

Catàleg de lectures
Secundària, Batxillerat, EOI i EPA

LITERAL

UNES LECTURES
QUE FAN HISTÒRIA

Andana editorial valenciana



Estem fets de bones històries

Des d'aquell primer ésser humà que va seure al costat del foc, va reunir la seua tribu i va dir alguna cosa així com «escolteu, vos contaré una cosa» —bé, probablement no ho va dir en valencià, però ens entenem—, des d'aquella primera xerrada fins a l'última *story* que has vist al mòbil, tot està connectat per un fil comú que travessa generacions i anys d'història humana. Estem fets d'històries. **Necessitem contar-nos i escoltar-nos: és la nostra manera de ser al món.**

Primer van ser els mites: les històries contades pels xamans de les tribus, algunes d'elles pintades a les parets de coves prehistòriques. Després van vindre els déus i els herois, protagonistes de narracions que serviren per a fonamentar les bases de cada civilització i també per a formar jerarquies entre pobles i persones: l'ordre social, consagrat per narracions seculares. Va

passar el temps i arribaren els cavallers, les princeses i els monstres, habitants de llegendes que els joglars contaven per entretenir els reis i les iaies per ensenyar els nets. Més tard, la literatura va posar un espill a la realitat contemporània, alhora que projectava somnis de mons millors i advertències sobre els perills que assetjaven a les societats. Ara, quan el món canvia a un ritme que mareja, **la ficció continua reivindicant-se com el lloc en què podem aturar-nos per a pensar què ens està passant.**

enguany, aquest catàleg de lectures que tens a les mans et proposa això mateix: **un viatge per la Història, des del passat fins al futur.** Cada època ens ha aportat una manera de contar que continua viva, perquè aquells sentiments i pensaments que expressen, de la mateixa manera, encara estan presents en nosaltres. Ulisses continua

perdut i tractant de trobar la seua Ítaca, Tirant continua enamorat i ple de conflictes, Na Renard continua manipulant per aconseguir el que vol. I els personatges que protagonitzen les novel·les s'enfronten a dilemes que ja estaven en aquells mites antics: la lleialtat, la por, la identitat, la família, l'amor.

A **Andana Editorial** hem editat i publicat llibres que connecten el passat amb el present. Unes obres que serveixen per treballar el currículum, sí, i també per provocar converses que importen. Per fer que els alumnes pensin i discuteixen. Per tractar que s'emocionen. **Al cap i a la fi, estem fets d'històries.** De les que ens han contat, de les que contem i de les que nosaltres contarem algun dia. Viure és també això.

Bones lectures!

Els clàssics més actuals

L'edat de la fantasia

Temps moderns

El futur

Amb etiquetes temàtiques per a cada llibre

Aquesta ajuda té una mica de trampa, clar: un bon llibre no toca només un tema de conversa, sinó que obri espais distints de pensament, i ensenya els camins que hi ha entre ells. Els llibres

d'Andana fan just això, llancen diverses idees, les connecten i les posen a ballar. Tot i això, per tal de facilitar-te la cerca en cas que necessites una lectura concreta, a aquest catàleg et

trobaràs etiquetes com les que veus a continuació, que t'oferiran una idea aproximada de la temàtica més present en cadascuna de les obres.

Amb missatge

Humor

Històric

Aventures

Amor

Thriller

Arrelat

Educatiu

BUSCA'M PER TÓT EL CATALEG!

Els clàssics més actuals

Mites, faules i llegendes que no envelleixen

Quan Ramon Llull va escriure *El llibre de les bèsties* al segle XIII, estava fent, en essència, exactament el mateix que fem nosaltres quan compartim pel WhatsApp un *memè* sobre política: explicar com funciona el poder a través d'una història comprensible per a tot el món. Han passat set-cents anys i probablement no hem canviat gens ni mica, vist que la faula de Llull segueix funcionant tant de temps després després. Canviem «Lleó» per «president» i «Na Renard» per «assessor de comunicació», i el text no necessita cap actualització.

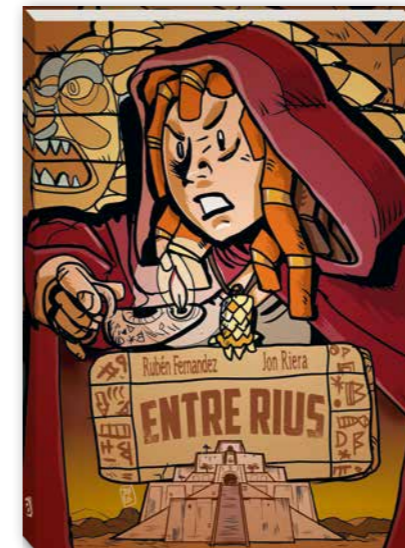
Això és el que tenen els clàssics: que no envelleixen, que continuen sent moderns. *L'Odissea* va assentar les bases de les històries d'aventures. *Tirant lo Blanc* va fonamentar l'escriptura novel·lesca, amb una gran selecció

de personatges i cadascun d'ells amb les seues motivacions i sentiments. *Tristany i Isolda* va expressar per primera vegada la dèria humana pels amors impossibles que no poden acabar bé. Tot el que ha vingut després —les pel·lícules de la Marvel, les sèries nòrdiques sobre policies o les novel·les modernes de *romantasy*— beu directament d'aquelles fonts.

Així, en aquesta secció trobaràs adaptacions de grans obres històriques, pensades expressament per a joves lectors, amb un llenguatge accessible que no trau la força dels originals i amb claus de lectura perquè pugues treballar-les a classe sense la necessitat de ser especialista en literatura històrica. **Perquè els clàssics no s'han de patir: s'han de gaudir.**



MOLT PROMPTE, EN LLIBRERIES!



Entre rius. Cròniques de l'Urpa Daurada

Rubén Fernández i Jon Iñaki Riera
979-13-87883-46-1

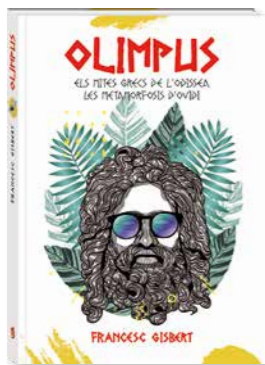
Històric

Una aventura imprescindible que et portarà a les llunyanes terres de Mesopotàmia. *Entre rius* presenta dues històries en dos formats distints: per una banda, a través del text en prosa, coneixerem el dia a dia d'una tribu nòmada de caçadors. Ens mourem amb ells per un entorn obert i natural, i ens enfrontarem als reptes diaris d'una existència lliure a la muntanya, fortament lligada als cicles de la natura, el clima i els moviments dels animals. I d'altra banda, en una narració paral·lela en format còmic, viatjarem a l'antiga ciutat d'Ur i descobrirem el model de vida urbà, alhora que ens enfrontarem, de la mà de Vintu, la seua protagonista, als perills i amenaces dels seus dirigents. *Entre rius* ofereix una manera apassionant d'aprendre història, viatjant a l'època de major esplendor de les civilitzacions que van nàixer entre el Tigris i l'Eufrates.

Descobreix el dia a dia a l'antiga Mesopotàmia en un atractiu format que combina prosa i còmic

Primer volum d'una sèrie que repassarà distintes èpoques històriques





Olimpus

Francesc Gisbert
978-84-16394-78-4
12,50€
192 pàgines

Històric

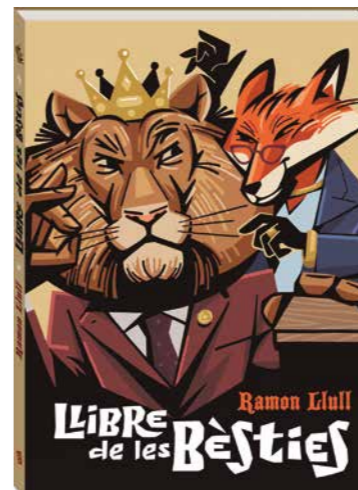
1r cicle de secundària

2n cicle de secundària

Els mites i històries que ens han construït

Un recorregut pels principals mites grecs, una recreació personal i literària, pròxima al lector actual. Un món d'herois i heroïnes, de perills i aventures, de premis i malediccions, de passions eternes i universals.

Una edició comentada per a treballar la literatura medieval i universal



El llibre de les bèsties

Adaptació d'Enric Senabre
979-13-87883-22-5
14,50€
120 pàgines

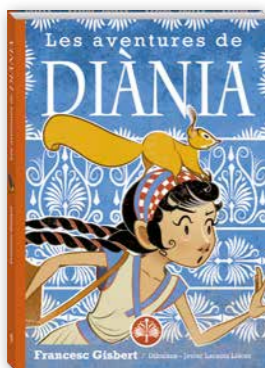


El regne dels animals necessita un rei. El Lleó guanya les eleccions, però prompte comprovarà que el poder no l'exerceix qui porta la corona, sinó qui sap moure els fils. La faula de Ramon Llull va estar escrita al segle XIII, però és un tractat sobre la política i la condició humana que té una lectura plenament actual.

Amb missatge

2n cicle de secundària

Batxillerat



Les aventures de Diània

Francesc Gisbert
978-84-18762-16-1
10,95€
192 pàgines

Amb missatge

1r cicle de secundària

Diània es trasllada a Roma, capital de l'Imperi, que ara viu atemorida per una sèrie d'assassinats. Junt amb la bruixa Selena de Caravent haurà de resoldre el misteri i una estranya maledicció, alhora que es veu immersa en les intrigues de l'alta societat romana.



