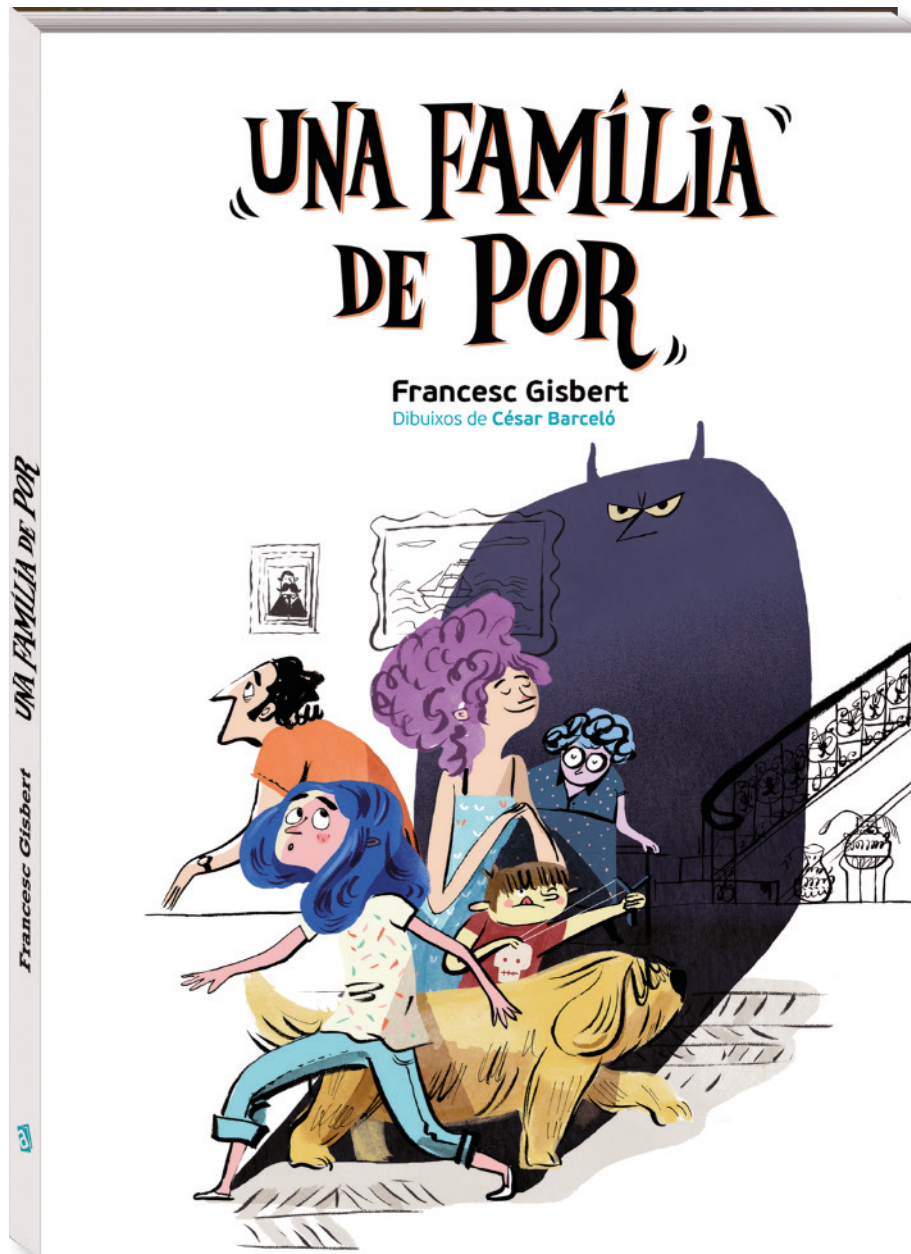


Guia de lectura



“UNA FAMILIA” DE POR”

Francesc Gisbert

Il·lustracions: César Barceló

Guia de lectura: Isabel Juan

ISBN: 978-84-16394-55-5



Andana
editorial
www.andana.net



Guia de lectura

A Andana Editorial hem preparat una sèrie de propostes per a ampliar i millorar l'experiència lectora d'*Una família de por*. La guia està pensada perquè es pugui aplicar a les aules, als clubs de lectura o a la lectura individual.

