

*Llamo a la puerta de una piedra.  
—Soy yo, ¿puedo entrar?  
—No tengo puerta —responde la piedra.*

Wisława Szymborska



© Texto e ilustraciones: Marianna Coppo, 2024  
Publicado por primera vez en inglés por acuerdo de la Debbie Bibó Agency  
con el título de *The Book that Can Read Your Mind*.

Traducción: Antonio Díaz Pérez  
Revisión: Leticia Oyola

© de esta edición: Andana Editorial  
1.ª edición: xxxxxx, 2024  
Av. Aureli Guaita Martorell, 18. 46220 Picassent (Valencia)  
[www.andana.net](http://www.andana.net) / [andana@andana.net](mailto:andana@andana.net)

ISBN: 978-84-19913-34-0  
Depósito legal: V-536-2024  
Impreso en China

Queda prohibida la reproducción y transmisión, total o parcial, de este libro bajo cualquier forma o medio,  
electrónico o mecánico, sin el permiso de los titulares del *copyright* y de la empresa editora.  
Todos los derechos reservados.

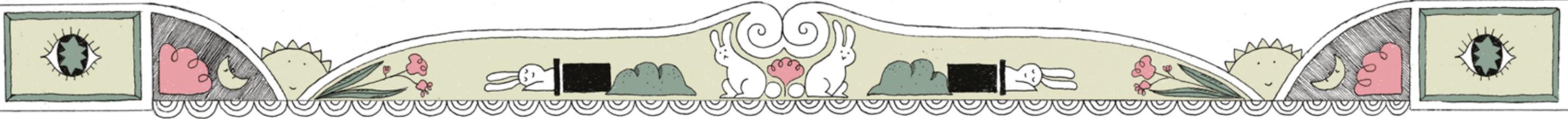
Diseñado por Alice Nussbaum y Marianna Coppo  
Compuesto con las Fuentes Cocotte Alternate, Sans Serif Shaded y Bodoni 72.  
Las ilustraciones de este libro se han creado con medios digitales.



Texto e ilustraciones de  
**Marianna Coppo**

Andana  
editorial 

**¡Ilustre  
lector,  
bienvenido  
a mi  
espectáculo!**



En primer lugar, he de contarte un secreto. Este NO es un libro normal. De hecho, es un libro mágico. Permíteme que te lo demuestre.



Podría sacarme de la chistera al mismo de siempre. Pero eso no bastaría para convencerte, ¿verdad?



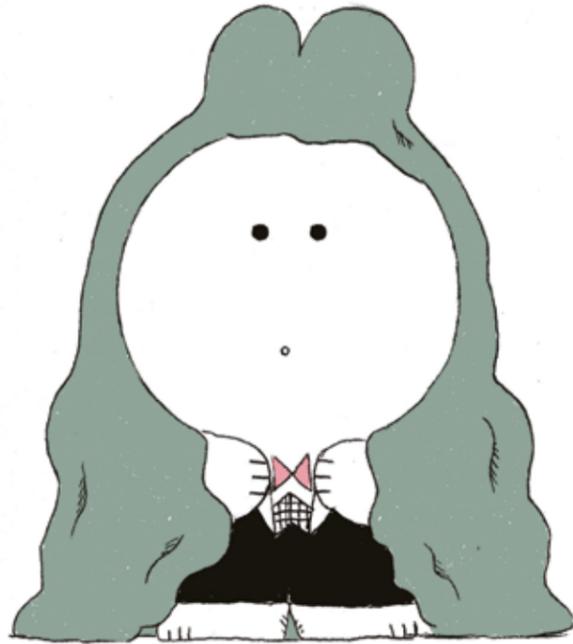
No te culpo. ¿Qué hace falta para que en un libro aparezca algo de la nada?



*Ya te puedes ir.*

¡Cualquier libro puede hacer *eso!*

Podría...



¡desaparecer!