©Empire

La conquesta de València

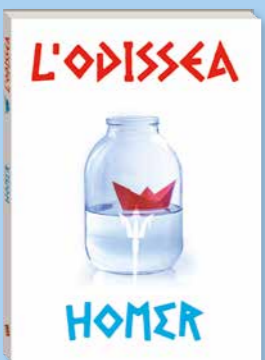
Adaptació de Víctor Labrado
978-84-17497-87-3
12,50€
128 pàgines

Històric

Batxillerat

Descobreix la història fundacional de la mà de Jaume I, amb un pròleg de Vicent Baydal

Jaume I va ser el primer rei en dirigir l'elaboració de la seua autobiografia. Així, podem conèixer de primera mà la peripècia política i militar que va ser la conquesta i conformació del regne de València, amb una precisió en els detalls, amb un joc d'interessos i d'intencions, amb una intensitat emotiva i amb una autenticitat que mai no hauria pogut reconstruir un historiador.



L'Odissea

Adaptació de Víctor Labrado
978-84-16394-90-6
12,50 €
198 pàgines

Aventures

2n cicle de secundària

Batxillerat

Una obra mestra, considerada com l'origen de totes les novel·les d'aventures, que ens narra la història d'Ulisses durant el llarguíssim retorn des de Troia fins a Ítaca. Allà viuen encara la dona i el fill, esperant-lo, a més d'un bon nombre d'aspirants a rellevar-lo al tron i al llit nupcial.

El text clàssic adaptat als lectors més joves

Tristany i Isolda

Adaptació de Lúcia Casanova
978-84-18762-18-5
12,50€
88 pàgines

Amor

1r cicle de secundària

2n cicle de secundària

Una metàfora sobre la inevitabilitat de l'amor





El segle d'or valencià

Miguel Ángel Giner Bou,
Cristina Duran
978-84-18762-26-0
12,50€
56 pàgines

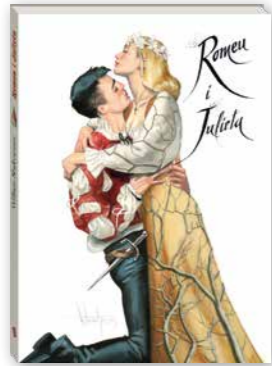
Un viatge apassionant a una època daurada

Són els inicis del segle XV. Estem a València, que viu un moment d'esplendor en què arriben, des de tota Europa, arquitectes, escriptors, pintors i, el més rellevant, practicants d'un nou ofici que tindrà una importància capital: impressors. Un jove de Gandia, amant de les lletres, viatja a la capital disposat a aprendre aquest art.

Arrelat

1r cicle de secundària

2n cicle de secundària



Romeu i Julieta

Adaptació de
Pasqual Alapont
978-84-19913-17-3
12,90€
160 pàgines

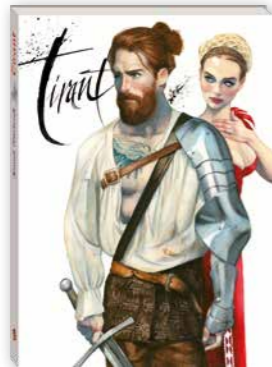
Una apassionant aventura que transporta el lector al cor de Verona, on les emocions ardents de l'amor prohibit prenen vida. *Romeu i Julieta*, de William Shakespeare, és una eina educativa poderosa per introduir els estudiants en la riquesa de la literatura clàssica que els ajudarà a comprendre els matisos emocionals i temàtics de l'obra original.

Amor

Una versió novellada del clàssic teatral a càrrec de Pasqual Alapont

2n cicle de secundària

Batxillerat



Tirant lo Blanc

Adaptació de
Víctor Labrado
978-84-16394-22-7
12,50€
228 pàgines

La primera novella moderna va ser escrita per un valencià

El rei de Sicília envia el cavaller Tirant lo Blanc a Constantinoble per socórrer l'emperador grec. Poc esperava Tirant que en aquella missió trobaria dos camps de batalla ben diferents, i dos rivals davant dels quals no podrà usar les mateixes armes: el Gran Turc i la princesa Carmesina. El valor, l'estratègia i la força faran costat a l'enginy del cavaller, disposat a aconseguir tots dos objectius amb honor i voluntat.

Arrelat

Batxillerat



L'edat de la fantasia

Mons imaginaris que ens expliquen el món real

Hi ha qui pensa que la fantasia és només una evasió. Que llegir sobre monstres, bruixes i superherois suposa fugir de la realitat. Ho és, però de la mateixa manera que a vegades fuges un moment de casa per a fer un passeig i tornar amb les idees més clares. Per a raonar, sovint es necessita certa distància.

que al teu barri sorgisquen éssers de baix de terra com a *Gaia i els homes subterranis*, la colla dels Cacauets que protagonitza la novella ofereix una bona lliçó sobre resistències al barri davant altres tipus d'invasors. I a les pàgines d'*Alba i el Fènix*, entre lluites d'éssers mitològics, trobaràs una gran reivindicació del valor de les històries i la lectura.

Per això subscriuim aquella vella cita: «**La fantasia és l'únic llenç suficientment gran com per a pintar**». I les situacions impossibles que trobem en les històries fantàstiques són un bon espill per a tractar les nostres vivències i dèries al món real. Potser mai no descobrisques que tens superpoders, com Guillem de *La colla U*, però de segur que les seues aventures t'inspiren per a impulsar tot el teu potencial. Encara que és difícil

La fantasia que treballem a Andana, a més a més, té un ingredient especial: les arrels. Els nyítoles d'*Els mons de Laia*, les llegendes de *Por o fugirem*, els superherois de *La colla U*... Són històries que parteixen d'ací per arribar a qualsevol lloc.



Una història amb missatge de classe que ens ensenya a lluitar pel que importa



Gaia i els homes subterranis

Jesús Castellón Motta
979-13-87883-18-8
12,90€
168 pàgines

Educatiu

1r cicle de secundària

Al barri de l'Esperança comencen a passar coses estranyes: homes misteriosos que apareixen de sota terra, empreses que substitueixen persones per robots, una taca negra que creix silenciosament a les parets... I la colla dels Cacauets, amb l'ajuda de l'enigmàtica Gaia, s'endinsa en una aventura inesperada per descobrir què s'amaga sota els seus carrers.



Els mons de Laia

Miquel Puig
978-84-943130-6-6
10,50€
112 pàgines

Arrelat

1r cicle de secundària

Encontres amb els monstres i donyets més valencians

Laia, Laura i Lorena són tres bessones ben diferents. Un dia, els nyítoles, uns éssers secrets, ataquen Lorena, i Laia, amb l'ajuda de Laura, ha de lluitar contra ells per protegir la seua germana. Així comença una aventura per uns mons fantàstics on trobaran criatures com bruixots, encantades, gambosins, donyets, gegants, serps amb cabellera... I molts més que ajudaran Laia, i li plantejaran nous reptes que haurà de superar si vol aconseguir el seu objectiu.



Llampuga, llampega

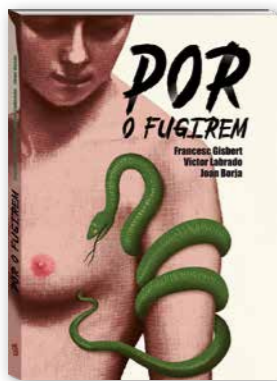
Miquel Puig
978-84-16394-51-7
12,50€
168 pàgines

Aventures

1r cicle de secundària



Dolça es troba davant d'un entrebanc, la separació dels pares li provoca un munt d'incerteses. Encara com la seua padrina sempre està disposada a ajudar-la i, per mitjà de la música, la màgia i l'esport descobrirà que pot ser feliç i continuar creixent. Un llibre que et proposa un viatge ple de referències a la música tradicional valenciana.



Por o fugirem

Joan Borja, Francesc Gisbert, Víctor Labrado,
978-84-17497-08-8
13,50€
188 pàgines

Arrelat

2n cicle de secundària

Batxillerat

Una selecció de les millors llegendes de por (les llegendes de tota la vida, les que fan por de veritat), actualitzades i adobades amb una bona dosi d'humor, ironia i misteri, a càrrec de tres dels autors que millor coneixen el llegendari valencià. Enfrontar-se a les pors, o fugir. Un dilema complicat de resoldre.

«Una recomanació per a tot aquell que es faça avant en la lectura del llibre: envoltet-vos d'un ambient i unes condicions tenebroses per treure el suc de les històries»



Una família de por

Francesc Gisbert
978-84-16394-55-5
11,95€
144 pàgines

Humor

1r cicle de secundària

Aquesta és la història de Rut i la seua família. Són pobres, sobreviuen com poden i dormen a una furgoneta. Una nit, descobreixen una casa misteriosa a primera vista abandonada, i decideixen instal·lar-s'hi. Però no es troba tan buida com es pensaven, i hauran d'aprendre a compartir-la amb una altra família de monstres. Monstres i humans seran capaços de conviure?

Un fenomen de la literatura juvenil en valencià que ja va per la 7a edició



Francesc Gisbert:

«La gràcia dels mites és que mai deixen de ser actuals, perquè parlen del que ens fa humans»

Alba i el Fènix beu directament i reivindica la importància de les històries i els contes clàssics. A aquells mites i llegendes antigues està tot el que cal conèixer?

Els mites són les primeres històries que va contar la humanitat. I tenen la gràcia que mai deixen de ser actuals, perquè parlen, precisament, del que ens fa humans, les passions: l'amor, la venjança, la gelosia, l'amistat...

Per què la decisió de situar l'inici de la història en un barri obrer, de classe baixa?

Hi ha molt poques obres infantils i juvenils on els personatges siguen pobres, l'espai un barri obrer i la classe social baixa. I jo reivindique el paper de les classes socials més desprotegides en la literatura.