Recomanem l'acompanyament lector com a tècnica activa per a fomentar la lectura i la comprensió lectora. Seria convenient dedicar un temps de lectura setmanal a classe. Es pot llegir en veu alta, o bé en silenci, cadascú al seu ritme. Passat un temps, quan es detecte que l'atenció decau, és el moment de fer algunes preguntes de comprensió sobre el fragment que estan llegint. Es pot iniciar una conversa que ajudarà els qui no han entès alguna escena i alhora permetrà valorar el nivell de comprensió general de la classe, saber qui està realment llegint i qui ho fa veure... És convenient fer les preguntes orals, encara que també poden respondre per escrit.

Les sessions de lectura acompanyada canvien la classe tradicional per moments més distesos que fan que llegir es pugui percebre com una activitat relaxada, agradable i satisfactòria. A més permet fer-los el seguiment del procés de lectura sense haver de passar per una prova escrita tipus examen, que es pot eliminar o canviar per altres activitats més dinàmiques, com ara crear una història breu amb un dels personatges del llibre, canviar-li el final, escriure'n una continuació...

Propostes orientatives:

1. **Abans de la lectura:** propostes per a analitzar la informació que aporten els paratextos (imatge de la coberta, biografies dels autors, sinopsi...).
2. **Durant la lectura o lectura acompanyada:** preguntes sobre passatges o escenes concretes del llibre, que ajuden a la comprensió o que inciten a la reflexió.
3. **Després de la lectura (Conversa literària/Club de lectura):** preguntes genèriques o més específiques que inciten a la conversa i la reflexió sobre aspectes rellevants de l'obra i com relacionar-los amb temes d'interès dels lectors.
4. **Prova de lectura:** 10 preguntes de resposta breu per a valorar de forma individual la comprensió de la lectura.
(Pots descarregar-la a <https://www.andanaeducacio.info/>)





1 ABANS DE LA LECTURA (creació d'expectatives)

▸ Coberta

La coberta és un element essencial del llibre, és la porta d'entrada al text que conté. A més de tindre una imatge atractiva, que cree interès, que incite a voler llegir el llibre, a saber què s'hi conta, la coberta ha de fer referència (encara que siga només insinuada) al tipus de relat hi trobarem.



▸ Sense obrir el llibre ni llegir la sinopsi (el text de la contracoberta), fixa't en la imatge de la coberta d'*Una família de por*. És una il·lustració de César Barceló, un dels il·lustradors valencians actuals amb més projecció.

- A partir de la il·lustració de la coberta i del títol, de què creus que tracta *Una família de por*?
- Si ens fixem en les il·lustracions de la coberta, qui penseu que podria ser el personatge protagonista?
- Què pot passar-li?
- Penses que els personatges que apareixen a la coberta són els membres de la família?
- Descriu els personatges i posa'ls nom.

▸ Sinopsi

Ara sí, ha arribat el moment de llegir la sinopsi, el text que hi ha a la contracoberta i que resumeix el llibre, sense revelar detalls importants ni explicar el final.

▸ Coincideix amb el que la imatge de la coberta t'havia fet pensar què seria el tema d'*Una família de por*?

▸ Autor

Una família de por és un llibre de Francesc Gisbert. El coneixes? Has llegit altres llibres seus, per exemple *La Maria no té por*?

▸ Busqueu informació sobre Francesc Gisbert i la seua obra.



2 DURANT LA LECTURA (lectura acompanyada)

Capítol 1

Més pobres que les rates del desert



1. On viu la protagonista i la seua família?

.....

2. Per què han de deixar la casa?

.....

3. A què es dediquen els pares de la protagonista?

.....

4. Com són els membres d'aquesta família físicament? I com és la seua forma de ser?

.....

5. On viuen després de desallotjar-los de sa casa?

.....

6. Explica l'expressió «ser més pobre que les rates del desert» fent referència a la situació de la protagonista.

.....

7. Què feien de nit quan el pare deia que anaven a carregar?

.....

8. Quina funció tenia el gaiato de l'àvia quan anaven a carregar?

.....

9. Com aconseguixen fugir del cotxe que els persegueix?

.....

10. L'autor del llibre emprava un munt de frases fetes i expressions. Explica què volen dir les que han aparegut en aquest capítol.

