

SERVINT...

Catàleg de lectures
Secundària, Batxillerat, EOI i EPA

Llibres



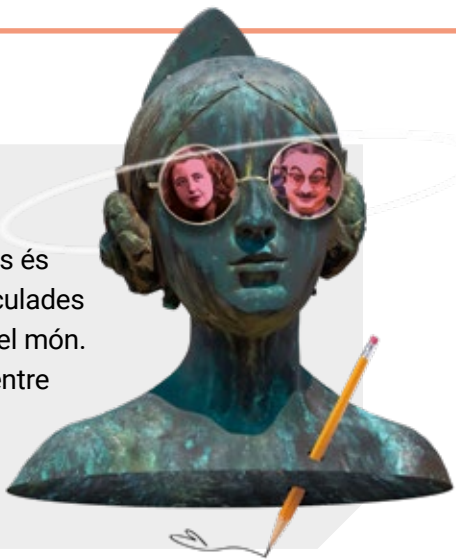
Andana
editorial





Arrelats

La idea nuclear que lliga tot el treball d'Andana Editorial amb els centres escolars és el sentiment d'arrelament. Tractem que la lectura i la docència estiguen ben vinculades a la societat, a la cultura i al territori valencians. És la nostra manera d'entendre el món. En aquesta doble pàgina et presentem cinc propostes de lectura ben diferents entre si, tant pel que fa a l'argument com al perfil de l'alumnat al qual van dirigides. Un fil ben fort, però, lliga les cinc obres. Es tracta de textos que toquen, des de diverses perspectives, referents valencians.



La colla U

Jaume Monzó

ISBN 978-84-17497-41-5

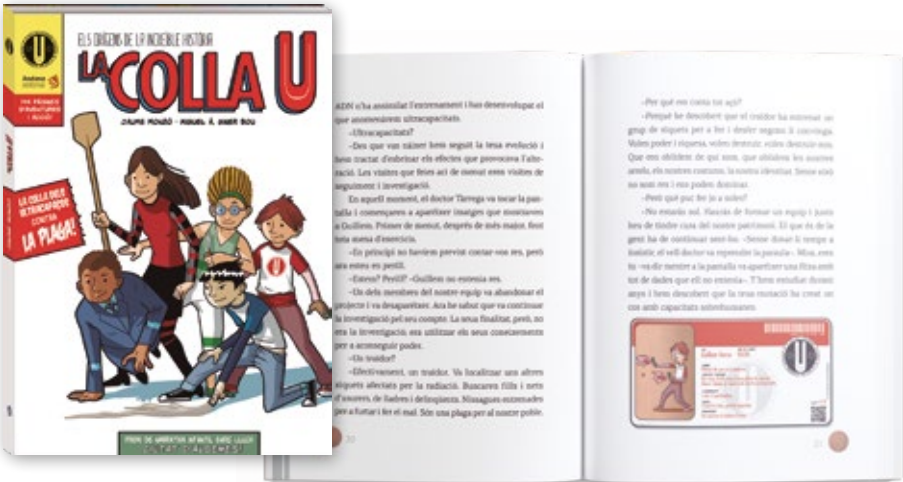
10,90 €

144 pàgines

El dia del seu aniversari, Guillem té un lleuger accident en una partida de pilota. Sembla que no li ha passat res, però aquest fet despertarà un secret que feia molts anys que estava adormit. Guillem adquirirà unes sorprenents noves capacitats, i descobrirà que no està sol.

Aquest és l'origen de la colla U, la història d'uns joves que hauran d'assumir una missió fonamental per la continuïtat del món tal i com el coneixem. A més, la colla U haurà d'aprendre que unes grans capacitats, també impliquen unes grans responsabilitats.

Un llibre que ens apropa el món de la pilota i, al mateix temps, ens ofereix un recorregut per moltes de les nostres tradicions.



Llampuga, llampega

Miquel Puig Cuadau

ISBN 978-84-16394-51-7

12,50 €

168 pàgines

Dolça es troba davant d'un entrebanc, la separació dels pares li provoca un munt d'incerteses. Encara com la seua padrina sempre està disposada a ajudar-la i, per mitjà de la música, la màgia i l'esport descobrirà que pot ser feliç i continuar creixent. Un llibre que et proposa un viatge ple de referències a la música tradicional valenciana.



Por o fugirem

Joan Borja, Francesc Gisbert i Víctor Labrado

ISBN 978-84-17497-08-8

13,50 €

188 pàgines

Una selecció de les millors llegendes de por (les llegendes de tota la vida, les que fan por de veritat), actualitzades i adobades amb una bona dosi d'humor, ironia i misteri, a càrrec de tres dels autors que millor coneixen el llegendari valencià. Enfrontar-se a les pors, o fugir. Un dilema complicat de resoldre.



El Segle d'Or valencià

Cristina Durán i Miguel Àngel Giner Bou

ISBN 978-84-18762-26-0

12,50 €

56 pàgines

El pensament humanista del Renaixement arriba a València al començament del segle xv. De tot Europa comencen a vindre arquitectes, escriptors, pintors i, potser el més rellevant, un nou ofici que tindrà una importància vital per al desenvolupament de la humanitat: la impremta.

En aquest ambient d'esplendor, un jove de Gandia, amant de les lletres, viatja a València disposat a aprendre l'ofici d'impressor. A la ciutat coneixerà alguns dels grans poetes del nostre Segle d'Or, com ara Joan Roís de Corella o Jaume Roig, I, qui sap, potser també hi trobarà l'amor de la seua vida.



Novel·la gràfica

Els mons de Laia

Miquel Puig Cuadau

ISBN 978-84-943130-6-6

10,50 €

112 pàgines

Laia, Laura i Lorena són tres bessones ben diferents. Un dia, els nyitols, uns éssers secrets, ataquen Lorena, i Laia, amb l'ajuda de Laura, decideix lluitar per trobar una solució.

Una aventura per uns mons fantàstics on es troben les criatures fascinants més nostres: bruixots, encantades, gambosins, donyets, gegants, serps amb cabellera... I molts més que ajudaran a la Laia, i li plantejaran nous reptes que haurà de superar si vol aconseguir el seu objectiu.





Pasqual Alapont

Pasqual Alapont (Catarroja, 1963) és un dels escriptors valencians contemporanis més coneguts i reconeguts. Es va llicenciar en Geografia i Història per la Universitat de València, però ha desenvolupat tota la seua carrera en l'àmbit de la literatura i el teatre. Al llarg dels seus quaranta anys de carrera literària acumula desenes d'obres publicades i un bon grapat de premis.

Fa just 40 anys que va arribar la teua primera novel·la juvenil. Tant de temps després, on trobes la inspiració per a continuar escrivint?

En la vida sempre sorgeixen interrogants, coses que necessites comprendre. Per a mi, escriure és un camí de coneixement de mi mateix i de la realitat que m'envolta. La inspiració, si se'n pot dir així, es troba en la necessitat de respostes.

Quina és la part que més t'agrada de tot el procés que porta a la publicació d'un nou llibre?

Escriure és com un viatge d'exploració. Al principi no tens a penes res, una simple imatge, una idea, un apunt de diàleg, una notícia en un diari o la preocupació per un tema. És com eixir de viatge cap al desconegut amb una motxilla i una brúixola. La part que més m'agrada és omplir aquesta motxilla que va concretant-se en una història, en uns personatges singulars plens d'objectius i de conflictes, fer-los habitar en un marc escenogràfic versemblant, que interpel·le els lectors, que els puga commoure, divertir i que els faça pensar.

Hi ha alguna idea que tractes d'incorporar sempre a un relat?

M'agrada la comèdia. Fins i tot en els meus llibres més compromesos o dramàtics tracte d'incorporar-hi sempre l'humor. Crec que el riure és la resposta més intel·ligent dels humans per protegir-nos davant de les adversitats. També em preocupa el llenguatge, l'estil. Considere que el meu treball té més d'artesà que d'artista, i tracte d'afinar els diferents registres dels personatges, fer una prosa tan vívida com es puga.

En la línia de tres punts aborda una situació dolenta, que fa que la protagonista avance passos vitals abans d'hora. Quin consell li donaries?