Quin és el secret per a no caricaturitzar aquests personatges davant un públic lector jove?

Qui llig una història ha de descobrir i conèixer els personatges, tan bé, com si foren familiars, gent del veïnat o companys de classe. Ha d'entendre com són i per què actuen com ho fan. Ací rau la màgia de la literatura, en fer semblant fins i tot allò més fantàstic.

Quin és el teu personatge preferit d'Alba i el Fènix?

Talo. Apareix cap al final i està basat en una sèrie de dibuixos animats que em va marcar, *Les Aventures d'Ulisses* (Ulisses, el seu fill i un robotet viatgen en una nau estel·lar per l'univers).

Una de les polèmiques que envolta l'ús de la IA és que beu directament de la creació humana, de llibres i treballs que són digerits i plagiat per a desenvolupar els LLM. Hi ha algun paralelisme amb la Quimera d'Alba i el Fènix?

La Quimera encarna el mal en *La Guàrdia dels Mites*. És un monstre que pren la seua força de xuclar el poder dels altres mites. Sí, pot considerar-se una IA devoradora de tot el que es posa al seu abast.

Alba i el Fènix és la primera entrega d'una saga. Què cal tindre en compte a l'hora d'escriure el primer llibre, sabent que la història continuarà més enllà de les pàgines en què està capficat?

La idea és continuar les aventures d'Alba i els seus amics. I que en cada lliurament, s'enfronten a nous perills. La mitologia és un brollador d'històries.



El que he fet és prendre'n algunes, de punt de partida, per anar bastint els perills i les proves que han de superar Alba i la guàrdia dels mites.

Què podem esperar de la segona entrega de La Guàrdia dels Mites?

Apareixeran nous membres de la Guàrdia dels Mites. Nous monstres mitològics. I espere, que amb tot això, un fum de joves que gaudiran amb les històries.

Premi de Narrativa Infantil Enric Lluç



La Guàrdia dels Mites I: Alba i el Fènix

Francesc Gisbert
979-13-87883-38-6
12,90€
120 pàgines

Aventures

1r cicle de secundària

2n cicle de secundària

Alba viu al Paradís, un barri obrer dels afores on ningú no espera massa de ningú. Menys encara d'ella. Però Alba té dues coses que el barri no li pot llevar: els llibres i la seua iaia Clementina, que no sap llegir ni escriure però que té les millors històries que ha conegut mai.

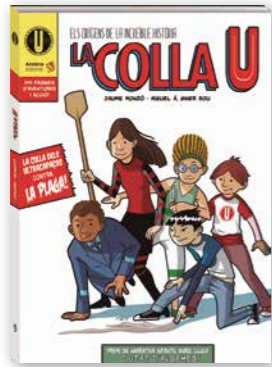
Una nit, una esfera daurada cau davant del seu balcó. Quan s'acosta, de l'esfera naix Fènix, una criatura de plomes roges i cresta daurada, que li deixa una marca al canell. Aquell instant ho canvia tot, i Atena i Minerva recluten Alba per a la Casa d'Atena: una de les dotze cases que protegeixen l'equilibri entre el món real i la Terra de les Llegendes, el lloc on els mites continuen vivint.

Alba, el Fènix i els seus nous aliats hauran d'enfrontar-se a la Quimera, recuperar l'Ull d'Argos i resoldre l'amenaça que posa en perill els dos mons.

Primer volum d'una saga que acaba de començar



Temps moderns



La colla U

Jaume Monzó Martí,
Miguel Àngel Giner Bou
978-84-17497-41-5
10,90€
144 pàgines

El dia del seu aniversari, Guillem té un lleuger accident en un partida de pilota. En principi sembla que no li ha passat res, però aquest contratemps li despertarà unes habilitats i capacitats que no sabia que tenia, i que el connecten amb altres joves superherois. Junts, hauran d'assumir una arriscada missió per assegurar la continuïtat del món tal i com el coneixem.

Un gran poder comporta unes grans responsabilitats

Amb missatge

1r cicle de secundària



El cementiri d'arbres de Nadal

Vicent Dasí Martínez
978-84-18762-53-6
11,90€
160 pàgines

Ja ha passat Nadal i a Frosty Hollow encara queden lluminàries enceses. És el moment en què el Monstre dels Llums sense Ànima ix a caçar persones tristes. I Ginkgo Avet Murakami n'és la víctima perfecta. Amb el seu amic Kili Krilin provarà de sobreviure al monstre, recuperar el ninot i, potser, descobrir qui és ella en realitat.

Aventures

Una aventura amb el millor d'*Stranger Things* adaptat a joves lectors

1r cicle de secundària



Les cròniques de Rema I

Amy Kim Kibuishi
978-84-19605-13-9
17,50€
272 pàgines

La Tabby Simon està decidida a esbrinar el misteri de la mort de son pare. Inesperadament és conduïda a Rema, un món llunyà ple de màgia i bellesa. A mesura que va descobrint més sobre aquest univers, de la mà del misteriós Philip, Tabby aprendrà que està destinada a una cosa molt més gran del que mai hauria imaginat.

I la segona part, molt prompte a les llibreries!

Aventures

1r cicle de secundària

2n cicle de secundària



L'espill que no pots deixar de mirar

L'adolescència és una etapa molt complicada (també per a qui ha d'estar enfront, t'ho reconeixem). Canvia tot alhora: el cos, les amistats, la família, la manera d'entendre el món... Davant això, els joves tracten de trobar espais de seguretat en què no es senten jutjats. I els llibres són, encara, una companyia que aporta aquesta perspectiva vital tan necessària a aquesta edat.

l'amor i la literatura comparteixen molts espais. I Maria, a *L'any de la rata*, aprendrà que mai no es pot saber vertaderament qui és qui s'amaga darrere d'una pantalla.

En aquesta secció del catàleg trobaràs un ventall amplíssim d'històries que parlen del que passa a les aules i als passadissos dels instituts. Virgínia, a *En la línia dels tres punts*, ha de gestionar el divorci dels seus pares. Rex, a *Quatre ulls i Carapizza*, sobreviu com pot als drames de la pubertat. Nèstor, a *El meu nom no és Irina*, descobreix que

En aquests llibres hi ha lloc per al misteri, per a l'humor, per al primer amor, per als thrillers que no et deixen dormir i per als còmics que et fan riure i pensar al mateix temps.

Trobaràs també un espai per a la poesia —la nostra i la de fora—, perquè els versos són, potser, la forma més honesta de dir el que importa. I un racó per a les històries que reconstrueixen el passat recent, perquè conèixer d'on venim és imprescindible per entendre cap on anem.

Primer cicle de secundària



Ooh, see that girl, watch that scene, digging the dancing queen



Operació Dancing Queen

Pasqual Alapont
979-13-87883-19-5
14,50€
146 pàgines

Humor

Què fas quan al teu poble no passa mai res i els adults semblen més avorrits que tu? Per a Rebeca, Víctor, Carles i Mariona, la resposta és senzilla: espiar-los. Però el que comença com un joc es converteix en una missió d'alt risc quan descobreixen el secret d'un llibre antic que val una fortuna. Quan s'emboiquen en un caos de plans fallits i persecucions, amb la policia trepitjant-los els talons, la seua única coartada depèn d'una actuació musical disfressats del grup ABBA.



Pau, el robot

Pasqual Alapont
978-84-19913-44-9
11,90€
136 pàgines

Amb missatge

Quan Ximo i Escarlata van construir el robot per als deures de classe, no s'esperaven que aquell artefacte seria capaç de seguir cap de les instruccions que li havien programat. Però executava totes les seues ordres, i al peu de la lletra. Insuflat de vida com el Gólem, fet a peces com Frankenstein, el robot de Ximo i Escarlata provarà de complir els desitjos dels seus creadors, per bèsties que siguen, i encara que posen en risc el futur de la humanitat.



Eli i el fantasma

Pasqual Alapont
978-84-19913-09-8
11,90€
136 pàgines

Amb missatge

Eli va rebre un whatsapp de Miquel i, evidentment, es va esglaiar: no feia ni dues hores que havien introduït el xicot en un nínxol del cementeri. La sorpresa va ser major poc després, quan el mateix fantasma de Miquel se li va aparèixer davant. Què volia l'espectre? Quin vincle tenia amb Eli perquè només ella puga veure'l?



En la línia dels tres punts

Pasqual Alapont
978-84-18762-61-1
13,50€
128 pàgines

Amb missatge

La partida de la vida es decidirà sobre la botzina

Virgínia i el seu germà estan jugant a hores d'ara un dels partits més importants de la seua vida. Els pares els acaben d'anunciar que se separen. Virgínia se sent desqualificada. El divorci l'ha expulsada de la innocència i l'ha feta debutar al món dels adults de sobte. Sense entrenament i, sobretot, sense que ningú li haja explicat cap estratègia. Però el partit encara no s'ha acabat per a Virgínia.



TRILOGIA D'ANNA DÉDALUS. La combinació de còmic i narrativa que ha conquerit 20.000 lectors

El misteri de la mansió cremada

Miguel Ángel Giner Bou,
Xulia Vicente Jiménez,
Núria Tamarit
978-84-16394-05-0
14,50€
104 pàgines

Thriller

Anna Dédalus ha seguit l'ofici dels seus pares, i amb només setze anys ja és una detectiu professional de cap a peus. Ha resolt casos impossibles, però mai ha pogut resoldre el més important de tots: la mort dels seus pares a l'incendi de la casa dels Mulligan. Un dia, mentre inspecciona les ruïnes de la mansió per enèsima vegada, Anna descobreix una pista que havia quedat oculta.