– edifici de l'any de la picor (pàg. 5)

– diminut com una capsa de sabates (pàg. 5)

– anar fent i apedaçant (pàg. 6)

– més contenta que un gínjol (pàg. 7)

– arronsar el múscles (pàg. 8)

– no badar boca (pàg. 8)

– escampar la boira (pàg. 12)

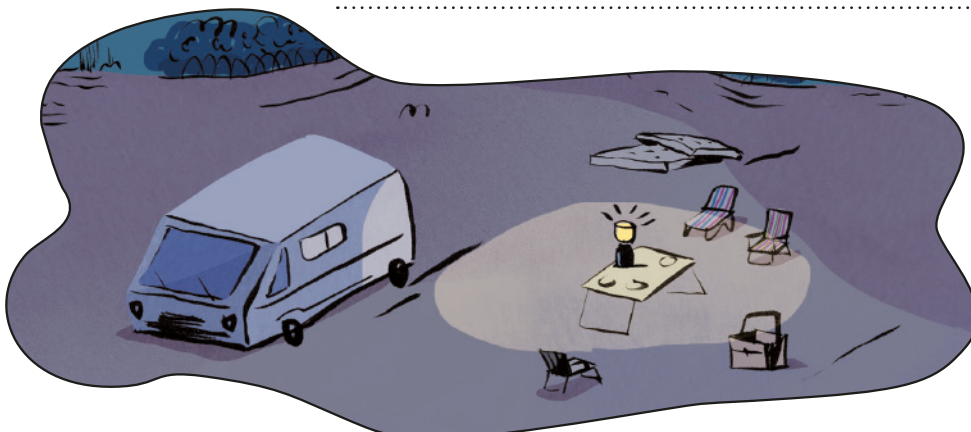
– més marejat que un alloli. (pàg. 14)



Capítol 2 La casa de les tres torres



1. Com és el paisatge que es veu des de la casa de les tres torres?
.....
.....
2. Quin tipus de vegetació (flors i arbres) hi ha al jardí de la casa?
.....
3. Rut i Simba van a fer una volta per veure els voltants de la casa i a Rut l'en-
vaeix una sensació estranya. Què sent?
.....
.....
4. Sembla que tot els va bé, els pares tornen contents del mercat i decideixen anar
al poble més proper a celebrar-ho. Amb quina frase feta ho explica l'autor?
.....
5. Quan tornen del poble veuen que els han destrossat el campament que ha-
vien muntat per viure i trobem una pista que els esglaia, quina?
.....
6. A més de la pista senten un crit. Com és? D'on prové?
.....
7. Per què es posa content el germà de Rut? De què era el cap dels caps?
.....
.....
8. La mare estava preocupada pel tipus de vida que duïen. Quin era el seu de-
sig per a abans que acabara l'estiu?
.....
.....
9. Amb quins adjectius descriu l'autor el pare al final del capítol?
.....





Capítol 3 Visites de benvinguda



1. Com era el crit que tornen a sentir i d'on prové?
.....
2. De qui diu l'àvia que deu haver sigut?
.....
3. Què senten i veuen que els gela la sang i els posa el cor en un pessic?
.....
4. Com que no li han fet cas, què decideix fer l'esquelet?
.....
5. Quines tasques fa cada membre de la família quan acaben de sopar?
.....
6. L'esquelet agafa l'àvia del coll. Com reacciona aquesta?
.....
7. Quan el pare va corrents cap a l'àvia perquè ha sentit crits, què li explica que ha passat?
.....
8. Amb què compara Rut els roncs del membres de la seua família?
.....
9. Com és la nova visita que apareix?
.....
10. Què dona el pare a la dama blava a canvi del punyal?
.....
11. Rut es desperta perquè sent com un terratrèmol. Qui el causa? Com és aquest personatge?
.....
12. Com reacciona Miquel davant del dimoni?
.....
13. Com fuig el dimoni?
.....
14. Mentre Rut intenta tornar a dormir l'envaeix una profunda tristesa pels pobres monstres. Sent que algú l'observa. Qui és?
.....