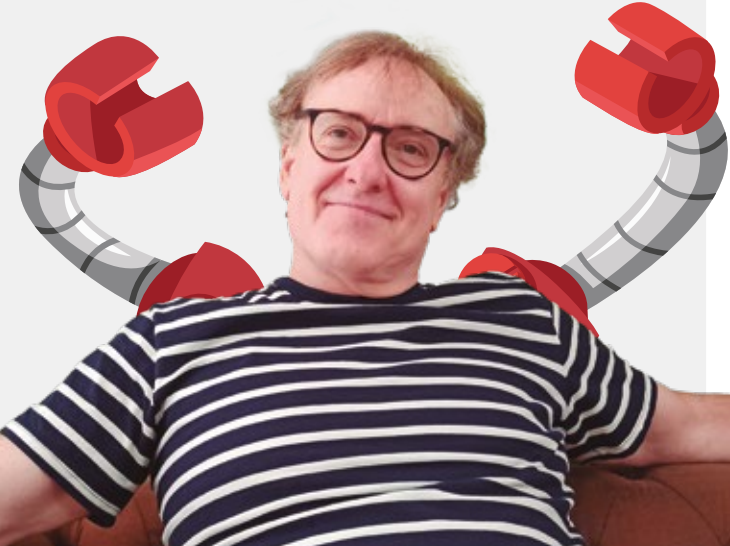
No soc partidari de donar consells. La protagonista pateix el divorci dels seus pares; és una situació difícil, sí, però en la vida passem per situacions complicades i no ens les podem estalviar. Crec que la missió de la literatura és la d'oferir exemples vitals, perquè els lectors, a través de la ficció, es puguin sentir compresos, acompanyats, que els ajuden a reflexionar, a poder riure fins i tot en moments difícils. Però en la vida no hi ha receptes, ni solucions fàcils. La vida es viu, amb tots les coses que ens passen, això és el que li dona sentit.

A Eli i el fantasma, la protagonista es troba amb una visita que mai esperava. Tu creus en els fantasmes?

El fantasma que se li apareix a Eli és com un donyet entremaliat i divertit. És un personatge de ficció. M'agrada el contrapunt d'aquesta relació d'un personatge "fantàstic" i d'un de real, és un plantejament favorable per a crear situacions de comèdia. En el fons, per davall d'aquesta relació d'amor entre els personatges hi ha com una mena d'advertiment: atreveix-te a viure la vida perquè si no, la vida se te'n pot escapar sense haver fet el que desitjaves.

El teu últim llibre és Pau, el robot. Si tingueres un robot que pogués complir qualsevol ordre que li programares, què és el primer que li demanaries?

Si tinguérem capacitat de programar un robot que destruïra tots els robots bèl·lics del món, seria una cosa magnífica. Perquè és indubtable que la intel·ligència artificial ens pot fer la vida més agradable, però també ens pot fer molt desgraciats. Evidentment, aquestes decisions depenen, més que dels robots, dels humans, que són els qui els programen. En el meu cas ho tindria fàcil, a un robot com el meu li demanaria el seu nom: Pau.



Eli i el fantasma

Pasqual Alapont
ISBN 978-84-19913-09-8
11,90 €
136 pàgines

Eli va rebre un whatsapp de Miquel i va fer un bot. No feia ni dos hores que havien introduït el xicot en un nínxol del cementeri.

Miquel era un company de classe, però a pesar d'aseure's al mateix pupitre, ella a penes hi havia tingut tracte. Qui era capaç de fer una broma com aquella? El mal és que no només va ser el missatge, poc després el fantasma de Miquel se li va presentar a Eli a la seua habitació. Quin misteri hi ha al darrere de les aparicions? Que potser Miquel no havia mort d'accident? Quin vincle especial podria tindre amb Eli perquè només ella el puga veure?



Pau, el Robot

Pasqual Alapont
ISBN 978-84-19913-44-9
11,90 €
136 pàgines

Quan Ximo i Escarlata van construir el robot per als deures de classe, no s'esperaven que aquell artefacte seria capaç de seguir cap de les instruccions que li havien programat. La sorpresa va ser que el robot començara a executar totes les ordres al peu de la lletra.

Insuflat de vida com el Gòlem, fet a peces com Frankenstein, el robot de Ximo i Escarlata provarà de complir els desitjos dels seus creadors, per bèsties que siguin, i encara que posen en risc el futur de la humanitat.

Premi de Narrativa Infantil Enric Lluch d'Algemesi



En la línia dels tres punts

Pasqual Alapont
ISBN 978-84-18762-61-1
13,50 €
128 pàgines

Virgínia i el seu germà Víctor estan jugant a hores d'ara un dels partits més importants de la seua vida. Els pronòstics no són bons. Els pares els acaben d'anunciar que se separen. Les noves condicions de l'estadi on es juga la partida de la seua vida els han deixat completament descol·locats.

Virgínia, amb tretze anys, se sent desqualificada. El divorci l'ha expulsada de la innocència i l'ha feta debutar al món dels adults de sobte. Sense entrenament i, sobretot, sense que ningú li haja explicat cap estratègia.

Per sort, aquest partit encara no s'ha acabat per a Virgínia. Caldrà atacar i defensar-se. Però sobretot caldrà trobar l'oportunitat per a llançar una nova pilota des de la línia dels tres punts i arribar-se a guanyar o a perdre.



Clàssics renovats

Deia Joan Fuster, referint-se a textos i autors, que un clàssic no està definit com a tal per la seua antiguitat. Un clàssic ho és perquè, a pesar del temps, continua sent modern. Als bons relats no els afecta el pas dels anys. Arriben a tocar de prop la condició humana i, en essència, les persones continuem amb els mateixos conflictes i els mateixos anhels de sempre. Això és el que et proposen els sis llibres d'aquesta doble pàgina. Podràs endinsar-te, amb el teu alumnat, en un viatge ple de vivències i aprenentatges, a través dels grans relats de la nostra història. Tot un repte, amb molt de potencial.



Tristany i Isolda

Adaptació de Llàcia Casanova

ISBN 978-84-18762-18-5

88 pàgines / 12,50 €

Tristany, cavaller intrèpid i virtuós, amant del perill i l'aventura, rep l'encàrrec del seu oncle, el rei Marc de Cornualla, d'acompanyar i protegir Isolda, la futura esposa, que viatja des del regne d'Irlanda per casar-se amb ell.

De camí, Tristany i Isolda comparteixen, per una fatalitat, el filtre d'amor que la reina d'Irlanda li havia preparat a la filla per garantir-li la felicitat de l'amor conjugal amb el rei Marc. El beuratge té un efecte poderosíssim i immediat. Des d'aquell moment, la vida de Tristany i Isolda serà una lluita entre la fidelitat al rei Marc i la passió que els subjuga.



“La princesa en va beure una part i va oferir la copa a Tristany, que es va acabar el contingut. L'efecte va ser immediat. Tristany i Isolda es van mirar als ulls i es van veure com no s'havien vist mai fins aquell moment, amb la mirada suplicant i els llavis tremolosos desitjant fondre's en una besada.”

Olimpus

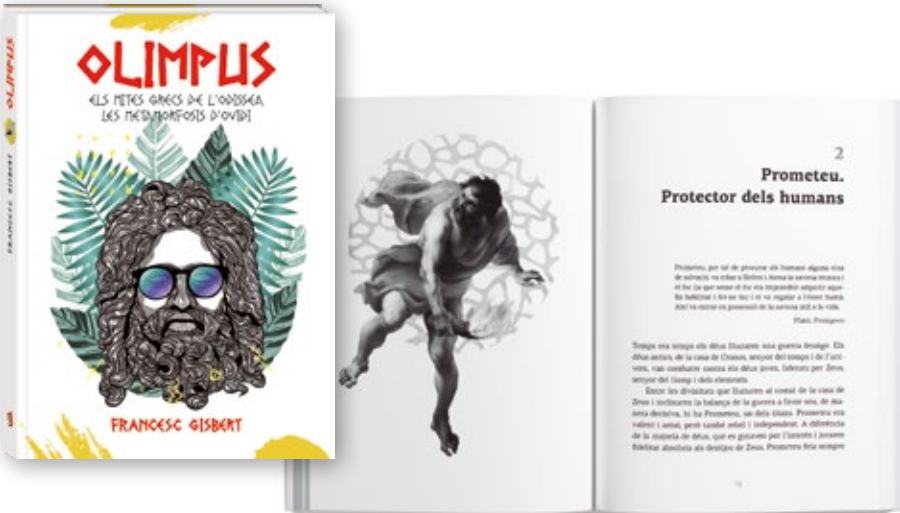
Francesc Gisbert

ISBN 978-84-16394-78-4

192 pàgines / 12,50 €

Un recorregut pels principals mites grecs, una recreació personal i literària, pròxima al lector actual. Un món d'herois i heroïnes, de perills i aventures, de premis i malediccions, de passions eternes i universals.

Què són els mites? El que som, el que anhelem, el que temem... Els mites som tots i cadascun de nosaltres, fa 2.500 anys i ara.