La primera entrega d'una trilogia que s'ha convertit en un fenomen



Sherlock Holmes. L'home que mai va viure, l'home que mai morirà

Arthur Conan Doyle
978-84-16394-27-2
12,50€
198 pàgines

Thriller

Un recull de quatre dels millors relats de l'investigador de Baker Street

Quin misteri s'oculta darrere d'una infantil pintada de ninots ballant? Què fa el carboncle blau robat a la comtessa de Morcar al pap d'una oca nadalenca? Com han assassinat la senyoreta Julia Stoner si la seua habitació resultava inaccessible? Watson ha rebut un telegrama: «Vinga ara mateix si li va bé. Si li va malament, vinga igualment». I la màquina d'enraonar de Holmes es posa en funcionament.



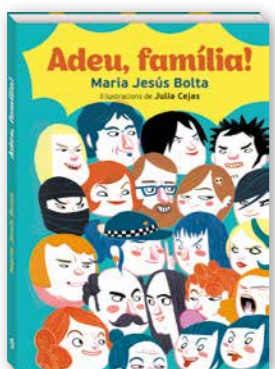
La paradoxa de Fermi

Miguel Ángel Giner Bou,
Susanna Martín
978-84-17497-42-2
14,50€
144 pàgines

Aventures

Anna Dédalus s'enfronta al seu cas més desafiant

Un avió s'ha estavellat als Andes argentins i tota la tripulació ha desaparegut sense deixar rastre. Éssers estranys de més de dos metres d'alçària, i amb una llum al cap, han sigut albirats per la zona. La policia argentina està desesperada i ha reclamat l'ajuda de la jove Anna per a intentar resoldre el misteri, però la detectiu ha desaparegut en estranyes circumstàncies i ara ningú sap on està...



Adeu, família

Maria Jesús Bolta
978-84-19913-67-8
10,95€
198 pàgines

Humor

Carlota ho té assumit: son pare i sa mare no l'entenen. Com s'atreixen a envair la SEUA habitació, el SEU territori? De l'altra banda, Quim Porta i Margarida descobreixen què ha passat amb la preciositat de filla que tenien. Qui és aquella adolescent que deambula per la casa? Tot plegat, la convivència familiar és un malson. Però és a punt de canviar quan arriba el senyal que tots els pares i mares esperaven pacientment.

Un dels llibres més divertits de la literatura juvenil valenciana



El misteri de la Muntanya Morta

Miguel Ángel Giner Bou,
Susanna Martín
978-84-17497-93-4
14,50€
192 pàgines

Aventures

Aconseguirà descobrir què ha passat amb els seus pares?

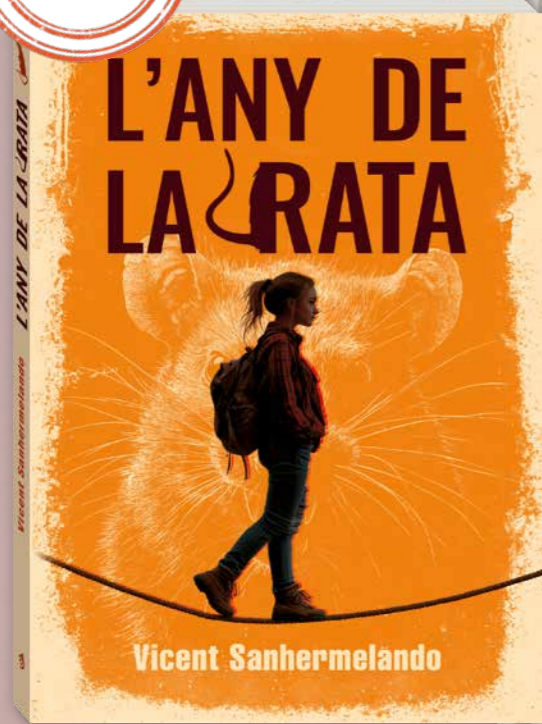
En la tercera part de la trilogia d'Anna Dédalus, un misteriós militar, amb marcat accent rus, vol contractar Anna perquè l'ajude a revelar l'increïble misteri del pas Diàtlov on, el 1956, dotze joves excursionistes van perdre la vida. Voldrà Anna començar una nova aventura en la neu després de perdre's pels Andes argentins?



AQUEST MATEIX ANY...
La quarta entrega arriba a llibreries!



Segon cicle de secundària i Batxillerat



L'any de la rata

Vicent Sanhermelando
978-84-19913-69-2
14,50€
136 pàgines

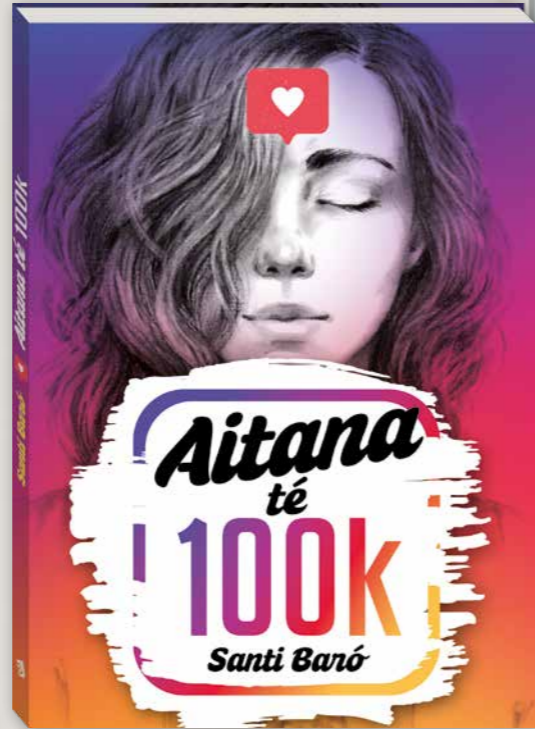
Amb missatge

Maria mai no hauria imaginat que una simple notificació al mòbil podria capgirar la seua vida per complet. El perfil de mauro_bros06, amb aquella cara somrient i els ulls negres plens de simpatia, semblava el començament d'un conte de fades en l'era digital. Però darrere d'aquelles fotos captivadores, s'amaga una realitat fosca que Maria està a punt de descobrir.

Una novel·la realista i inquietant sobre els perills de les relacions



I a tu, com et canviaria la vida si et sorprendràs la fama a les xarxes?



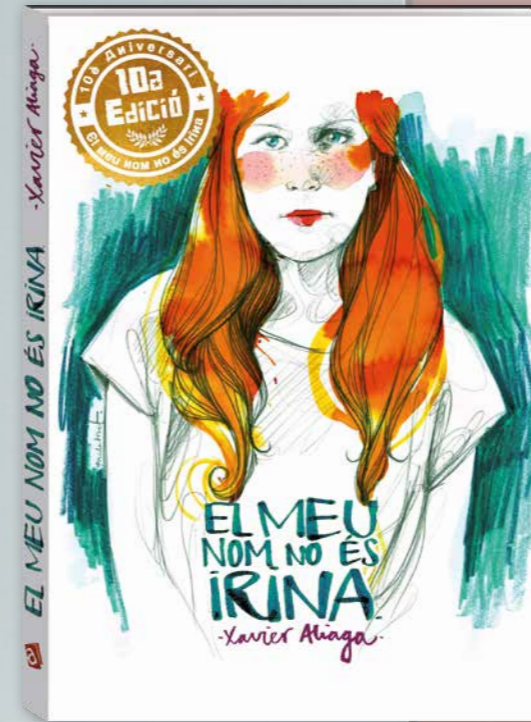
Aitana té 100k

Santi Baró
978-84-19913-16-6
14,50€
176 pàgines

Amb missatge

Aitana i Tina són dues amigues inseparables. Des que tenien cinc anys han compartit les experiències i pensaments més íntims. Però tot es capgira quan la cantant Rosalía comparteix un vídeo d'Aitana que es fa viral. De sobte, comencen a pujar-li els likes i els followers i la fama arrossega Aitana cap al glamur de les xarxes. Tina, mentre, s'endinsa en una crisi familiar i comença a descobrir els inesperats límits de l'amistat.

2n cicle i Bat



El meu nom no és Irina

Xavier Aliaga
978-84-940802-5-8
13,50€
Pàgines: 180 pàgines

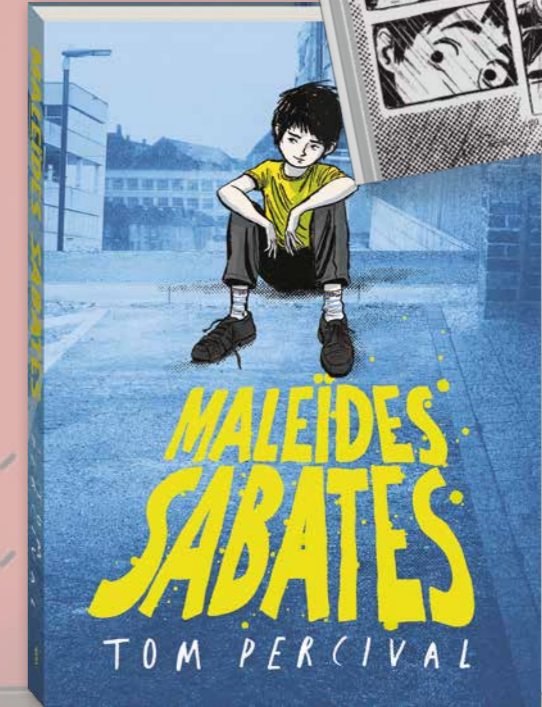
Amor

La vida de Nèstor, un estudiant de batxillerat aficionat a escriure relats, fa un tomb quan arriba a l'institut Irina, una enigmàtica jove d'origen rus que és la imatge viva d'un personatge dels seus contes. Amb ella comença una intensa relació plena de complicitats literàries, secrets i mitges veritats. Mentrestant, la família de Nèstor, amb una germana menuda desbocada i uns pares que no se suporten, camina cap a la descomposició.