**¡PUF!**



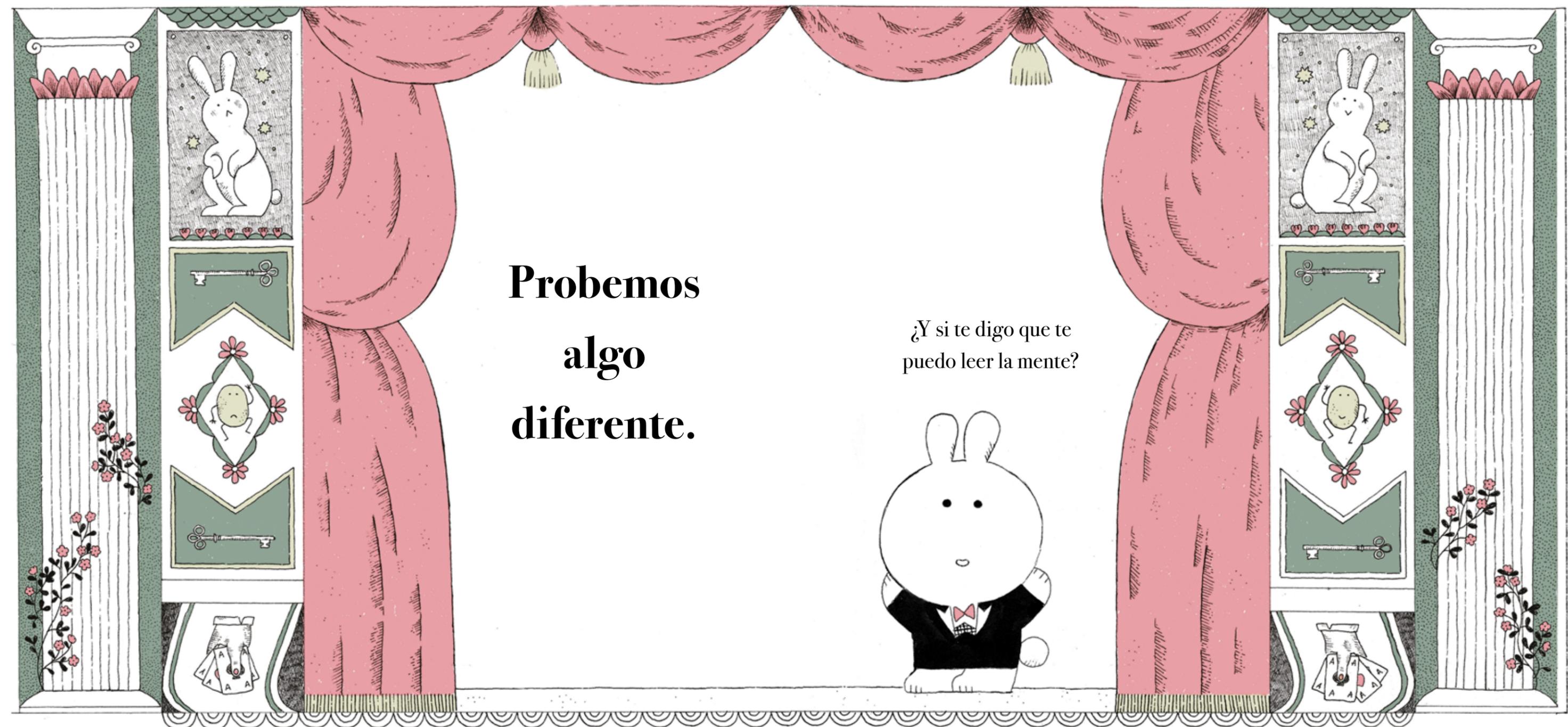
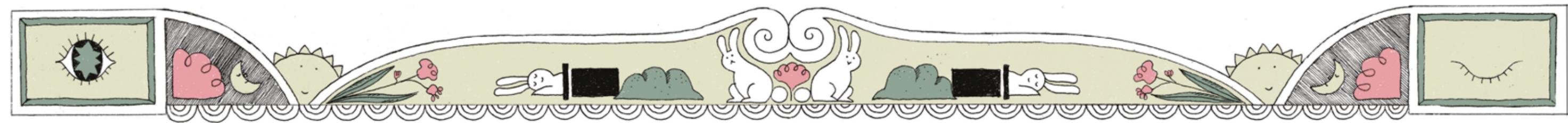
Podría salir volando,



¡o incluso quitarme la cabeza!

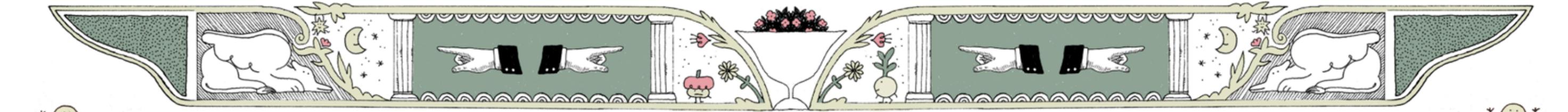


Pero supongo que,  
aun así, no creerías que  
este libro es mágico.