L'Odissea

Adaptació de Víctor Labrado

ISBN 978-84-16394-90-6

198 pàgines / 12,50 €

Aquesta obra mestra, considerada l'origen de totes les novel·les d'aventures, ens narra la història d'Ulisses durant l'accidentat i llarguíssim retorn des de Troia fins a Ítaca, l'illa on viuen la dona i el fill, esperant-lo, a més d'un bon nombre d'aspirants a rellevar-lo en el tron i en el llit nupcial.

L'adaptació en prosa empra un llenguatge entenedor que posa a l'abast dels joves una de les obres fonamentals de la cultura occidental.



Romeu i Julieta

Adaptació de Pasqual Alapont

ISBN 978-84-19913-17-3

180 pàgines / 12,90 €

Una apassionant aventura que transporta el lector al cor de Verona, on les emocions ardents de l'amor prohibit prenen vida. Aquesta versió novel·lada de Romeu i Julieta, de William Shakespeare, és una excel·lent opció per introduir l'alumnat en la riquesa de la literatura clàssica universal.



Tirant

Adaptació de Víctor Labrado

ISBN 978-84-16394-22-7

228 pàgines / 12,50 €

El rei de Sicília envia el cavaller Tirant lo Blanc a Constantinoble per socórrer l'emperador grec, que necessita salvar el seu imperi. Poc esperava Tirant que en aquella missió trobaria dos camps de batalla ben diferents, i dos rivals davant dels quals no podrà usar les mateixes armes: el Gran Turc i la princesa Carmesina. El valor, l'estratègia i la força faran costat a l'enginy del cavaller, disposat a aconseguir tots dos objectius amb honor i voluntat.

Tirant lo Blanc, la novel·la de cavalleries total, és un clàssic de la literatura valenciana, i ara es presenta en aquesta versió per a joves lectors de la mà de Víctor Labrado.



La conquesta de València

Adaptació de Víctor Labrado

ISBN 978-84-17497-87-3

128 pàgines / 12,50 €

Jaume I dirigí l'elaboració de la seua autobiografia, ajudat per redactors anònims, donant-los instruccions, dictant, corregint; i així podem conèixer de primera mà, narrada pel protagonista principal, la peripècia política i militar que va ser la conquesta i la conformació del regne de València, amb una precisió en els detalls, amb un joc d'interessos i d'intencions, amb una intensitat emotiva i amb una autenticitat que no hauria pogut reconstruir un historiador. Amb pròleg de Vicent Baydal, cronista de la ciutat de València.





Francesc Gisbert

Francesc Gisbert (Alcoi, 1976) és filòleg, professor de secundària i un dels autors més prolífics i premiats de la literatura valenciana actual. Ha publicat desenes de novel·les infantils, juvenils i per a adults, a més de ser un referent en la investigació i la divulgació del llegendari valencià. També és autor de materials didàctics i de foment de la lectura.

Des de la teua perspectiva, també, com a professor, què caracteritza al lector o lectora juvenil?

La literatura juvenil ha de ser capaç d'enganxar i mantindre l'interés. Això no és fàcil, ja que els joves de hui en dia tenen una ment acostumada a la imatge i la immediatesa. Jo tinc una norma que he aplicat des que escric, des de fa vint-i-cinc anys. Escric aquells llibres que m'hauria agradat llegir. Amb aventures, intriga i misteri, amb personatges d'espenta i històries amb grapa.

Quin és l'element més important en una novel·la per a aquest públic?

Només pot escriure literatura infantil i juvenil qui tinga la capacitat de posar-se en la pell d'infants i joves, de comprendre el que senten i d'expressar-se de manera entenedora. El més important en una novel·la són els personatges. Els personatges "creen" la història, no a l'inrevés. Personatges interessants, amb caràcter, amb problemes, lluitadors, il·lusionats... ens conten arguments interessants.

Has fet incomptables presentacions. Amb què et quedes d'aquestes experiències?

El fet de llegir autors contemporanis a les aules té de bo que pots organitzar visites i xarrades amb l'alumnat. Això no pots fer-ho amb clàssics o traduccions. Cada any, rode per una quarantena de centres. És molt gratificant comprovar que la literatura està viva i la formen persones. És a dir, els alumnes se sorprenden i senten curiositat quan et plantes davant i et presenten com a l'escriptor del llibre que han llegit. I nosaltres, escriptors, també sentim el mateix quan posen cara i ulls als nostres lectors. Són moments amb màgia. Les criatures són molt sinceres i sovint, se t'acosten amb els ulls emocionats i et diuen: "M'ho he

passat genial llegint el llibre". És el més gratificant que ens poden dir.

Una família de por ha de conviure amb monstres a una casa abandonada. Quin és el teu monstre preferit?

El repte és presentar una història fantàstica de manera versemblant. Una família d'humans ha de conviure amb una família de monstres. A mesura que llegim, se'ns planteja una pregunta: qui són els monstres? I un dubte: seran capaços d'aprendre a conviure? És una història amb un rerefons de crítica social (els humans viuen al límit de la llei) i de crítica humana (tots som especials i podem conviure, fins i tot éssers tan diferents, a primera vista, com ara monstres i humans). Els meus monstres preferits, sempre, són aquells que, en realitat, només ho són per la manera com els mirem, i que quan els coneixem, deixen de ser-ho.

Les aventures de Diània transcorren a l'època romana. Per què vas triar un temps tan llunyà?

És necessari acostumar els lectors a llegir llibres ambientats en qualsevol temps i lloc. Per a mi és un repte. Volia escriure una història d'intriga (amb detectius), amb sorpreses (girs inesperats) i d'aventures. Se'm va acudir situar-la a la Roma Imperial, amb detectius xiques (Selena i Diània), i en un marc on la màgia està molt present.



Una família de por

Francesc Gisbert

ISBN 978-84-16394-55-5
9,95 € / 144 pàgines

Aquesta és la història de Rut i la seua família. Són pobres, sobreviuen com poden i dormen en una furgoneta. Una nit, descobriren una casa misteriosa, la Casa de les Tres Torres, a primera vista abandonada, i decideixen instal·lar-s'hi.

Aquella casa no es troba tan buida com es pensaven i hauran d'aprendre a compartir-la amb una altra família de monstres. Monstres i humans seran capaços de conviure?



Les aventures de Diània

Francesc Gisbert

ISBN 978-84-18762-16-1
10,95 € / 136 pàgines

Diània és una jove que viu a l'època de l'Imperi Romà. Quan es trasllada a la capital, la població viu atemorida per una sèrie d'assassinats. La bruixa Selena de Caravent serà l'encarregada de descobrir el misteri i una estranya maledicció. Diània i els seus amics l'acompanyaran per a resoldre l'enigma. La seua vida correrà perill i es veuran immersos en les intrigues de l'Imperi.

Premi Ciutat de Dénia de narrativa infantil i juvenil





Noves tecnologies, nous conflictes

Un dels grans punts de debat actuals és fins a quin punt ens afecten les noves tecnologies. Hi ha pocs àmbits de la nostra vida que no hagen canviat respecte a com es vivien fa un parell de dècades, tocats com estan ara per la vareta digital. És una vida intrínsecament millor l'actual? Estem més subjectes a les tecnologies del que pensem? Fins a quin punt ens poden arribar a canviar? De moment, un pensament al voltant de tot això acaba deixant més preguntes que respostes. En qualsevol cas, la reflexió és una finalitat per si mateixa, així que paga la pena deixar aquestes preguntes en l'aire en una classe. Molt sovint, un jove lector o lectora ens sorprendrà amb les seues conclusions. Et convidem a explorar aquestes qüestions a la teua classe, amb els tres llibres que et proposem en aquesta secció.