Coneix Xavier Aliaga, l'autor de l'èxit!



El nou clàssic de la literatura juvenil valenciana, amb 10 edicions



Maleïdes sabates

Una història i un protagonista que et commouran

Tom Percival
978-84-19913-80-7
16,50€
320 pàgines

Amb missatge

Will té les sabates equivocades. Sempre ho ha sabut, però no té ni idea de com canviar-ho. Enfrontar-se a les dificultats a casa i a l'escola quan sents que desentones és complicat, però guanyar confiança en tu mateix amb l'ajuda i l'empatia dels amics pot ser tot el que necessites per veure el camí...

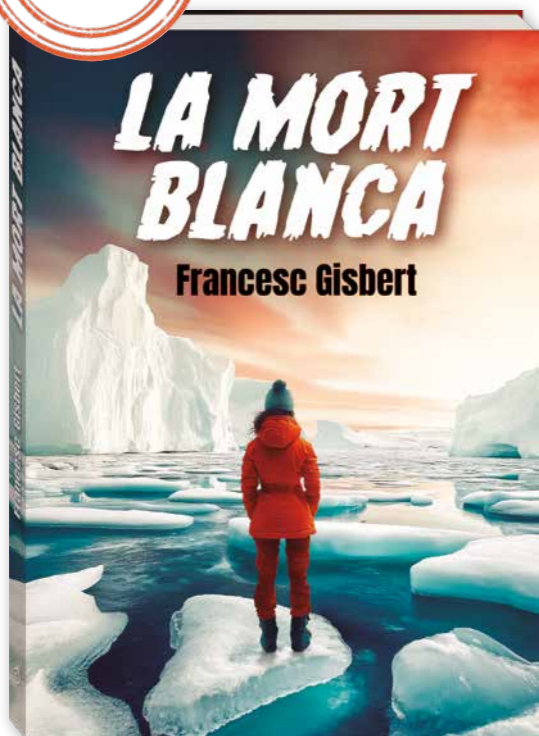
Un relat ple de sensibilitat que aborda amb delicadesa la realitat de la pobresa infantil, de la mà del reconegut autor i il·lustrador Tom Percival.



2n cicle i Bat



Segon cicle de secundària i Batxillerat



La mort blanca

Francesc Gisbert
978-84-19913-70-8
14,50€
208 pàgines

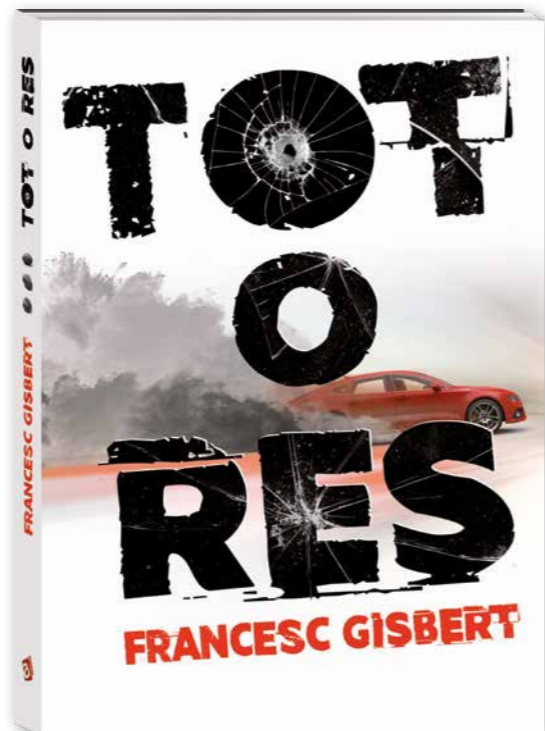
Thriller

Aloma és una jove estudiant de medicina a qui contracten per fer pràctiques en un creuer de luxe de Buenos Aires a l'Antàrtida. El que havia de ser una experiència tranquil·la, un regal per a recuperar-se dels exàmens, es convertirà en un entramat de morts accidentals, molt sospitoses. L'aspirant a doctora haurà de resoldre amb l'ajuda de Sofia, una velleja entranyable i curiosa, una Miss Marple nostrada, que és el que s'amaga a la misteriosa habitació 520...

Una partida de Cluedo convertida en novel·la



Mira el bibliotràiler d'aquesta trepidant novel·la



Tot o res

Francesc Gisbert
978-84-17497-50-7
13,50€
224 pàgines

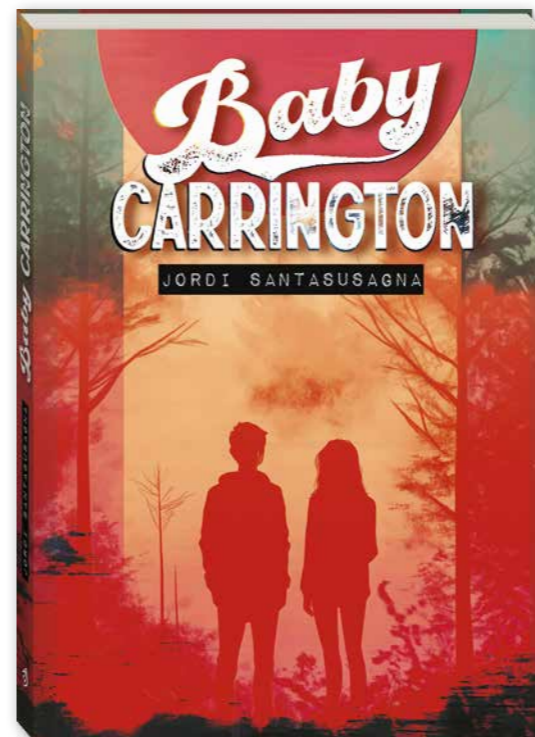
Thriller

Ara ja ningú la recorda, però fa un temps, tots sabien qui era la *influencer* Lady Flipa. La seua desaparició de les xarxes socials mai va estar esclarida. De la nit al matí no en va quedar cap rastre. Al darrere hi ha una història que ara, anys després, mereix ser contada. En aquest llibre recollim el seu testimoni directe per revelar-nos l'aventura que la va fer recórrer el país de sud a nord, fugint d'uns criminals.

Un viatge apassionant i ple de perills per les comarques del país



2n cicle i Bat

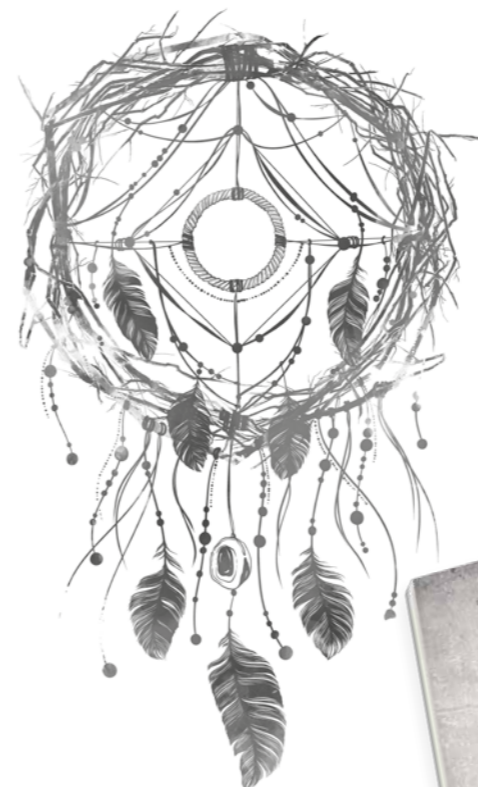


Baby Carrington

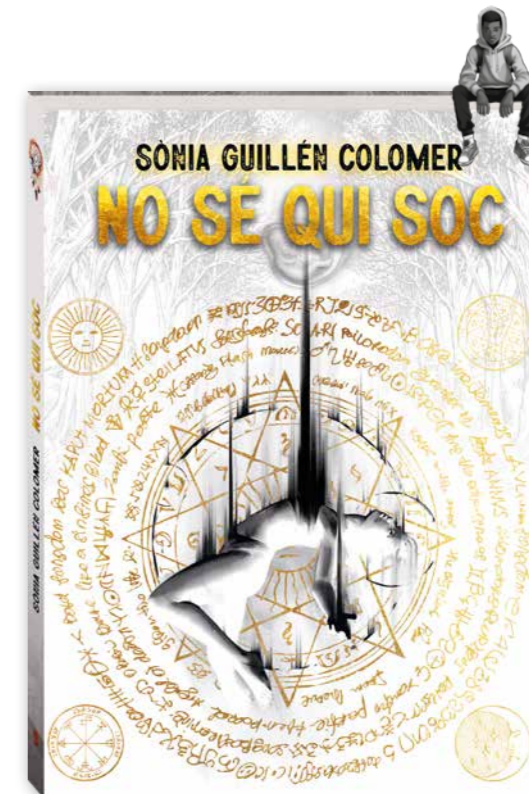
Jordi Santasusagna
978-84-19913-74-6
14,50€
208 pàgines

Aventures

Quan Aitor i Noa decideixen escapar-se de la casa de colònies durant el viatge de fi de curs, no podien imaginar que una nit al bosc els canviaria la vida per sempre. En despertar-se, es troben amb un nadó abandonat al costat d'una subestació elèctrica en flames. En un món que s'ha sumit en el caos per una tempesta solar, descobriran que l'amor i la valentia poden ser una guia en la foscor.



