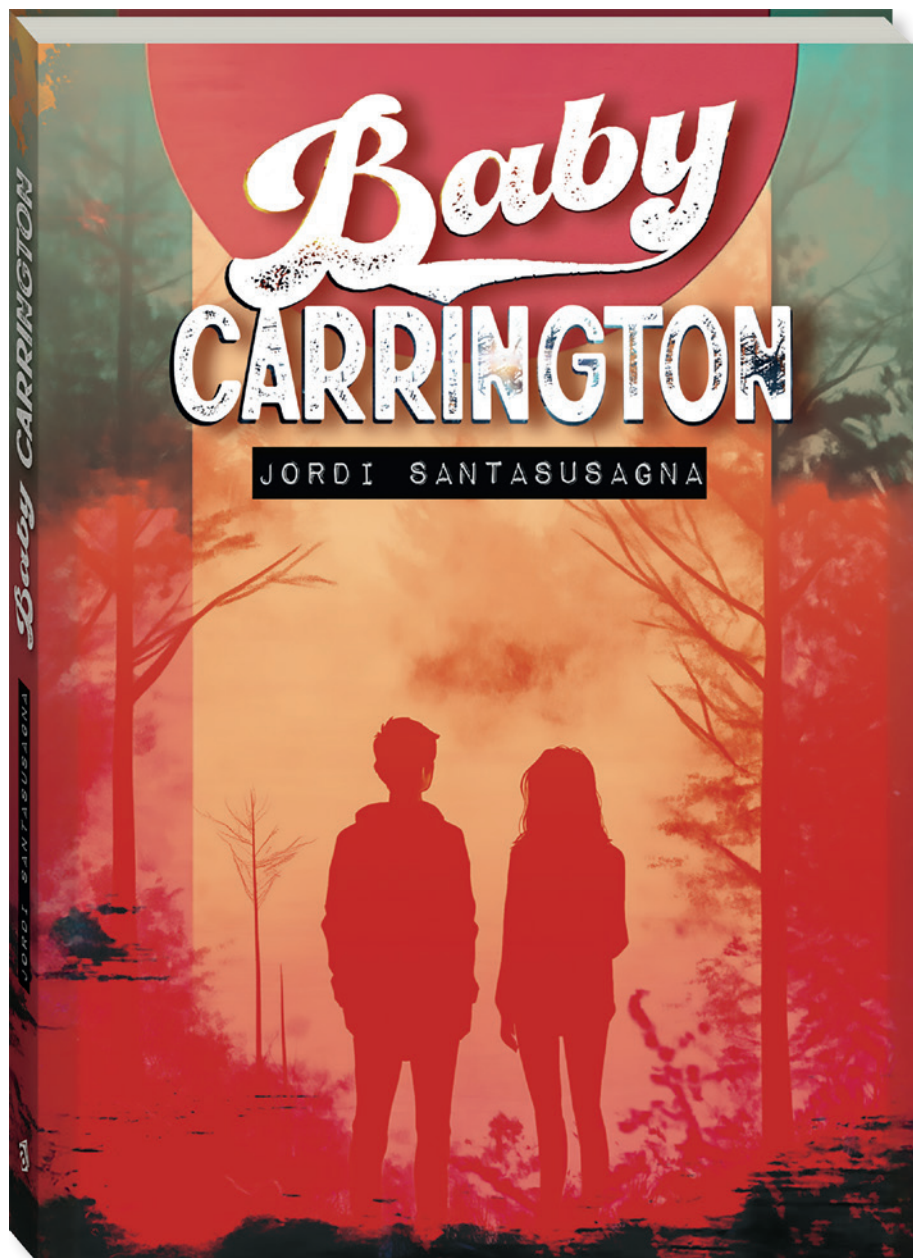


Guia de lectura



**Baby
Carrington**

Jordi Santasusagna

Guia de lectura: **Martina Escoda**

ISBN: 978-84-19913-74-6



Andana
editorial
www.andana.net

Guia de lectura

A continuació teniu una sèrie de propostes per ampliar i millorar l'experiència lectora de *Baby Carrington*. La guia està pensada per poder aplicar-la a les aules, als clubs de lectura o a la lectura individual, i com a suport per a tot tipus de mediadors: ensenyants, bibliotecàries, pares, mares, avis...

1. **Abans de la lectura:** propostes per a analitzar la informació que aporten els paratextos (imatge de la coberta, biografies dels autors, sinopsi...).
2. **Durant la lectura o lectura acompanyada:** preguntes sobre passatges o escenes concretes del llibre, que ajuden a la comprensió o que inciten a la reflexió.
3. **Després de la lectura:**
 - **Conversa literària/Club de lectura:** preguntes genèriques o més específiques que inciten a la conversa i la reflexió sobre aspectes rellevants de l'obra i com relacionar-los amb temes d'interès dels lectors.
 - **Projectes:** idees per anar més enllà de la lectura.
4. **Prova de lectura:** 10 preguntes de resposta breu per a valorar de forma individual la comprensió de la lectura.