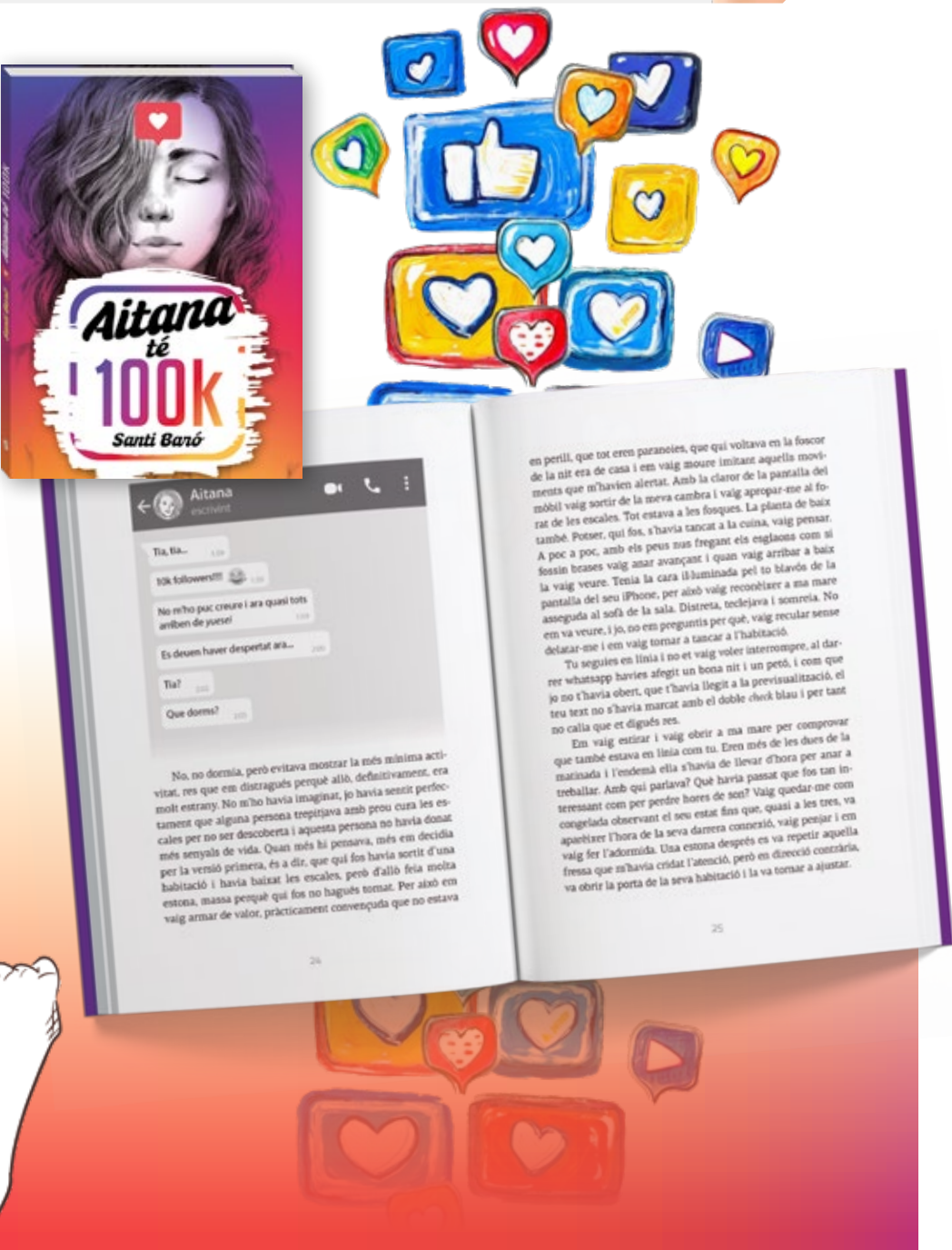
Aitana té 100k

Santi Baró
ISBN 978-84-19913-16-6
14,50 € / 176 pàgines

T'imagines que un dia per atzar et converteixes en una *influencer*? Estaries realment preparada per conuiu amb la fama? Aquesta és la historia de l'Aitana i la Tina, dues amigues inseparables. Des que tenien cinc anys han compartit les experiències i pensaments més íntims. Però tot es capgirarà quan la cantant Rosalía comparteix un vídeo de l'Aitana que es fa viral. De sobte, comencen a pujar-li els *likes* i els *followers* i la fama arrossega l'Aitana cap al glamur de les xarxes.

Al mateix temps, a la vida real, la Tina s'endinsa en una crisi familiar i comença a descobrir els inesperats límits de l'amistat.

Premi de narrativa juvenil Ciutat de Picassent.



Tot o res

Francesc Gisbert
ISBN 978-84-17497-50-7
13,50 € / 224 pàgines

Ara ja ningú la recorda, però fa un temps, tots sabien qui era la *influencer* Lady Flipa. La seua desaparició del món digital es va produir en estranyes circumstàncies que no han estat aclarides. De la nit al matí el seu canal de YouTube va ser cancel·lat i no en va quedar cap rastre a les xarxes socials.

Han passat uns anys i les noves generacions ja no la recorden. Però, al darrere hi ha una història que mereix ser contada. L'autor d'aquest llibre ha aconseguit recollir el testimoni directe de la youtuber desapareguda per revelar-nos la trepidant aventura que la va fer recórrer el país de sud a nord, fugint d'una perillosa organització criminal.

És el moment d'apostar fort: O tot o res!



ALERTA: Sipenses llegir el llibre que tens a les mans, primer et convé mirar aquest vídeo, per la teua seguretat.



El ciutadà perfecte

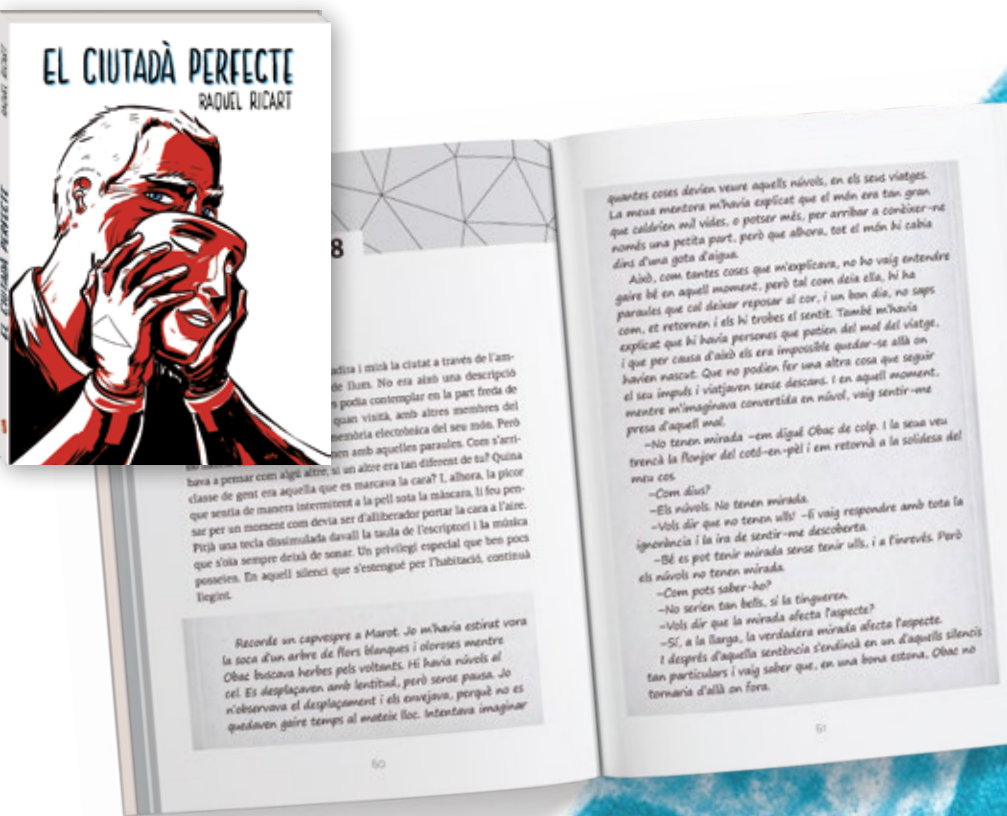
Raquel Ricart
ISBN 978-84-16394-04-3
12,50 € / 200 pàgines

Quin és el preu que estàs disposat a pagar per viure en un món de bellesa i benestar, un món sense complicacions i sense dolor? Si vols aconseguir-ho, només has de complir un requisit: no t'escapes del control del Biopoder.

El ciutadà perfecte podria ser qualsevol dels habitants de Biotrés; una ciutat suficientment gran perquè tothom s'hi puga sentir còmode i crega que es lliure. Una ciutat on no existeix la imperfecció, ni la vellesa, ni el patiment, tanmateix, tampoc no és permès ni riure, ni somiar, ni tenir vocacions.

Tota aquesta perfecció, però, començarà a trontollar el dia que li arriben al cap d'Escrutini uns informes desconcertants que posen en dubte les certeses més profundes d'aquesta societat i ens descobreixen altres maneres de relacionar-se, de viure i de morir.

Premi de la Crítica de l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, en la modalitat de literatura infantil i juvenil.





