

Guia de lectura



EL MISTERI, DE LA MANSIÓ CREMADA

Miguel Àngel Giner Bou
Il·lustracions: **Xulia Vicente Jiménez**
Núria Tamarit

ISBN: 978-84-16394-05-0


Andana
editorial
www.andana.net

Guia de lectura

A continuació teniu una sèrie de propostes per ampliar i millorar l'experiència lectora d'*El misteri de la mansió cremada*, de la sèrie Anna Dédalus, detectiu. La guia està pensada perquè es pugui aplicar a les aules, als clubs de lectura o a la lectura individual, i com a suport per a tot tipus de mediadors: ensenyants, bibliotecàries, pares, mares, avis...

1. **Abans de la lectura:** propostes per a analitzar la informació que aporten els paratextos (imatge de la coberta, biografies dels autors, sinopsi...).
2. **Durant la lectura o lectura acompanyada:** preguntes sobre passatges o escenes concretes del llibre, que ajuden a la comprensió o que inciten a la reflexió.
3. **Després de la lectura (Conversa literària/Club de lectura):** preguntes genèriques o més específiques que inciten a la conversa i la reflexió sobre aspectes rellevants de l'obra i com relacionar-los amb temes d'interès dels lectors.
4. **Projectes:** idees per anar més enllà de la lectura.
5. **Prova de lectura:** 10 preguntes de resposta breu per a valorar de forma individual la comprensió de la lectura.

Això sí, recordeu que aquesta guia només és una proposta d'activitats al voltant de la lectura, amb caràcter orientatiu. No cal fer tots els apartats ni fer-los exactament igual. Totes les propostes es poden adaptar a la idiosincràsia del grup o a l'evolució de la conversa literària.



1 ➤ ABANS DE LA LECTURA

> Coberta

La coberta és un element essencial del llibre, és la porta d'entrada al text que conté. A més de tindre una imatge atractiva, que cree interès, que incite a voler llegir el llibre, a saber què s'hi conta, la coberta ha de fer referència (encara que siga només insinuada) al tipus de relat hi trobarem.



➤ Sense obrir el llibre ni llegir la sinopsi (el text de la contracoberta), fixa't en la imatge de la coberta d'*El misteri de la mansió cremada*. A partir de la il·lustració de la coberta, quin creus que és el tema del llibre? Com t'imagines la història o històries que conté? Les empremtes de la contracoberta són una pista del que trobaràs? Compartiu amb la resta del grup les vostres idees. Coincidíu? Heu arribat a conclusions molt allunyades entre vosaltres?

> Sinopsi

Ara sí, ha arribat el moment de llegir la sinopsi, el text que hi ha a la contracoberta i que resumeix el llibre, sense revelar detalls importants ni explicar el final.

➤ Ho has encertat? Coincideix amb el que la imatge de la coberta t'havia fet pensar què seria el tema d'*El misteri de la mansió cremada*?

> Autors

El misteri de la mansió cremada és un llibre escrit per Miguel Àngel Giner Bou i il·lustrat per Núria Tamarit i Xulia Vicente.

➤ Busqueu informació sobre els autors i compartiu-la amb la resta de la classe.

2 ➤ DURANT LA LECTURA (LECTURA ACOMPANYADA)

La lectura compartida sempre és més gratificant. El fet de compartir les experiències que n'hem tret ajuda a viure el llibre amb més intensitat. També facilita la comprensió de passatges que potser no havíem entès, a recordar detalls que havíem oblidat o no havíem detectat i que són significatius per a la història...

Es pot compartir la lectura de moltes maneres, des de clubs de lectura amb el llibre ja llegit, converses literàries a classe a mida que s'avança la lectura, o simplement estones de lectura en veu alta a classe, o en silenci, completades amb les observacions que poden fer els alumnes espontàniament o a partir de les preguntes del professor.

A continuació teniu algunes preguntes més genèriques i d'altres referides a passatges concrets que podeu fer servir de guia per a la lectura acompanyada, bé directament a classe i en veu alta, o bé com a activitats de suport per a la lectura individual a casa.

1. Les ruïnes

a) Com és la mansió grisa?

.....

b) Qui és Anna Dédalus?

.....

c) A què es dedicaven els pares d'Anna Dédalus?

.....
.....

d) A qui s'assembla Anna de caràcter?

.....

e) Com ha après a llegir Anna?