Això sí, recordeu que aquesta guia només és una proposta d'activitats al voltant de la lectura, amb caràcter orientatiu. No cal fer tots els apartats ni fer-los exactament igual. Totes les propostes es poden adaptar a la idiosincràsia del grup o a l'evolució de la conversa literària.



1 ...> ABANS DE LA LECTURA



> Coberta

- Observa la coberta i descriu el que hi veus.

.....

.....

.....

.....

- Quin significat pot tenir el títol de *Baby Carrington*? Busca informació sobre la tempesta solar Carrington.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

> Contracoberta

- Llegeix el text destacat i la sinopsi i reflexiona en grup sobre quin tipus de novel·la serà.

2 ➤ DURANT LA LECTURA

La lectura compartida sempre és més gratificant. El fet de compartir les experiències que n'hem tret ajuda a viure el llibre amb més intensitat. També facilita la comprensió de passatges que potser no havíem entès, a recordar detalls que havíem oblidat o no havíem detectat i que són significatius per a la història...

Es pot compartir la lectura de moltes maneres, des de clubs de lectura amb el llibre ja llegit, converses literàries a classe a mesura que s'avança la lectura, o simplement estones de lectura en veu alta a classe, o en silenci, completades amb les observacions que poden fer els alumnes espontàniament o a partir de les preguntes del professor. A continuació teniu algunes preguntes més genèriques i d'altres referides a passatges concrets que podeu fer servir de guia per a la lectura acompanyada, bé directament a classe i en veu alta, o bé com a activitats de suport per a la lectura individual a casa.

Al llarg de la novel·la hi ha diferents dibuixos de l'Esperança Martínez.

1 Creus que s'adeqüen al contingut de la novel·la? Per què? Raona la resposta.

.....

.....

.....

Al capítol 1 se'ns descriu una escena de la vida del Ramon, en què compra deu bombones de butà i moltes provisions. En arribar a casa es prepara per gaudir d'un espectacle celestial.

2 Per a què creus que s'està preparant el Ramon al capítol 1? Raona la resposta.

.....

.....

.....

A partir del capítol 2 apareixen els dos protagonistes de la novel·la, la Noa i l'Aitor, i el Ramon no apareixerà fins al capítol 6. Fins més tard no veurem que el capítol 1 es tracta d'un *flashback* o retrospecció de la història.

La Noa i l'Aitor s'escapen amb moto de nit de la casa de colònies. Quan es desperten caminen fins a una subestació elèctrica que s'està cremant i comença a explotar. Allà a prop, troben un nadó tancat en un cotxe i decideixen agafar-lo.

3 Per què no tornen a la casa de colònies o truquen per telèfon?

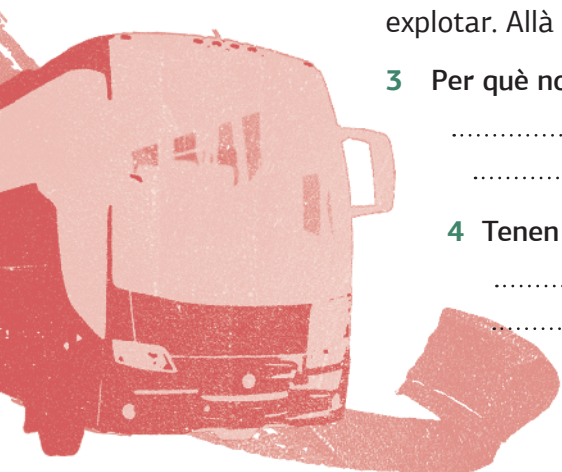
.....

.....

4 Tenen coneixements de com es cuida un nadó?

.....

.....



- 5 Què li donen per menjar al nadó primer?
- 6 Com és l'home que troben a la primera masia i què passa?
- 7 Arriben a una altra masia i coneixen el Ramon Bou. És diferent de l'home de la primer masia? Per què?
- 8 Per què creuen que viuen una apocalipsi?
- 9 Quin nom li posen a la nena i per què?
- 10 Per què la nena té diarrea ?.....
- 11 Per què decideixen quedar-se a casa del Ramon?
- 12 Per què munten l'emissora del cotxe?



13 Què hauran de fer quan s'acabin els bolquers d'un sol ús?

.....
.....

14 Per què els fa vergonya dormir junts a la mateixa habitació?

.....
.....

15 Què descobreix l'Aitor dibuixant la casa?

.....
.....

16 Qui han d'enterrar l'Aitor i la Noa i qui els demana fer-ho?

.....
.....

17 Què fa l'Aitor per expressar el que sent i què comenta la Noa que farà?

.....
.....

18 Per què la Noa no creu l'Aitor quan li explica el que està sospitant de les golfes?

.....
.....

19 Per què s'enfada el Ramon amb l'Aitor?

.....
.....
.....

20 Per què la masia de la Guitera no és ben vista a Sant Roc? Què li explica el Ramon a la Noa?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

21 Què descobreix l'Aitor a les golfes?

.....

22 Qui creu la Noa que són els cadàvers que ha trobat l'Aitor a les golfes?

.....
.....