Thrillers juvenils (o no tant)

Què és una novel·la juvenil? Hi ha moltes definicions, però quasi totes li associen una identitat pròpia, separada de les obres escrites per a altres públics. Hi ha, però, altres perspectives. Un corrent d'escriptors i escriptors han assenyalat que la línia entre la novel·la juvenil i la novel·la per a adults està cada vegada més difuminada. Les trames són més complexes, els personatges estan més desenvolupats, els seus conflictes són més madurs. És una evolució que es veu perfectament en el gènere del *thriller*, amb històries que enganxen al lector amb independència de l'edat. En aquesta pàgina et presentem tres d'aquests relats: un protagonitzat per un personatge clàssic de la literatura universal, i dues novel·les d'autors valencians que tindran enganxats els teus alumnes des del principi fins al final.



El meu nom no és Irina

Xavier Aliaga
ISBN 978-84-940802-5-8
13,50 € / 180 pàgines (i una carta final!)

La vida de Nèstor, un estudiant de batxillerat aficionat a escriure relats, fa un tomb quan arriba a l'institut Irina, una enigmàtica jove d'origen rus que és la imatge viva d'un personatge dels seus contes.

Amb ella comença una intensa relació plena de complicitats literàries, secrets i mitges veritats. Mentrestant, la família de Nèstor, amb una germana menuda desbocada i uns pares que no suporten, camina cap a la descomposició.

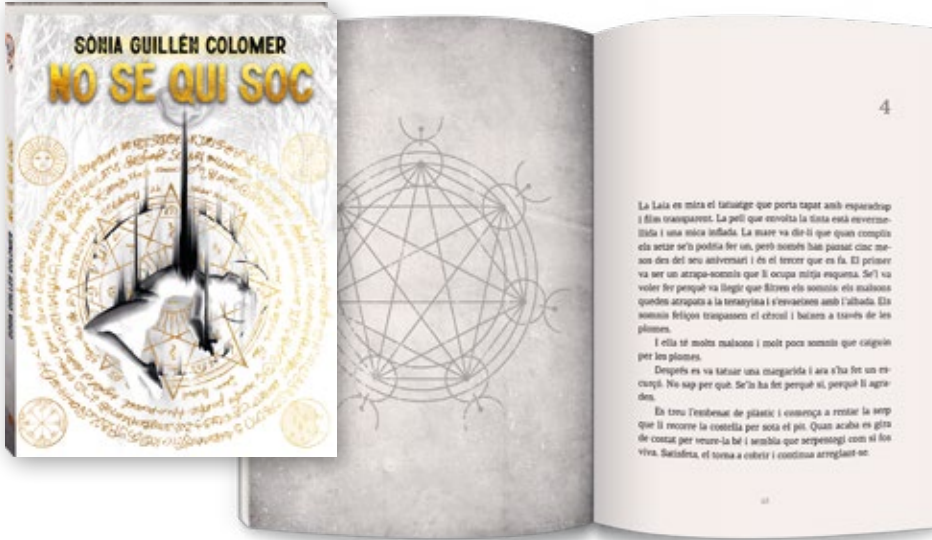
El nou clàssic de la literatura juvenil valenciana, amb 10 edicions.



No sé qui soc
Sònia Guillén Colomer
ISBN 978-84-18762-62-8
14,50 € / 232 pàgines

Són les dues de la matinada i la Júlia torna a casa, sola. Camina ràpid, té por. Sent una presència que l'observa. Un pes sobtat a l'esquena la fa caure i perd el sentit.

Quan desperta, no es pot moure. Ho veu tot borrós i no reconeix les veus de les persones que l'envolten i que insisteixen a dir-li Laia. Furiosa, pensa: «Laia? Jo no soc la Laia! Us heu equivocat!». Prova de recordar on és però un fil invisible li arrenca el darrer record.

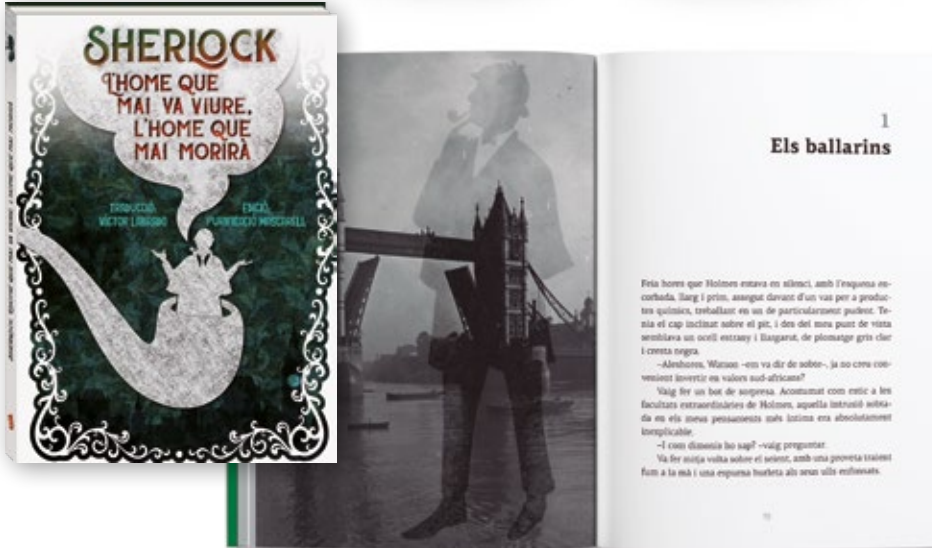


Sherlock Holmes. L'home que mai va viure, l'home que mai morirà
Arthur Conan Doyle
ISBN 978-84-16394-27-2
12,50 € / 198 pàgines

Quin misteri s'oculta darrere d'una infantil pintada de ninots ballant? Què fa el carboncle blau robat a la comtessa de Morcar en el pap d'una oca natalenca? Com s'ha comés l'assassinat de la senyoreta Julia Stoner si l'habitació on dormia resultava inaccessible? Per què la conducta del professor Presbury ha patit un canvi tan brusc que, fins i tot, el seu estimat gos el tem?

La màquina d'enraonar de Holmes es posa en funcionament i l'emoció del lector es dispara. Watson ha rebut un telegrama: «Vinga ara mateix si li va bé. Si li va malament, vinga igualment».

Un recull de quatre dels millors relats de l'investigador de Baker Street.



I si vols un thriller per a estudiants més joves...

El cementeri d'arbres de Nadal
Vicent Dasí Martínez
ISBN 978-84-18762-53-6
11,90 € / 160 pàgines

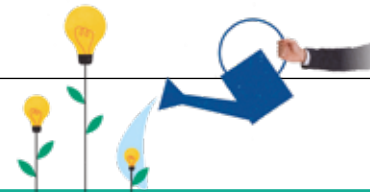
Ja ha passat Nadal i a Frosty Hollow encara queden lluminàries enceses. És el moment en què el Monstre dels llums sense ànima ix a caçar persones tristes.

Ginkgo Avet Murakami n'és la víctima perfecta. Passa per un mal moment: troba molt a faltar sa mare i acaba de perdre Jack Skellington, el darrer ninot que ella li havia regalat.

Amb el seu amic Kili Krilin provarà de sobreviure al monstre, recuperar el ninot i, potser, descobrir qui és ella en realitat.

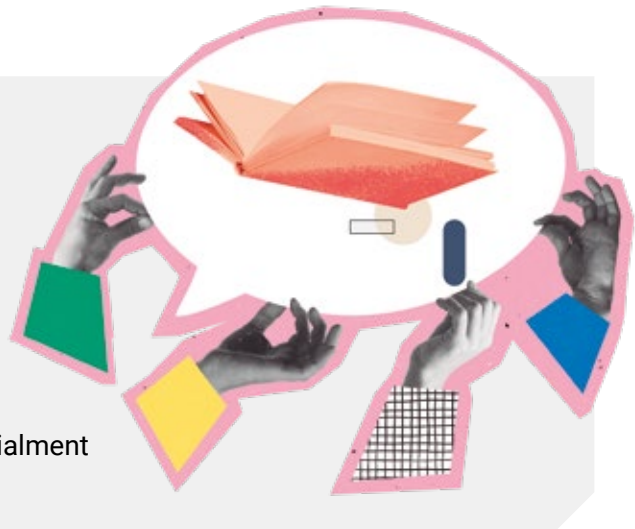


Reflexiona i creix: Llibres que inspiren



Parlem a classe

A les aules, eduquem en matèries profitoses per al futur de l'estudiant. Però, ¿què pot ser més profitós que despertar el pensament crític en els alumnes? Aprendre a reflexionar sobre qüestions que no sempre generen consens és essencial per a l'educació de qualsevol persona. A més, si els oferim la possibilitat de compartir preguntes i respostes, estarem fomentant la formació de persones socialment responsables i compromeses.