.....

f) Com prenia notes la mare d'Anna Dédalus dels casos que havia a resoldre?

.....

g) Quin és l'únic cas que Anna Dédalus no ha pogut resoldre encara?

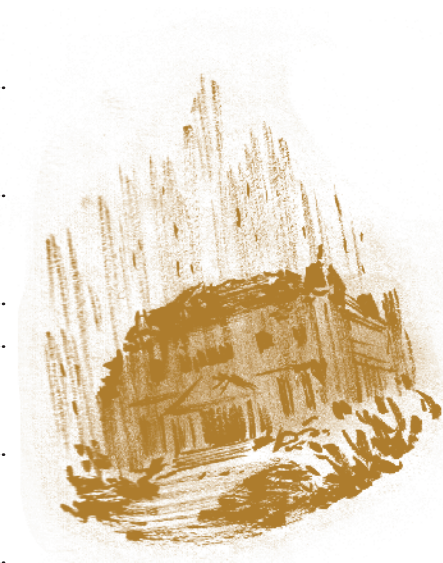
.....

h) On van morir els pares d'Anna Dédalus?

.....

i) Hi va haver supervivents? Qui?

.....



j) Com arriba Anna a la sala del soterrani?

.....

k) Què troba Anna a la sala?

.....

2. El quadern

a) Quan es desperta Anna on es troba? Qui té al costat? Qui creus que l'ha salvada?

.....

.....

.....

b) Per què pensa Anna que pot ser important el quadern?

.....

c) Quina missió els encomana el fiscal als pares d'Anna?

.....

d) Què fan els detectius per poder investigar?

.....

e) De qui és la mansió?

.....

f) Quina història ha explicat Geraldine?

.....

g) Qui se li apareix a Geraldine?

.....

h) Per què Geraldine diu que és impossible que la casa estiga encantada?

.....

.....

i) Com convencen a Geraldine que sí que està encantada la casa?

.....

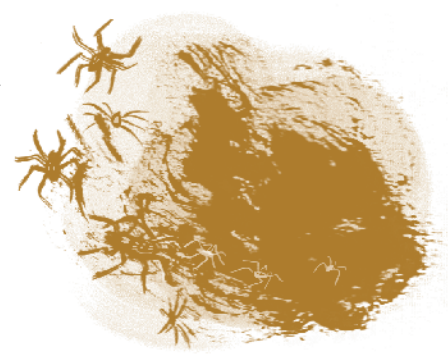
.....

j) Què els passa als dos que se'n van de la casa?

.....

k) El fantasma torna?

.....



3. Massa preguntes

- a) Anna creu en els fantasmes?

.....

- b) Què li diu el fantasma que se li apareix en somnis?

.....

4. Visita als Segura

- a) Qui són els Segura?

.....

- b) Per què els vol visitar Anna?

.....

- c) Va sobreviure algú a l'incendi?

.....

.....

- d) Qui ha heretat la fortuna dels Mulligan?

.....

- e) Com reaccionen els Segura quan Anna els mostra el quadern de sa mare?

.....

- f) Què li responen a Anna quan els pregunta per què no li havien parlat mai dels fantasmes?

.....

- g) Quina pista li dona Adela a Anna?

.....



5. El xofer, l'escarabat roig i el quadern

- a) A què fa referència «l'escarabat roig» del títol del capítol?

.....

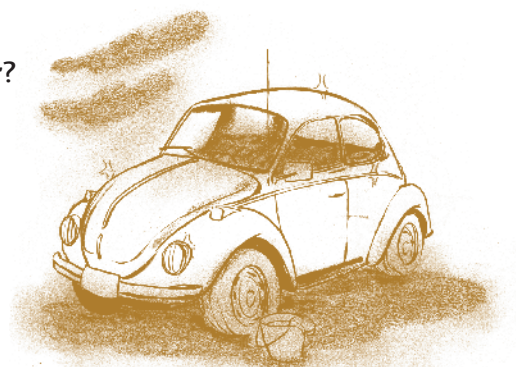
- b) Què li recorda el quadern d'Anna al xofer?

.....

.....

- c) Qui més va veure el quadern quan va caure a terra?

.....



6. Geraldine en l'hospital Sant Jordi

a) Quina broma fa Geraldine a Anna?

.....

b) Què hi ha al bagul?

