



Novetat
Abril 2024

NOVEL·LA GRÀFICA
UN CÒMIC
AUTOBIOGRÀFIC SOBRE
LA COMPLEXITAT
EMOCIONAL QUE
ENVOLTA ALS CANVIS
DE L'ADOLESCÈNCIA I
LA VIDA A L'INSTITUT

andana
gràfica AH

A DESTACAR...

- **Sensibilitat** a l'hora de tractar problemàtiques que envolten l'adolescència.
- Bona eina de **comprensió i acompanyament** per a joves que estiguin passant per un moment difícil.
- Reflexions al voltant dels **complexos físics** i a **qüestions de pertinença** i de classe.

En Rex comença l'institut i tot comença a anar malament, la vida social s'ha convertit en una cosa salvatge: el seu millor amic de la infància comença a deixar-li de costat i es converteix en la riota dels populars del curs. Tothom menys ell ha pegat ja l'estirada, i mentre intenta encaixar tots aquests canvis, descobreix que... necessita ulleres! El que faltava.

La seva situació a casa no és tampoc la més fàcil: els seus pares estan divorciats i conviu amb la seva mare, que té molts problemes econòmics i treballa precàriament en diferents ocupacions, així com amb el seu "padrastre" i "germanastre", amb els quals no acaba de sentir-se del tot còmode.

Un llibre que recull amb empatia i esperança el moment tan agre i dolorós que pot arribar a ser l'adolescència: els canvis físics, la incomprensió de l'entorn i la necessitat de trobar una identitat i una manera d'estar i ser en un món a vegades aclaparador. Però amb la certesa alegre de fons que es pot trobar el camí.

L'AUTOR: REX OGLE

Rex Ogle és autor de la sèrie *Quatre ulls*, basada en la seva experiència personal durant en l'institut a Texas, i de *Free Lunch*, guanyadora del Premi YALSA a l'Excel·lència en no ficció per a joves.



FITXA TÈCNICA

- Autor: Rex Ogle
- Il·lustrador: Dave Valeza
- ISBN: 978-84-19605-15-3
- PVP: 16,90€
- Format: 14 x 20 cm. Rústica
- Pàgines: 224
- Disponible també en catalán
- Recomanat a partir de 9 anys.
- Claus: Assetjament escolar, divorci, adolescència, complexos físics



L'IL·LUSTRADOR: DAVE VALEZA

Va créixer a Califòrnia després d'emigrar amb la seva família des de Filipines. Seguint la seva passió pel dibuix, es va llicenciar en il·lustració i va fer un màster en art seqüencial.