Sexe

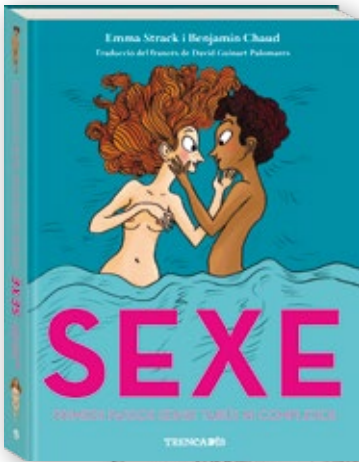
Emma Strack
ISBN 978-84-19913-37-1
17,50 €
160 pàgines

Una guia directa i completa que aborda cada aspecte de la sexualitat.

Aquest llibre respon totes les preguntes, fins i tot les més íntimes, sobre temes que van des del cos, la identitat i l'amor fins a l'orientació sexual, l'anticoncepció i el consentiment.

També aborda temes més durs com ara la pornografia, la violència sexual i el slut-shaming.

Escrit sense tabús ni complexos, aquest manual està dissenyat per guiar els primers passos cap a una sexualitat respectuosa i plena.



- Un llibre per saber-ho tot abans d'embarcar-se a l'apassionant aventura de la sexualitat.
- La brillantor artística de les il·lustracions de Benjamin Chaud.
- Una guia completa per a la diversitat sexual i la sexualitat respectuosa.

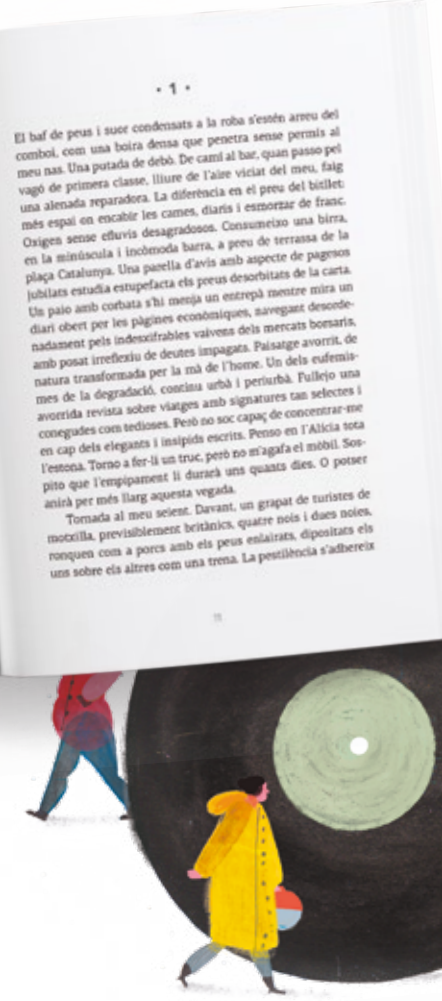
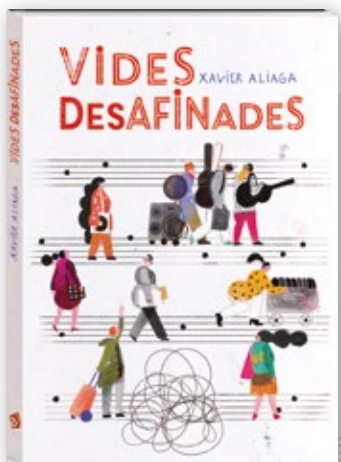


Vides desafinades

Xavier Aliaga
ISBN 978-84-17497-86-6
13,90 €
292 pàgines

Vicky i Marta, dues dones en l'equador de la trentena, tracten de traure endavant el seu moribund segell de música apostant per un nou i prometedor grup. Però una sèrie de dramàtiques situacions personals condicionaran el seu somni.

Francesc, un informàtic i crític musical vocacional que no ha superat el trencament amb Marta i un singular company arribat de Barcelona, Gerard, un xicot brillant però amb l'existència desballestada, faran de suport emocional i vital.

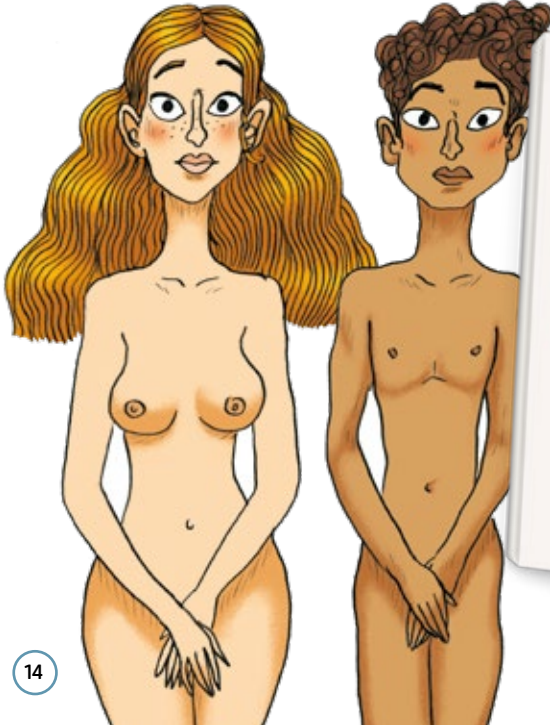
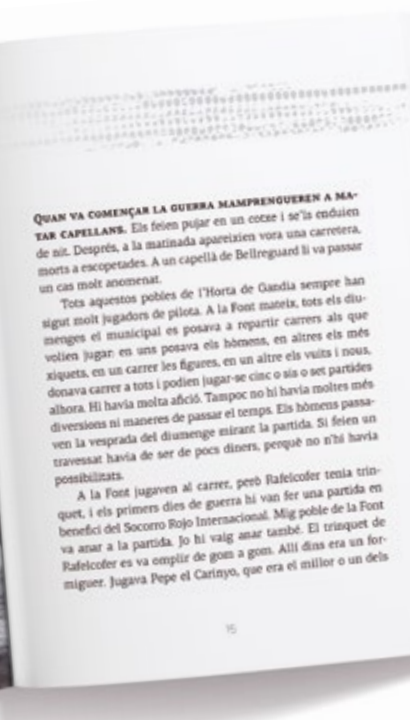


Quan anàvem a l'estraperlo

Víctor Labrado
ISBN 978-84-16394-50-0
12,50 €
192 pàgines

Dalt d'una bicicleta, a trenc d'alba i escapant sempre de la guàrdia civil, el jove protagonista de la novel·la recorre pobles i ciutats entre València i Alacant carregat d'arròs, blat, oli o sardines. En una època de racionament dels aliments bàsics i de restriccions de tota mena, anar a l'estraperlo era una de les poques sortides dignes.

Un llibre a mitjan camí entre la novel·la d'aventures i la crònica, que reconstrueix la memòria d'un temps duríssim: del final de la Segona República a la immediata postguerra, quan a la misèria i la fam calia sumar la repressió franquista.





Històries agitades, no mesclades

En l'art ancestral del relat, el més habitual és que una història es desenvolupe a través d'un únic canal o gènere. Un relat oral, una obra de teatre, una cançó, una poesia... De vegades, però, una obra trenca el motle i combina diversos gèneres a l'hora de contar la seua història. És el cas de la trilogia *Anna Dédalus, detectiu*, de l'escriptor Miguel Ángel Giner. Uns llibres plens d'intriga, acció i aventures, que juguen amb la narració transmèdia i combinen la novel·la clàssica amb la gràfica, introduint diverses veus dins del mateix relat. Endinsa't en un dels grans èxits de la literatura juvenil dels últims temps, que ha aconseguit atrapar tant lectors de còmics com lectors de novel·les.



El misteri de la mansió cremada

Miguel Á. Giner Bou
Núria Tamarit i Xulia Vicente
ISBN 978-84-16394-05-0
14,50 € / 104 pàgines

L'Anna Dédalus ha seguit l'ofici dels seus pares, en Dídac i la Queta, i amb només setze anys ja és una detectiu professional de cap a peus. Ha resolt casos impossibles, però mai ha pogut resoldre el més important de tots: la mort dels seus pares a l'incendi de la casa dels Mulligan.

Un dia, mentre inspecciona les ruïnes de la mansió per enèsima vegada, l'Anna descobreix una pista que havia quedat oculta: un dels últims quaderns on sa mare, en format còmic, va consignar el cas que estava investigant amb en Dídac quan es va produir l'incendi.



La paradoxa de Fermi

Miguel Ángel Giner Bou
Susanna Martín
ISBN 978-84-17497-42-2
14,50 € / 144 pàgines

Un avió s'ha estavellat als Andes argentins i tota la tripulació ha desaparegut sense deixar rastre. Èssers estranys de més de dos metres d'alçària, i amb una llum al cap, han sigut albirats per la zona. La policia argentina està desesperada i ha reclamat l'ajuda de la jove Anna per a intentar resoldre el misteri, però la detectiu ha desaparegut en estranyes circumstàncies i ara ningú sap on està...