Una novel·la que et transportarà a l'apagada d'aquell dilluns de Sant Vicent



No sé qui soc

Sònia Guillén Colomer
978-84-18762-62-8
14,50€
232 pàgines

Thriller

Descobreix una novel·la plena de misteri i suspens, que et mantindrà apegat al llibre fins a l'última pàgina

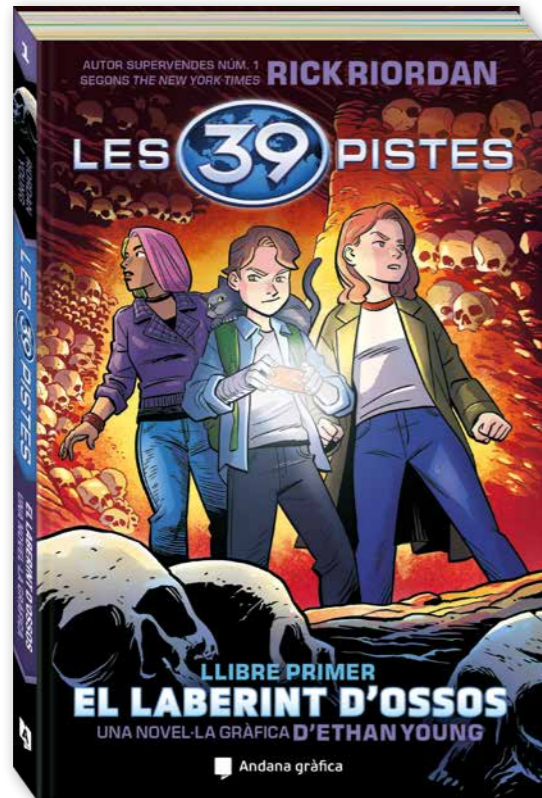
Són les dues de la matinada i Júlia torna a casa. Camina ràpid. Sent una presència que l'observa. Un pes sobtat a l'esquena la fa caure i perd el sentit. Quan desperta, no es pot moure. Ho veu tot borrós i no reconeix les veus de les persones que l'envolten i que la criden: «Laia! Laia!». Pensa: «Laia? Jo no soc Laia!». Prova de recordar on és, però un fil invisible li arrenca el darrer record...



2n cicle i Bat

Descobreix la saga de Les 39 pistes

El primer còmic d'una saga que ha conquerit lectors de tot el món



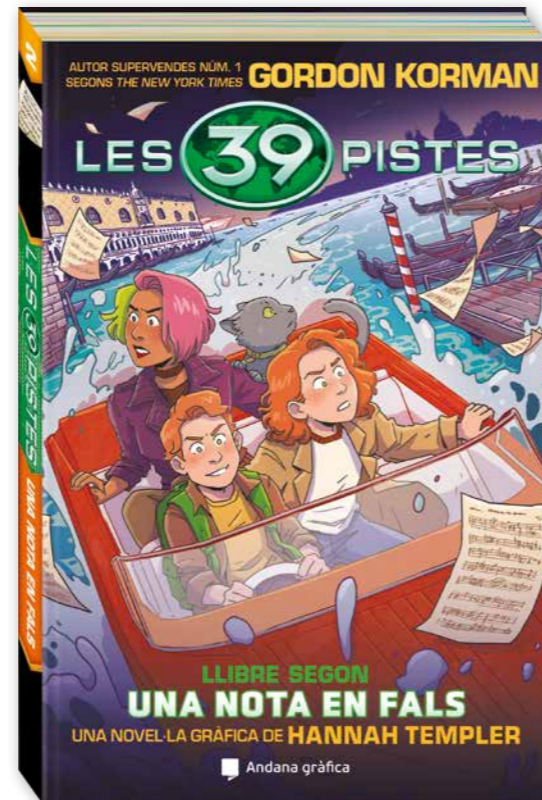
1. El laberint d'ossos

Rick Riordan,
Ethan Young
978-84-19605-33-7
16,90€
192 pàgines

Thriller

Amy i Dan Cahill pensaven que no tenien res. Eren dos orfes més en el món fins que el testament de la seva àvia revela un secret: pertanyen a un dels clans més poderosos i enigmàtics de la història. Ara, s'enfronten a una elecció que podria canviar-ho tot: poden triar entre un milió de dòlars o perseguir una pista que els acostarà a una font de poder inimaginable.

L'aventura continua i un pas en fals podria ser l'últim



2. Una nota en fals

Gordon Korman,
Hannah Templer
978-84-19605-38-2
16,90€
192 pàgines

Aventures

Amy i Dan Cahill van prendre la decisió de renunciar a la fortuna immediata per a perseguir el secret del seu llinatge. En aquest segon volum de la seua aventura, la trepidant carrera contrarellotge els porta a Viena i Salzburg, on hauran de desentranar els enigmes ocults en la vida i obra de Mozart. Entre partitures i monuments, els germans descobriran que el geni musical guardava claus fonamentals sobre el poder dels Cahill. Però, mentre, el perill augmenta cada dia.

Històries d'institut en format còmic

Operística

Kyo Maclear i
Byron Eggenschwiler
978-84-123716-4-2
15,95€
160 pàgines

Amor

2n cicle de secundària

S'acosta el final del primer cicle de secundària i Charlie ha de trobar la cançó perfecta, la que la identifica a ella, per a un treball de la classe de música. Però li costa concentrar-se, perquè no pot deixar de fixar-se en el seu company de classe Emile ni de preguntar-se per Luka, que ha deixat d'anar a escola. Quan el professor de música els parla de l'òpera, Charlie descobreix la música de Maria Callas.

«Operística és una delícia. L'encantadora i subtil escriptura de Maclear i la inventiva gràfica de Eggenschwiler fan una parella perfecta». Hope Larson, The New York Times



Quatre ulls

Rex Ogle i Dave Valeza
978-84-19605-15-3
16,90€
224 pàgines

Amb missatge

1r cicle de secundària

Rex esperava amb impaciència arribar a l'institut, però aleshores tot comença a anar-li malament. El seu millor amic de la infància el deixa de banda, es converteix en la riota dels populars, no acaba de pegar l'estirada... I, damunt, ara descobreix que necessita ulleres? Podrà sortir-se'n d'aquesta dramàtica situació?

Un còmic amb molta ànima sobre el pas a l'adolescència



Carapizza

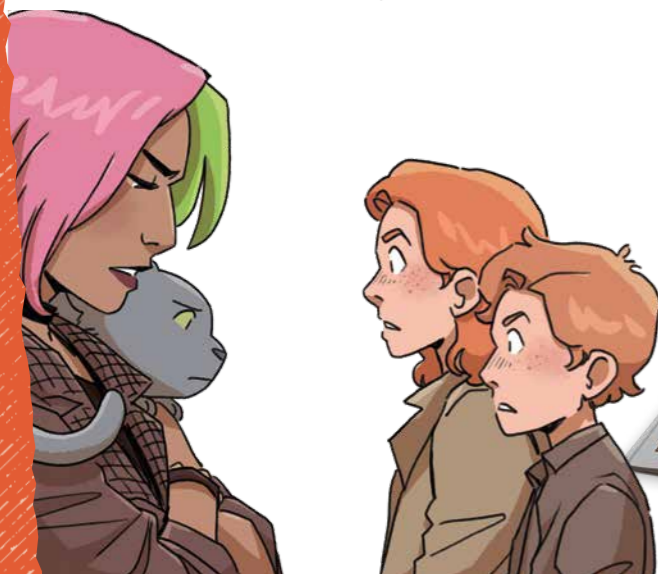
Rex Ogle i Dave Valeza
978-84-19605-25-2
16,90€
224 pàgines

Amb missatge

1r cicle de secundària

El primer dia del nou curs, Rex es troba amb un obstacle inesperat: un gra enorme, roig i rebel enmig del front. Aquest serà només el primer dels seus nous problemes de la pubertat. A més, les coses s'han complicat amb els seus amics, i sent que tot el que diu o fa, surt malament.

Semblava impossible, però l'adolescència de Rex s'ha complicat més encara



Històries en vers per a temps difícils

«La poesia són veus convertides en sons que diuen d'on venim, on anem i qui som»
Josep Piera



Un viatge cap a una pàtria feta de records i versos, amb la veu d'uns dels poetes més especials de la nostra llengua



L'art antic del crit escrit

Josep Piera
Il·lustracions d'Amaia Arrazola
978-84-941757-4-9
8,80€
60 pàgines

1r cicle de secundària

Josep Piera ens convida a viatjar pels seus poemes, a experimentar el goig de recórrer el món, a descobrir llocs desconeguts amb la mirada atenta. Però, al mateix temps, també viurem l'aventura de conèixer-se un mateix, i ens endinsarem en la vall on viu el poeta, en la seua infantesa i també en l'amor.



La vida contada a un nen del veïnat

Vicent Andrés Estellés,
a cura de Juli Capilla
Il·lustracions de Miguel Ángel Díez
978-84-939445-5-1
9,80€
64 pàgines

1r cicle de secundària

Una antologia d'Estellés especialment apropiada per a primers lectors de poesia

La poesia de Vicent Andrés Estellés és una poesia alegre i vitalista. Una celebració i un cant a la gent del seu poble, al seu país, a la terra, a la llengua en què parlava i escrivia. Per això, els protagonistes dels seus poemes són les persones i les coses senzilles. Una poesia en què l'amor i la mort són ben presents perquè formen part de la vida.



Ací em pariren i ací estic

Vicent Andrés Estellés,
a cura de Víctor Labrado
978-84-19913-66-1
14,50€
192 pàgines

Un dels llibres més destacats per la Revista Faristol del llibre infantil i juvenil

Una antologia de l'extensa i variada obra d'Estellés, acompanyada d'uns apunts biogràfics que ajuden a posar en context cadascun dels seus escrits i temes poètics. Els lectors i lectores que encara no s'han endinsat en l'univers estellesià podran descobrir alguns dels seus referents històrics i culturals, familiaritzar-se amb el poeta i entendre millor els seus versos.

