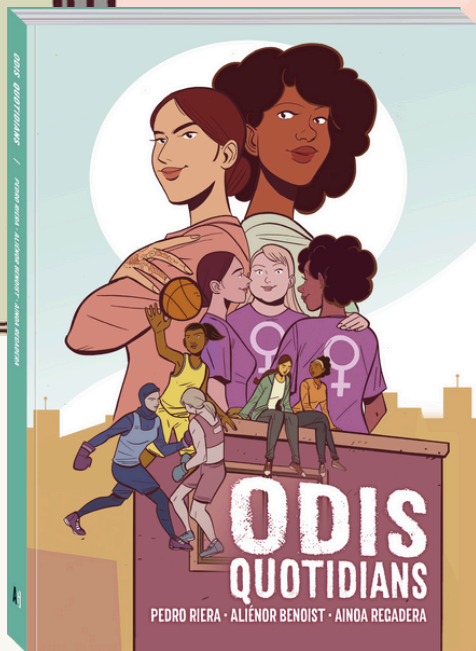




Andana
Gràfica

A LES
LLIBRERIES A
PARTIR DEL 17
D'OCTUBRE

NOVEL·LA GRÀFICA

Una invitació a repensar com
està construïda la nostra
percepció del món.

Són submises les dones musulmanes? És veritat que en les pel·lícules el primer que es mor sempre és el negre? És cert que les dones grasses són més agraiades al llit? És pot ser musulmana i feminista? Com s'integra algú en el seu propi país? Tenir un amic negre t'eximeix de ser racista? Quines pressions pateixen les musulmanes per a posar-se el vel? I per treure-se'l?

Odis quotidians és una novel·la gràfica que tracta sobre el racisme, la islamofòbia i el prejudici contra les persones grasses a Espanya, des del punt de vista dels qui el pateixen i que posa un èmfasi especial en aquelles actituds que, potser, el lector no sàpiga que resulten ofensives.

LES AUTORES

- Pedro Riera és escriptor i guionista de còmic. Com a guionista de còmic ha publicat: El coche de Intisar y Intisar en el exilio.
- Aliénor Benoist exerceix com a analista política, de gènere i inclusió i drets humans en missions d'observació electoral arreu del món.
- Ainoa Regadera és dibuixant de còmic i il·lustradora. Guardonada amb el premi Obra Finalista de la Mostra de Còmic de la Ciutat de Cornellà 2019.



A DESTACAR

- Una bona eina pedagògica de conscienciació al voltant del racisme, la islamofòbia, el masclisme i la discriminació cap a les persones grasses.
- Un llibre empoderador per a les persones que pateixen discriminació.
- Un llibre que apunta prejudicis que comparteixen tant la gent més jove com la més gran.



FITXA TÈCNICA

- Guionistes: Pedro Riera i Aliénor Benoist
- Dibuixant: Ainoa Regadera
- Traducció: David Guinart Palomares
- ISBN: 978-84-19605-19-1
- PVP: 19,90 €
- Format: 17,5 x 24,5 cm. Rústica
- Pàgines: 152
- Recomanat a partir dels 12 anys
- També disponible en castellà