Fins que apareix un dels seus quaderns.

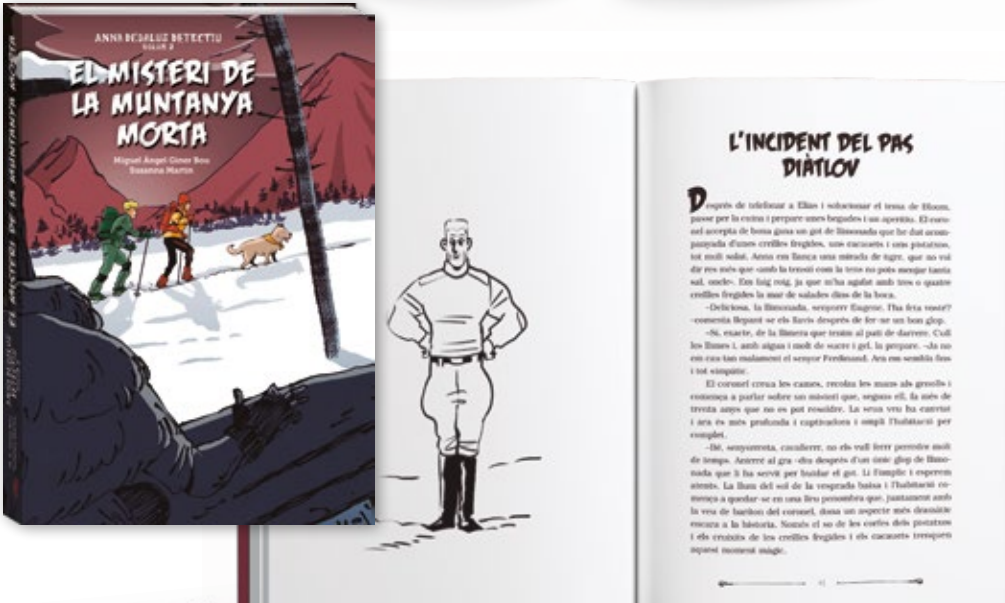


El misteri de la Muntanya Morta

Miguel Ángel Giner Bou
Susanna Martín
ISBN 978-84-17497-93-4
14,50 € / 192 pàgines

En la tercera part de la trilogia d'Anna Dédalus, un misteriós militar, amb marcat accent rus, vol contractar a Anna perquè l'ajude a revelar l'increïble misteri del pas Diàtlov on, el 1956, dotze joves excursionistes van perdre la vida.

Voldrà l'Anna començar una nova aventura en la neu després de perdre's pels Andes argentins? I, el més important, què ha passat amb els pares d'Anna? I amb els Mulligan?



Endinsa't en el món de la novel·la gràfica



Operística

Kyo Maclear, Byron Eggenschwiler

ISBN 978-84-123716-4-2

15,95 € / 160 pàgines

S'acosta el final del primer cicle de secundària i la Charlie ha de trobar la cançó perfecta, la que la identifica a ella, per a un treball de la classe de música. Però li costa concentrar-se, perquè no pot deixar de fixar-se en el seu company de classe Emile ni de preguntar-se per en Luka, que ha deixat d'anar a escola. Llavors, quan el professor de música els parla de l'òpera, la Charlie descobreix la música de Maria Callas.

Podrà la Charlie seguir l'exemple de la diva per antonomàsia i aplicar-se'l?

«**Operística és una delícia. L'encantadora i subtil escriptura de Maclear i la inventiva gràfica de Eggenschwiler fan una parella perfecta**» Hope Larson, *The New York Times*.



Doble jo

Audrey Lainé, Navie

ISBN 978-84-19605-02-3

18,95 € / 146 pàgines

Com es pot bastir una identitat sobre 127 kg de mentides? Fent creure que t'estimes com ets, encara que tinguis un cos "no normatiu". Cridant ben fort que ets feliç, que tot va bé en el millor dels mons possibles i que no tens cap esquerdia.

És realment pràctic tenir una doble perquè, un dia, pots decidir girar-te contra ella i carregar-li-ho tot a l'esquena. Però com pots matar-la sense matar-te tu també?



Quatre ulls

Rex Ogle i Dave Valeza

ISBN: 978-84-19605-15-3

16,90 € / 224 pàgines

En Rex comença l'institut i, de sobte, la seva vida social s'ha convertit en una cosa salvatge: el seu millor amic de la infància l'ha deixat de banda i ell ha passat a ser la riota dels populars del curs. Tothom menys ell ha pegat ja l'estirada, i mentre intenta encaixar tots aquests canvis, descobreix que... necessita ulleres! El que faltava.



Les cròniques de Rema. El regne de la boira blava

Amy Kim Kibuishi

ISBN: 978-84-19605-13-9

17,50 € / 272 pàgines

La Tabby Simon està decidida a esbrinar què li va passar al seu pare, que va aparèixer mort mentre investigava un arbre del qual emana una misteriosa boira. Inesperadament, es veu conduïda a Rema, un llunyà món de màgia i bellesa que sofreix invasions periòdiques per part d'un planeta pròxim desesperat per obtenir recursos. Mentre la Tabby cerca esclarir la mort del seu pare, coneix un noi de pèl blau anomenat Philip. Encara que ell també té els seus secrets, promet ajudar la Tabby a tornar a casa.

A mesura que va coneixent més sobre aquest estrany món, la Tabby descobreix que està destinada a una cosa molt més gran del que mai s'hagués imaginat.



Maria Montessori. Escola de vida

Caroline Lepeu, Jérôme Mondoloni

ISBN 978-84-19605-06-1

19,90 € / 176 pàgines

Una novella gràfica per descobrir la vida increïble de Maria Montessori, pacifista, doctora i feminista avançada a l'època.

La pedagogia Montessori és ben coneguda, però poques persones saben de la vida de Maria, dona d'avantguarda, lliure i independent que va viure dues guerres mundials i una guerra civil.

Tot i aquest dur context, per a ella, la millor manera de participar en la pau social era tindre cura del començament de la vida: la infància.

Una llibre per a descobrir totes les dimensions de l'autora de la metodologia Montessori



La taula periòdica

Adela Muñoz, Raquel Gu

ISBN 978-84-19605-10-8

15,90 € / 120 pàgines

Un còmic que té com a protagonistes els elements químics i com a escenari la taula periòdica. Aquest llibre és un homenatge als elements que formen tot el que existeix a la natura i als 28 que ha creat l'ésser humà. Perquè tot, absolutament tot (estrelles, núvols, aliments, el teu propi cos...), està compost per aquests elements.

L'humor gràfic i la gran quantitat d'autors que hi han participat el converteixen en un llibre sense precedents, tan divertit com interessant. Descobriràs, entre moltes altres curiositats, per què el calci i el fluor són importants per a la nostra dieta o quin és el paper de l'iridi en la desaparició dels dinosaures.



La força del vers: Arriba la revolució poètica

“ La poesia són veus convertides en sons que diuen d'on venim, on anem i qui som. **Josep Piera** . ”

La vida contada a un nen del veïnat.

Vicent Andrés Estellés

ISBN 978-84-939445-5-1

9,80 € / 64 pàgines

La poesia de Vicent Andrés Estellés és una poesia alegre i vitalista. Com un regal inesperat, un tresor recent descobert o una gran sorpresa. Una celebració i un cant a la gent del seu poble, al seu país, a la terra, a la llengua en què parlava i escrivia.

Per això, els protagonistes dels seus poemes són les persones i les coses senzilles: les fruites i les hortalisses, la mar, les muntanyes o la lluna. Una poesia en què l'amor i la mort són ben presents perquè formen part de la vida.

Una antologia d'Estellés especialment apropiada per a primers lectors de poesia.

L'art antic del crit escrit

Josep Piera

ISBN 978-84-941757-4-9

8,80 € / 60 pàgines

Josep Piera ens convida a viatjar pels seus poemes, a experimentar el goig de córrer món, a descobrir llocs desconeguts amb la mirada atenta.

Però, al mateix temps, també viurem l'aventura de conèixer-se un mateix, ens endinsarem en la vall on viu el poeta, en la seua infantesa i també en l'amor.



L'ofici que més m'agrada

Joan Salvat-Papasseit

ISBN 978-84-941757-3-2

8,80 € / 58 pàgines

L'antologia poètica d'un dels autors més brillants de la literatura catalana contemporània. Els seus versos et contaminaran d'entusiasme, et despertaran un somriure al rostre i et faran bullir la sang de ganes de viure. Obre la ment, crea, il·lusiona't i estima.

