



Novedad
Abril 2024

NOVELA GRÁFICA
UN CÓMIC
AUTOBIOGRÁFICO
SOBRE LA COMPLEJIDAD
EMOCIONAL QUE RODEA
A LOS CAMBIOS DE LA
ADOLESCENCIA Y LA
VIDA EN EL INSTITUTO

andana
gráfica AH

A DESTACAR...

- **Sensibilidad** a la hora de tratar problemáticas que rodean a la adolescencia.
- Buena **herramienta de comprensión y acompañamiento** para jóvenes que estén pasando por un momento difícil.
- Reflexiones en torno a los **complejos físicos** y a cuestiones de **pertenencia** y de **clase**.

FICHA TÉCNICA

- Autor: Rex Ogle
- Ilustrador: Dave Valeza
- ISBN: 978-84-19605-16-0
- PVP: 16,90€
- Formato: 14 x 20 cm
- Páginas: 224
- Disponible también en catalán
- Recomendado a partir de 9 años.
- Claves: Acoso escolar, divorcio, adolescencia, complejos físicos



788419 605160

Rex empieza el instituto y todo se empieza torcer, la vida social se ha convertido en algo salvaje: su mejor amigo de la infancia empieza a dejarle de lado y se convierte en el hazmerreír de los populares del curso. Todo el mundo menos él ha pegado ya el estirón, y mientras intenta encajar todo estos cambios, descubre que... ¡necesita gafas! Lo que faltaba.

Su situación en casa no es tampoco la más fácil: sus padres están divorciados y convive con su madre, que tiene muchos problemas económicos y trabaja precariamente en distintos empleos, así como con su "padraastro" y "hermanastro", con los que no termina de sentirse del todo cómodo.

Un libro que recoge con empatía y esperanza el momento tan agrio y doloroso que puede llegar a ser la adolescencia: los cambios físicos, la incomprensión del entorno y la necesidad de encontrar una identidad y una forma de estar y ser en un mundo a veces abrumador. Pero con la certeza alegre de fondo de que se puede encontrar el camino.

EL AUTOR: REX OGLE

Rex Ogle es autor de la serie *Cuatro ojos*, basada en su experiencia personal durante en el instituto en Texas, y de *Free Lunch*, ganadora del Premio YALSA a la Excelencia en No Ficción para jóvenes.



EL ILUSTRADOR: DAVE VALEZA

Creció en California tras emigrar con su familia desde Filipinas. Siguiendo su pasión por el dibujo, se licenció en ilustración e hizo un máster en arte secuencial.