2n cicle de secundària

Batxillerat

Un llibre perfecte per a treballar una de les noves autores de les PAU



Tan petita i ja saps...

Maria-Mercè Marçal,
a cura de Jaume Subirana.
Il·lustracions de Marta Altés
978-84-943130-7-3
9,50€
56 pàgines

Un recull de versos diferents i molt propers, valents i bonics, de la ploma de la poeta més important del segle XX en llengua catalana. L'autora hi sap parlar de jocs, de bruixes, de parets i de llunes, i convertir-ho tot plegat en un cant il·luminat a la vida on es fonen cançó i il·lusió.

1r cicle de secundària

2n cicle de secundària

Batxillerat



L'ofici que més m'agrada

Joan Salvat-Papasseit,
a cura de Jaume Subirana
Il·lustracions d'Eli M. Rufat
978-84-941757-3-2
8,80€
58 pàgines

1r cicle de secundària

2n cicle de secundària

Un pont per a descobrir un autor fonamental

Una selecció poètica per a donar a conèixer un dels autors més brillants de la literatura catalana contemporània. Aquest llibre ofereix tota una experiència; un cant a la vida que enyora el futur, no pas el passat; i que aposta per un demà millor en termes de pau, amor i igualtat social.



Per si un dia ens trobem

Carmelina Sánchez-Cutillas,
a cura de Paqui Cano
Il·lustracions de Gemma Capdevila
978-84-19913-68-5
10,90€
72 pàgines

1r cicle de secundària

2n cicle de secundària

Endinsa't en la creació poètica d'una dona compromesa

Els versos de Carmelina Sánchez-Cutillas són una invitació a viure a l'aguait dels somnis, disposat a rebre-ho tot amb el cor obert de bat a bat. La tendresa i el caliu no abandonen l'esperit de denúncia social, el clam que pretén despertar-nos de l'amable boira que sovint ens cega. Aquesta antologia recull les línies mestres de la poesia d'aquesta autora.



La vida que creix

Marc Granell,
a cura de Josep V. Garcia
Il·lustrat per Paulapé
978-84-16394-09-8
9,00€
56 pàgines

1r cicle de secundària

2n cicle de secundària

Les imatges més belles de la poesia valenciana, per Marc Granell

La poesia creix com la vida, que és un llarg camí. La poesia ens commou, ens parla de la terra que ens envolta, ens ajuda a estimar i a revoltar-nos contra la injustícia, contra la falta de llibertat. Aquest llibre té la vocació de descobrir a Marc Granell, un dels autors més estimats, respectats i llegits en la nostra llengua.



La mar està de festa

Maria Ibars
Il·lustracions d'Eva Carot
979-13-87883-20-1
11,90€
64 pàgines

1r cicle de secundària

Redescobreix la sensibilitat i la llum de Maria Ibars, veu poètica del Mediterrani valencià

Els versos clars, serens i profundament humans de Maria Ibars destil·len la màgia del paisatge: la força del Montgó, la blavor infinita del mar i una llum singular que cura l'ànima. Una edició càlida i essencial amb il·lustracions d'Eva Carot, perfecta per acostar Maria Ibars a nous lectors de poesia.

NOVEL·LA



Quan anàvem a l'estraperlo

Víctor Labrado
978-84-16394-50-0
12,50€
192 pàgines

Històric

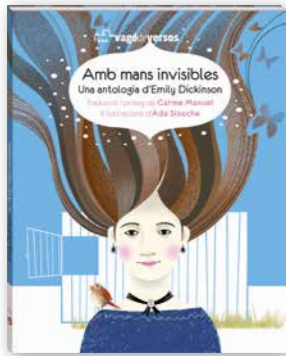
Batxillerat

2n cicle de secundària

Un llibre a mitjan camí entre la novel·la d'aventures i la crònica que reconstrueix la memòria d'un temps duríssim: del final de la Segona República a la immediata postguerra, quan a la misèria i la fam calia sumar la repressió franquista

Dalt d'una bicicleta, a trenç d'alba i escapant sempre de la guàrdia civil, el jove protagonista de la novel·la recorre pobles i ciutats entre València i Alacant carregat d'arròs, blat, oli o sardines. En una època de racionament dels aliments bàsics i de restriccions de tota mena, anar a l'estraperlo era una de les poques sortides dignes.

Versos valuosos de terres llunyanes



Amb mans invisibles

Emily Dickinson
Traducció de Carme Manuel
Il·lustracions d'Ada Sinache
978-84-19913-18-0
9,50€
56 pàgines



La poeta que va portar la poesia nord-americana a la modernitat

Emily Dickinson va ser una poeta rabiosament original i innovadora, que emprava un vocabulari insòlit, metàfores arriscades i una composició visual que convertia la lectura en part del joc poètic. Aquesta antologia de 30 poemes és perfecta per a donar a conèixer la seua obra entre el públic lector jove.

1r cycle de secundària



En un gra d'arena el món

William Blake
Traducció de Vicent Berenguer i Carme Manuel
Il·lustracions de Sofia Alcaide
979-13-87883-21-8
11,90€
56 pàgines



Blake converteix la quotidianitat en revelació i eleva la lectura a una experiència estètica

Un viatge iniciàtic al cor visionari d'un geni de la poesia anglesa. Aquesta és la porta d'entrada ideal a la literatura clàssica i al simbolisme per a joves lectors. La poesia de William Blake és una finestra a una visió del món intensa, misteriosa i plena de llum mística, explorant la dialèctica entre innocència i experiència a través d'animals simbòlics i la màgia de la natura.

1r cycle de secundària

El futur

Què passarà quan les màquines pensen per nosaltres?

Tant li val quan estigues llegint aquestes línies, perquè és una constant als centres de hui: aquesta setmana de segur que has corregit uns quants treballs fets amb ChatGPT. La intel·ligència artificial ha entrat a les aules sense demanar permís, i el debat sobre els seus límits, les seues possibilitats i els seus perills està sobre la taula.

La reflexió és urgent, però els pensaments sobre la tecnologia i els seus efectes en nosaltres van molt més enllà de l'ús escolar de la IA, és clar. Per exemple: què passaria si una tempesta solar —un fenomen plausible, i que ja ha ocorregut— deixara el món sense llum ni electricitat? Doncs aquest és el punt de partida de *Baby Carrington* (descobreix-la a la pàgina 17!), una novel·la que connecta directament amb l'experiència de

l'apagada que vam viure fa uns mesos. En un futur —també plausible— en què humans i màquines siguin indistingibles, com pensariem les nostres relacions amb elles? *La novena directriu*, de Jordi Sierra i Fabra, ens motiva per a donar aquest pas i reflexionar sobre el tracte que tenim amb intel·ligències artificials actuals i futures. I, anant-nos-en més enllà, és possible que el progrés científic ens porte a la perfecció total? *El ciutadà perfecte* planteja una distopia que fa pensar.

A més de viatges al futur per a pensar sobre qüestions d'actualitat, en aquesta secció també trobaràs propostes per abordar l'educació afectivosexual a l'aula, un dels grans reptes actuals, amb eines rigoroses i lliures de tabús.



La novena directriu

Jordi Sierra i Fabra
978-84-19913-94-4
15,90€
192 pàgines

Amb missatge

2n cycle de secundària

Batxillerat

Una reflexió sobre els límits ètics de la IA i el progrés científic

Quants treballs fets amb ChatGPT has corregit aquesta setmana?



El ciutadà perfecte

Raquel Ricart
978-84-16394-04-3
12,50€
200 pàgines

Thriller

2n cycle de secundària

Batxillerat

Biotrés és la ciutat on no existeix la imperfecció, ni la vellesa ni el patiment. Tanmateix, tampoc no està permès ni riure, ni somiar, ni tindre vocacions. Tot començarà a trontollar el dia que li arriben al cap d'Escrutini uns informes que posen en dubte les certeses més profundes d'aquesta societat i que descobreixen altres maneres de viure i de morir.



Enric Senabre:

«No hem de tindre por a parlar amb els adolescents sobre el porno»

Què és el que la pantalla no explica del sexe?

La pantalla no explica res, només genera imatges enganys, visions esbiaixades i expectatives poc desitjables. Si els menuts i menudes reben només aquestes visions, van desorientats a la recerca d'un impossible. Ara bé, si tenen altres vies d'informació, com la família o l'escola, amb explicacions contextualitzades del que és la sexualitat i l'afectivitat, la influència de les pantalles minva i pot ser contrarestatada per una educació més integral.



Les dades sobre l'accés a la pornografia són preocupants: és cada vegada més prompte, arriba a més gent... Has notat aquesta evolució durant la teua etapa com a educador?

Sí, els imaginaris dels joves varien en funció dels estímuls que reben, i les xarxes socials i la pornografia en línia ha augmentat la quantitat, la facilitat d'accés i el to de la sexualitat que mostren: és més violenta, més masclista i més irrespectuosa. Però no està tot perdut, a mi m'agrada aportar una visió positiva: amb una educació afectiva i sexual sana i sincera des de menuts, podem fer front a aquesta influència massa prematura. I aquest és l'atreviment del llibre, que va dirigit a menuts i menudes entre 10 i 14 anys i aporta aquesta visió integral de la sexualitat inserida en els principis i valors morals de les persones en creixement. Fer-ho més tard serveix de poc, malgrat que és el que fem normalment, en canvi

cal afrontar l'educació afectivosexual abans o al mateix temps que aparega el porno a les seues vides, i proporcionar-los els referents i les eines per inserir-lo en el context adient.