23 Per què creuen que s'han fet grans de cop?

.....

24 Per què es posa malalta la Carry?

.....

25 Què fan per baixar-li la febre?

.....

26 Què li diu el Ramon a l'Aitor abans que marxi a buscar medicines per a la Carry?

.....

.....

27 La Trini li explica a l'Aitor qui són els *negres* i la situació actual del poble.
Quina és?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

28 Quan torna a la masia què veu l'Aitor?

.....

.....

.....

29 Per què no es creuen que el Ramon va matar la seva dona, com l'hi diu la Trini
a l'Aitor? Què es proposen?

.....

.....

.....

30 Quin remei sap l'Aitor per disminuir la tos de la Carry a
la nit?

.....

.....

.....

31 Per què l'Aitor creu que no són els *negres* els
que van respondre a l'emissora del cotxe?

.....

.....

.....



32 Quina afició tenia l'Aitor amb un grup d'amics?

.....

.....

33 Quan es posen a investigar què descobreixen?

[illegible]

34 Què decideixen fer quan se'ls acaba el menjar de la masia?

.....

35 Qui ve durant l'última nit?

.....

.....

36 Què troben els joves darrere la calaixera?

.....

37 Quan arriben de nit a Sant Roc es troben la Trini i els explica com ha canviat el poble des que hi va anar l'Aitor a buscar medicines. Recorda-ho.

.....

.....

.....

38 Per què no envien un missatge a casa des de l'ajuntament de Sant Roc?

39 Què descobreixen escoltant la cinta amb l'aparell de casset de la Trini?

.....

40 Qui va anar a buscar la cinta?

41 Qui va matar la dona del Ramon i per què?

.....

42 Per què s'amaguen al garatge de casa de la Trini i ja saben que el Ramon és mort?

.....

.....

43 Per què la Noa no vol marxar?

.....

.....

44 A qui es troba la Noa al carrer quan surt del garatge de casa de la Trini una tarda de molta calor en què la Carry no pot fer la migdiada?

.....

.....

.....

.....

45 Com saben que algú ha agafat la Carry a la nit?

.....

.....

46 Com salven l'Aitor la Trini i la Noa del secretari que l'estava ofegant?

.....

.....

47 En quin moment torna la llum?

.....

.....

48 Què decideixen explicar la Noa i l'Aitor a la gent del poble?

.....

.....

49 Qui és la dona que plora en saber la història veritable de la família del Ramon?

.....

.....

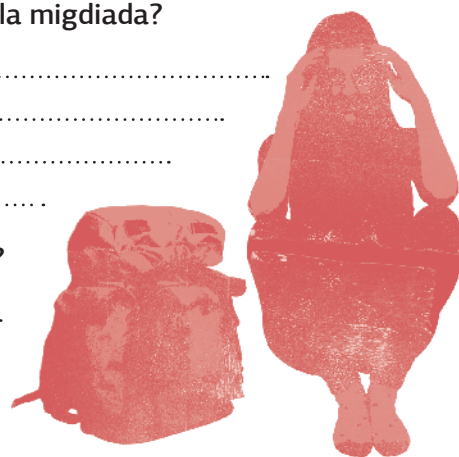
50 Què fan els veïns per ajudar la Noa i l'Aitor?

.....

.....

51 Per què plora la Noa?

.....



52 Com reaccionen els dos joves davant la fi de l'apagada?

.....

.....

53 Què decideixen fer?

.....

.....

54 Per què menteixen als Mossos i diuen que són majors d'edat?

.....

.....

55 Què els fa canviar d'idea?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

56 Què passa a l'últim capítol?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

57 Quin tipus de relació creus que acaben establint la Noa i l'Aitor? S'enamoren?
Són amics? Raona la resposta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



3 ➤ Després de la lectura

➤ Club de lectura

S'organitzarà una tertúlia entorn del llibre. Per crear una ambientació còmoda s'asseuran en rotllana a terra. S'assignarà una persona que faci de moderadora i que guiarà la conversa sobre els temes que vagin sorgint. Es partirà dels interessos o aspectes que els hagin sorprès més de la novel·la. Per exemple:

- Quin tipus de relació mantenen l'Aitor i la Noa i com va evolucionant (sexe, amor-amistat-convivència en situació de supervivència)
- La relació dels joves amb la Carry
- Tempesta solar i conseqüències

4 ➤ PROJECTES

Bibliotràiler



Caldrà que facin un bibliotràiler de l'obra partir d'aquest model:

<https://www.youtube.com/watch?v=pR7fZZ3fzMk>

Passos per seguir:

- Escriptura del guió
- Gravació o tria d'imatges
- Gravació de l'àudio
- Edició i muntatge (incloure efectes especials i música)

Joc d'escriptura: canvia el final de la novel·la



La proposta és que imaginin un final diferent de la història i l'escriguin. Després el llegiran en veu alta i compartiran a classe.

Què hauria passat si l'Aitor, la Noa i la Carry haguessin seguit junts? Escriu un final diferent de la novel·la de 600 paraules.