**Probemos  
algo  
diferente.**

¿Y si te digo que te  
puedo leer la mente?



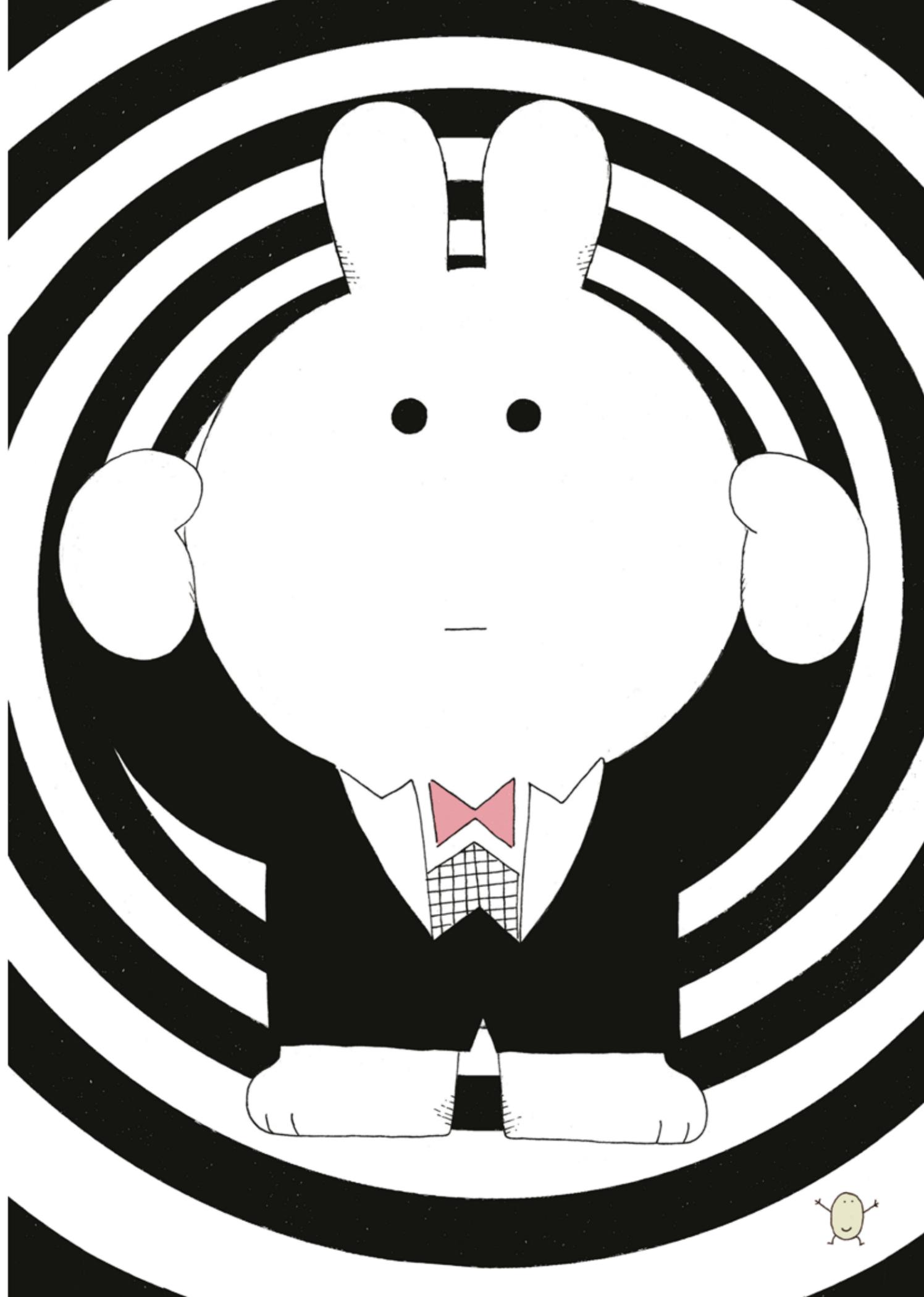
**Un, dos, tres.  
Mírame a los ojos.**

**Concéntrate.**

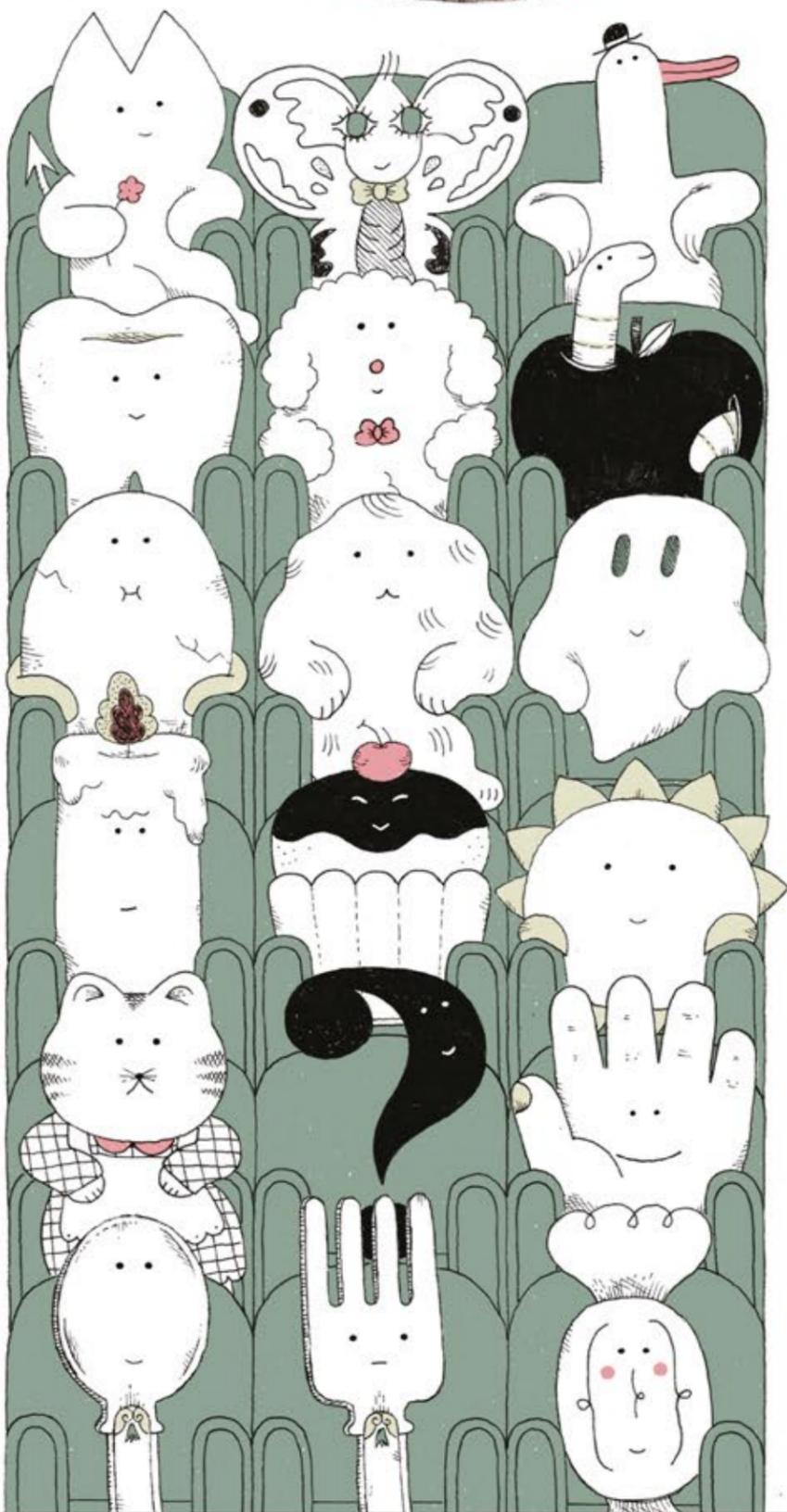
**¿Listo?**

Ahora estamos conectados.

Fijémonos en nuestro distinguido público.



Vaya.  
 ¡Qué espléndida  
 estampa!  
 Observémoslos con  
 atención.  
 Escoge a un  
 miembro del público.  
 Solo a uno.  
 Y no me digas cuál.  
 Solo necesito un poco  
 de ayuda: ¿serías tan  
 amable de decirme en  
 qué fila está?



← Si está en esta fila, ve  
 a las páginas 16–17.

← Si está en esta fila, ve  
 a las páginas 18–19.

← Si está en esta fila, ve  
 a las páginas 20–21.

← Si está en esta fila, ve  
 a las páginas 22–23.

← Si está en esta fila, ve  
 a las páginas 24–25.

← Si está en esta fila, ve  
 a las páginas 26–27.