A l'hora d'escriure un llibre així, és important adequar el to perquè arribe bé al seu públic objectiu. Com ho has aconseguit?

És important utilitzar un llenguatge proper, que els enganxe a les seues vivències i d'una manera àgil i motivadora. Al mateix temps hem de provocar la reflexió, però no de manera teòrica, sinó des de les experiències que comparteixen. Espere haver-ho aconseguit, però els i les lectores diran.

Les dades apunten que el consum majoritari de pornografia, i els seus efectes, es dona entre els xics. Por...no! és un llibre també per a les xiques?

És cert que el consum majoritari és entre els xics, elles en veuen però no els motiva, no se'l creuen, entre altres coses perquè no ixen ben parades, degut a que és un porno masclista fet per a ells. Si bé, tot i que no els agrada sí que els afecta, perquè els seus companys masculins en consumeixen i després arriben a demanar-los certes pràctiques aberrants que elles no comprenen a què venen. Per això és important que elles també se n'assabenten del que mostra aquest porno, per estar preparades per acceptar lliurement el que vulguen i saber que poden rebutjar tot allò que consideren ofensiu o humiliant.

Donaries algun consell per a tractar aquesta lectura a classe?

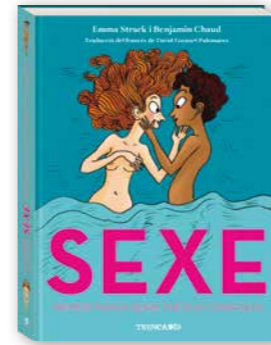
És important que se'n parle, ja siga a la família o a l'aula i, per fer-ho, el comentari espontani en un context segur i la conversa entre iguals a través de la lectura dialògica són les millors maneres per abordar temes que semblen complicats però que, en realitat, no ho són



si es tracten amb sinceritat, honradesa i capacitat d'escoltar. Hem d'escoltar el que pensen i senten els i les joves des de menuts i ajudar-los a processar-ho de manera personal i crítica. No en tenim altra, educar és l'arma més poderosa de què disposem per combatre la violència, la intolerància i la mentida, utilitzem-la i no defallim, perquè tenim l'obligació moral de fomentar la convivència, el respecte i la recerca de la felicitat. No tinguem por al porno, no baixem les mans ni caiguem en discursos catastrofistes, tenim les eines i sabem usar-les, atrevim-nos sense por, hi ha futur, hi ha esperança.



El futur



Sexe

Emma Strack
978-84-19913-37-1
17,50€
160 pàgines

Educatiu

2n cicle de secundària

Batxillerat

Aquest llibre respon totes les preguntes, fins i tot les més íntimes, sobre temes que van des del cos, la identitat i l'amor fins a l'orientació sexual, l'anticoncepció i el consentiment. També aborda temes més durs com ara la pornografia, la violència sexual i el *slut-shaming*. Escrit sense tabús ni complexos, aquest manual està dissenyat per guiar els primers passos cap a una sexualitat respectuosa i plena.

El llibre que t'haguera agradat tindre amb 13 anys



Odis quotidians

Pedro Riera, Aliénor Benoist i Ainoa Regadera
978-84-19605-19-1
19,90€
152 pàgines

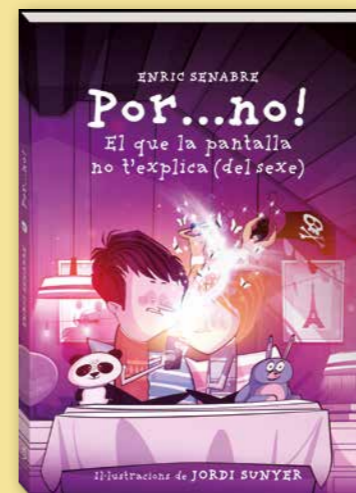
Amb missatge

2n cicle de secundària

Batxillerat

Una novel·la gràfica que tracta sobre el racisme, la islamofòbia i els prejudicis contra les persones grasses, des del punt de vista dels qui ho pateixen, i que posa un èmfasi especial en aquelles actituds que potser el lector o lectora no sap que resulten ofensives.

Un còmic necessari i valuós per a totes les edats



Por...no! El que la pantalla no t'explica (del sexe)

Enric Senabre
979-13-87883-11-9
14,50€
112 pàgines

Educatiu

1r cicle de secundària

2n cicle de secundària



Guia per a professionals de l'ensenyament amb recursos pedagògics alineats amb el currículum



Una brúixola imprescindible perquè joves i adults recuperen el diàleg sobre el sexe

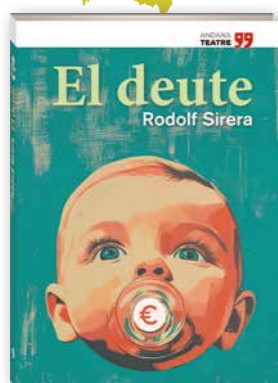
Pel filòsof i docent Enric Senabre, amb il·lustracions de Jordi Sunyer

Llegir el que va ser escrit per a ser dit

Rodolf Sirera ho ha defensat millor que ningú: el teatre és literatura. Punt. Igual que un poema es pot llegir, una obra de teatre es pot llegir. De fet, alguns dels considerats com a grans noms de la literatura universal —com Shakespeare, Calderón de la Barca o Molière— són dramaturgs.

Incorporar el text teatral a les classes de Valencià té un avantatge addicional: és literatura pensada

per ser compartida. Es pot llegir en veu alta, representar a l'aula, debatre escena per escena. I les obres que et presentem ací ofereixen temes rics per a la conversa didàctica: la manipulació en les relacions de parella (*El deute*), la convivència entre llengües (*Shoes*), el valor de la paraula donada (*Cavallers*) i els límits de l'ambició científica (*L'home invisible*).



El deute

Rodolf Sirera
978-84-19913-75-3
10,95€
88 pàgines

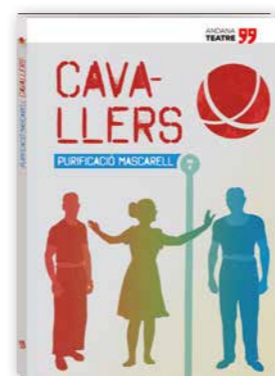
Thriller

2n cicle de secundària

Bea, una dona jove que gestiona un pis turístic, viu a l'ombra de Víctor, el seu marit, més gran que ella, distant i dominant. La seua relació es veu alterada per l'arribada d'Ingrid, una hostessa amb un passat enigmàtic que desperta records i tensions amagades.

Una obra de teatre intensa sobre la fragilitat dels vincles humans

Batxillerat



Cavallers

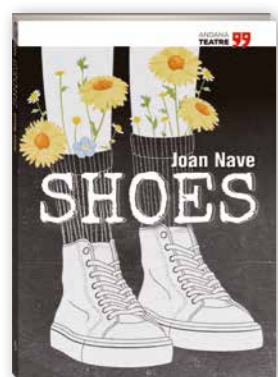
Purificació Mascarell
978-84-17497-37-8
10,95€
88 pàgines

Arrelat

Batxillerat

La primera obra de teatre ambientada en la pilota valenciana i un homenatge al comportament noble, just i honorable que preserva el joc més antic dels valencians. És també un tribut a totes les persones que, com els protagonistes, tenen com a bandera la dignitat i l'honradesa com el millor tresor personal. Aprendre una lliçó sobre com la vida, igual que la pilota, fa i desfà sense que puguem evitar-ho.

Fins a quin punt estaries disposat a jugar-te la pell per salvar un amic?



Shoes

Joan Nave
978-84-19913-82-1
10,95€
88 pàgines

Amb missatge

2n cicle de secundària

Poden dues persones ser amigues si no s'entenen entre elles? Realment, és tan difícil comprendre el mínim d'una llengua per a poder relacionar-nos i comunicar-nos amb els altres? A partir d'aquestes dues preguntes, Joan Nave planteja una història corprenedora, plena de sorpreses, amb humor i intriga, pensada per a trencar els prejudicis sobre l'aprenentatge de llengües.

Una bona ferramenta per abordar el debat del plurilingüisme

Batxillerat



L'home invisible

Rodolf Sirera
978-84-18762-17-8
10,95€
88 pàgines

Aventures

1r cicle de secundària

2n cicle de secundària

Un gran homenatge a la literatura fantàstica i d'aventures

Griffin és un científic obsedit per trobar la fórmula de la invisibilitat i, esperonat pels malvats Moriarty i Hynkel, no s'està de passar per damunt de qualsevol per aconseguir el seu propòsit. Glòria, la seua promesa, demana ajuda a Sherlock Holmes i al doctor Watson. Aconseguirà el poder redemptor de l'amor vencer el despropòsit de l'ambició desmesurada?



Literal: portem 17 anys fent-ho.

Editant llibres que importen.

Acompanyant profes que creuen en la lectura.

Construint, junts, lectors i lectores per a tota la vida.

Seguim?

**Visita docents.andana.net
per a rebre novetats, recursos i
activitats per a l'aula**

Som Andana, editorial valenciana.



Andana
editorial valenciana
www.andana.net

Si vols que t'acompanyem en aquest viatge, ja saps on trobar-nos:

Telèfon: 962 484 382 | andana@andana.net

Av. Aureli Guaita Martorell, 18. 46220 Picassent València

ATENCIÓ A CENTRES ZONA CENTRE I NORD:

Rubén. Telèfon: 626 519 245
valencia@andana.net

ATENCIÓ A CENTRES ZONA SUD:

Isabel. Telèfon: 600 466 709
isabel@andana.net