L'ofici que més m'agrada és molt més que un recull de poemes, és tota una experiència; un cant a la vida que enyora el futur, no pas el passat; i que aposta per un demà millor en termes de pau, amor i igualtat social.



Tan petita i ja saps...

Maria-Mercè Marçal

ISBN 978-84-943130-7-3

9,50 € / 56 pàgines

Un recull de versos diferents i molt propers, valents i bonics, de la ploma de la poeta més important del segle xx en llengua catalana.

L'autora hi sap parlar de jocs, de bruixes, de parets i de llunes, i convertir-ho tot plegat en un cant il·luminat a la vida on es fonen cançó i il·lusió.



La vida que creix

Marc Granell

ISBN 978-84-16394-09-8

9,00 € / 56 pàgines

La poesia creix com la vida, que és un llarg camí. La poesia ens commou, ens parla de la terra que ens envolta, ens ajuda a estimar i a revoltar-nos contra la injustícia, contra la falta de llibertat.

La vida que creix és una tria de poemes de Marc Granell (València, 1953), un dels autors més estimats, respectats i llegits en la nostra llengua.

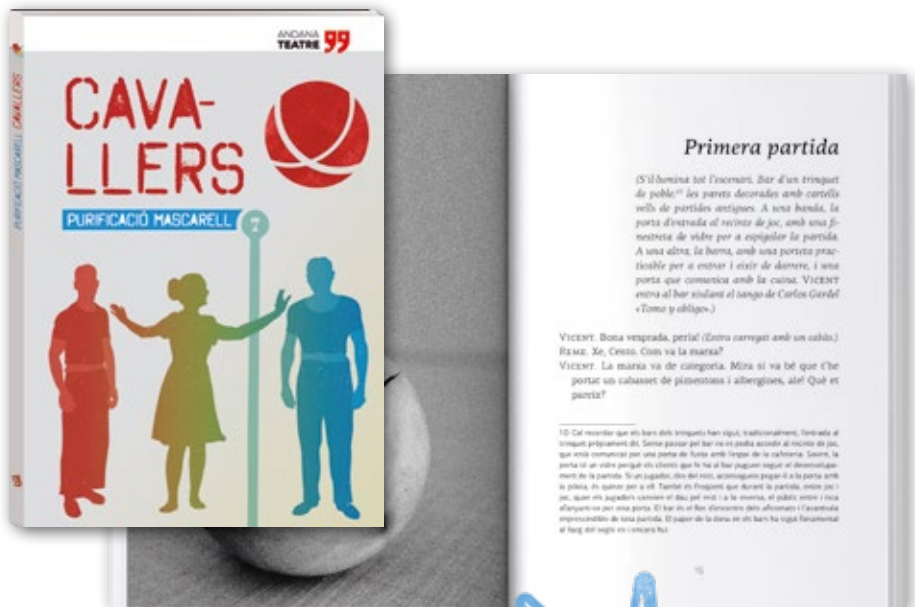


Redescobreix el poder del Teatre

Cavallers
Purificació Mascarell
ISBN 978-84-17497-37-8
10,95 €
88 pàgines

Cavallers és la primera obra de teatre ambientada en la pilota valenciana i un homenatge al comportament noble, just i honorable que preserva el joc més antic dels valencians. És també un tribut a totes les persones que, com els protagonistes, Tomàs, Vicent i Remè, tenen com a bandera la dignitat i l'honradesa com el millor tresor personal.

Al llarg de les pàgines de l'obra aprenem una lliçó sobre com la vida, igual que la pilota, fa i desfà sense que puguem evitar-ho.

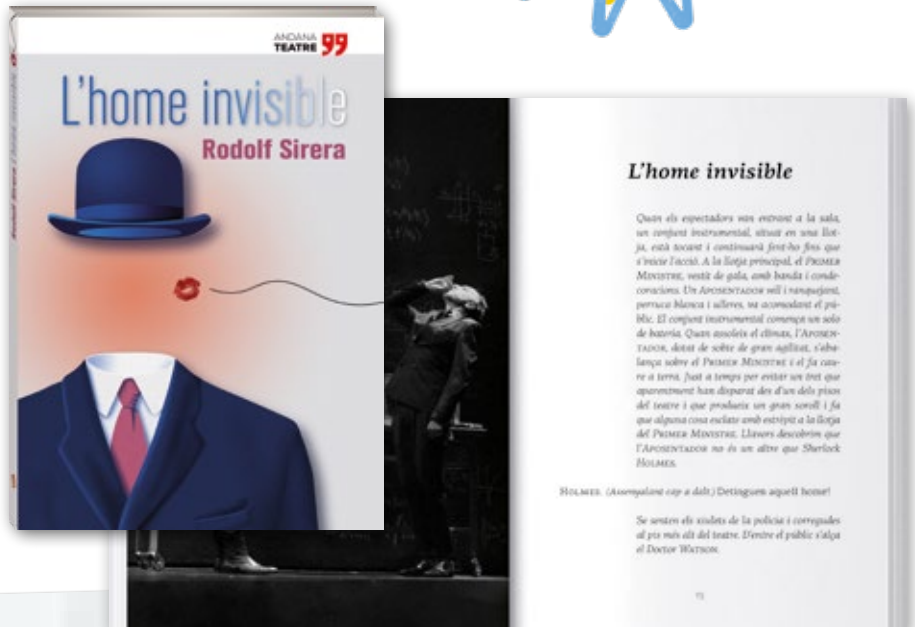


L'home invisible
Rodolf Sirera
ISBN 978-84-18762-17-8
10,95 €
88 pàgines

Griffin és un científic obsedit per trobar la fórmula de la invisibilitat que, esperonat pels malvats Moriarty i Hynkel, no s'està de passar per damunt de qualsevol per aconseguir el seu propòsit.

Glòria, la seua promesa, desesperada, demana ajuda al detectiu Sherlock Holmes i el seu inseparable doctor Watson.

Aconseguirà el poder redemptor de l'amor vèncer el despropòsit de l'ambició desmesurada?



Taula de recomanacions per cicles educatius

COL·LECCIÓ	TÍTOL	1r cicle de secundària	2n cicle de secundària	Batxiller
El Maquinista	El cementeri d'arbres de Nadal	x	x	
	Eli i el fantasma	x		
	La colla U	x	x	
	Les aventures de Diània	x		
	Llampuga, llampega	x		
	Pau, el robot	x		
	Una família de por	x		
Arrelats	Els mons de Laia	x		
Anna Dédalus, detectiu	El misteri de la mansió cremada (vol. I)	x	x	
	La paradoxa de Fermi (vol. II)	x	x	
	El misteri de la Muntanya Morta (vol. III)	x	x	
Trencadís	Aitana té 100 k	x	x	x
	El ciutadà perfecte		x	x
	El meu nom no és Irina		x	x
	En la línia dels tres punts	x	x	
	La conquesta de València		x	x
	L'Odissea		x	x
	No sé qui soc		x	x
	Olimpus	x	x	x
	Por o fugirem		x	x
	Quan anàvem a l'estraperlo		x	x
	Romeu i Julieta		x	x
	Sherlock. L'home que no va viure, l'home que no mai morirà	x	x	
	Sexe	x	x	
	Tirant		x	x
	Tristany i Isolda	x	x	
	Tot o res		x	x
	Vides desafinades			x
Teatre	Cavallers			x
	L'home invisible	x		
Novel·la gràfica	Doble jo		x	x
	El segle d'Or	x	x	
	Maria Montessori. Escola de vida		x	x
	La taula periòdica		x	x
	Operística	x	x	x
	Quatre ulls	x	x	
	Rema	x	x	
Vagó de Versos	L'art antic del crit escrit	x	x	x
	La vida contada a un nen del veïnat	x	x	x
	La vida que creix	x	x	x
	L'ofici que més m'agrada	x	x	x
	Tan petita i ja saps	x	x	x

Descobreix Andana Educació

www.andanaeducacio.info

Un nou portal per a docents amb recursos, llibres i projectes educatius de qualitat. Inspiració i motivació per als teus alumnes.

Andana
editorial
www.andana.net

Per a contactar amb nosaltres
Telèfon: 962 484 382
andana@andana.net



**Andana, editorial valenciana,
15 anys creant lectors i
millorant el futur.**

**Uneix-te a la nostra
comunitat docent!**



Per a informació exclusiva i recursos addicionals,
podeu donar-vos d'alta a: **www.docents.andana.net**

Servim als joves els millors llibres, per crear junts nous lectors i lectores.