.....

c) Per què es posa a cridar Geraldine?

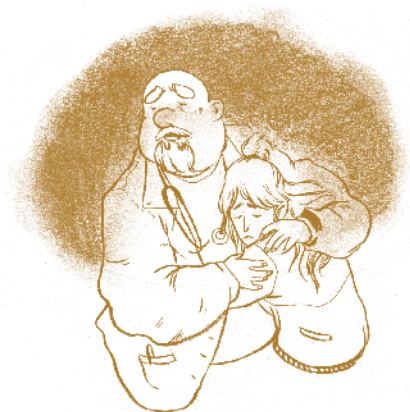
.....

.....

d) Per què torna l'oncle Eugene arrere quan l'hospital ja estava en flames?

.....

.....



7. El misteri de la mansió Grisa

a) Com descobreixen la sala de les calderes?

.....

b) Què tenen els noms dels habitants de la casa que ha fet sospitar els detectius?

.....

c) Què ha descobert la mare d'Anna al poble?

.....

8. Foc i aigua

a) Per què Adela li dona la pista sobre el segon quadern?

.....

b) Qui els va contractar? Per què?

.....

.....

.....

c) Què li diu Antonio a Anna abans de perdre el coneixement sobre els seus pares?

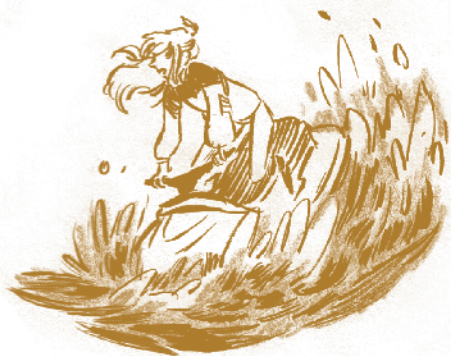
.....

.....

.....

.....

.....



3 ...> DESPRÉS DE LA LECTURA (CONVERSA LITERÀRIA/CLUB DE LECTURA)

Són preguntes model, per trencar el gel i destacar punts rellevants de la narració. És important que hi haja molta participació, que cadascú expli- que la seua experiència lectora amb *El misteri de la mansió cremada* i que la conversa siga espontània. Només si es desvia del llibre, cal reconduir-la a la lectura.

> Preguntes genèriques inicials

- El llibre era el que esperàveu o és molt diferent?
- En general, diríeu que us ha agradat?
- Quin personatge trobeu més interessant?
- Una part de la història s'explica com un còmic. Què penseu d'aquesta tècnica narrativa? Estan ben integrats els dos estils narratius?
- D'on ix el títol del llibre? Hi ha un element al llibre, fora de la narració, que ho explica. Quin és?

.....

> Obrim el llibre

- Quin detall del primer quadern ens fa saber que els pares d'Anna es van tornar a trobar després que ella se n'anara al poble i ell tinguera al·lucinacions?

.....
.....

- Per què hi ha tantes flors a la casa? I per què se'n parla tant al llibre?

.....
.....
.....

- Quin paper té l'oncle Eugene dins la narració?

.....
.....
.....

- I Bloom, quin paper té?

.....
.....
.....

- Com s'explica que apareguera el quadern incomplet, amb pàgines en blanc, a la sala de les calderes?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Tot sembla fer pensar al lector que algú vol que Geraldine desaparega. Qui penses que hi ha al darrere i per quin motiu?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



4 ...> PROJECTES A PARTIR DE LA LECTURA

Ens atrevim a escriure una aventura de misteri i dibuixar-la en còmic?

Podem dividir la classe en tres grups: un per a escriure el guió del misteri, l'altre per a dibuixar-lo i l'altre per a escriure els diàlegs de les bafarades. Es pot fer una versió més simple, en grups de quatre o cinc alumnes. Cada grup ha de presentar un misteri, sense desenvolupar-lo ni resoldre'l, a partir de dos pàgines de còmic que han de dibuixar i escriure'n els diàlegs en bafarades.

Continuem la història?

El misteri de la mansió cremada acaba amb un final obert. Com el continuaríeu? L'activitat es pot fer en grups o individualment.

Ens agrada el cinema?

A la pàgina 82, la mare d'Anna Dédalus explica que els noms de tots els habitants de la casa són de personatges relacionats amb el cinema. Investigueu qui eren els personatges que anomena i per què els han triat.