Capítol 4 El pacte



1. Quina proposta fa el pare quan es desperten?
.....
2. Per què Rut i la mare no estan d'acord?
.....
3. Com és la casa de les tres torres per dins?
.....
4. Com era l'habitació que Rut tria per a ella?
.....
5. Com és la teua habitació?
.....
6. Amb què confon l'àvia a l'esquelet quan està damunt de l'armari i demana ajuda a Rut?
.....
7. Per què la dama blava cau a terra?
.....
8. Per què s'enfada Rut amb la seua família?
.....
9. Quina decisió pren Rut davant d'aquesta situació?
.....
10. Per què està disgustada la dama blava?
.....
11. A quin acord arriben els monstres i Rut?
.....

Vocabulari a treballar:

- desvetllat (pàg. 39)
- lleganyós (pàg. 39)
- esvalotat (pàg. 39)
- garratibat (pàg. 40)
- poca-solta (pàg. 41)
- escapolar-se'n (pàg. 47)





Capítol 5 L'hora del caçador



1. Per què grunyia Simba de nit?

.....
.....

2. Com es descriu a Mont?

.....
.....

3. Quant de temps fa que viu Mont a la casa de les tres torres?

.....

4. Per què estaven a la casa?

.....
.....
.....

5. Quin és el paper dels monstres en el món?

.....

6. Quina era la feina de Mont, el monstre de l'armari?

.....

7. Tornen a sentir sorolls. Qui era l'intrús?

.....

8. Com aconsegueix atrapar-lo?

.....
.....
.....
.....
.....



9. Per què està Hunter al Mas?

.....
.....
.....
.....



Capítol 6 El parany



1. Com saben que la seua versió de la història no ha convençut el professor Hunter?

.....

.....

.....

2. Rut va avisar els monstres de la presència de Hunter. El coneixien?

.....

3. Què li retrauen la resta de monstres a Mont?

.....

.....

4. Què li va passar al propietari de la casa?

.....

.....

5. Quina feina havien trobat els pares de Rut?

.....

.....

6. Què fa l'àvia quan els pares se l'emporten a la platja?

.....

.....

7. Qui va a fer-los la visita perquè han rebut denúncies de veïns a qui els furten la fruita dels camps i perquè estan ocupant la casa?

.....

8. Amb quines dues situacions resolen els dubtes dels policies?

.....

.....

.....

.....

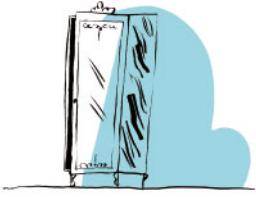
.....

.....





Capítol 7 De la prosperitat a la desfeta



1. Per a què necessiten obtenir una font d'ingressos regular?

.....
.....
.....

2. En què consistia l'empresa del pare on necessitaven l'ajuda dels monstres?

.....
.....
.....

3. Quina era la tasca de cadascú en l'empresa?

.....
.....
.....

4. De què es queixen els monstres al pare?

.....
.....
.....

5. Quina època enyora Rut?

.....
.....

6. Per què el germà no enyora aquesta època?

.....
.....

7. Quan tot va bé, una nit tenen una invasió.
Què ocorre?

.....
.....
.....

8. Qui salva Rut de ser petrificada per Hunter?

.....
.....





Capítol 8 A l'altra banda de l'armari

1. Què és el que veu Rut quan desperta del seu viatge a través l'armari?

.....
.....
.....

2. Com era l'arbre que estava prop de Rut?

.....
.....
.....

3. On li diu Mont que estan?

.....

4. Qui és la princesa Brillantina?

.....
.....

5. Què vol fer Brillantina amb els monstres?

.....
.....

6. Quina història li conta Mont a Rut?

.....
.....
.....

7. A qui demanen consell?

.....

8. Què els diu la Savina que han de fer per desfer l'encanteri que manté els seus éssers volguts i els amics convertits en pedra?

.....
.....
.....

9. On els diu que han de buscar l'únic drac que queda?

.....





Capítol 9 L'alé del drac

1. Per què es deien les Muntanyes de Sang?

.....
.....

2. Com descriu l'autor el Bosc del Gemecs?

.....
.....

3. Per què Mont està cansat de tant de caminar?

.....
.....

4. Com era la criatura que perseguien els soldats de l'exèrcit?

.....
.....

5. Qui apareix per capturar el drac? Què li ha passat?

.....
.....

6. Quin pla porten a terme Rut i Mont per alliberar el drac?

.....
.....

7. Què és Milesroc?

.....
.....

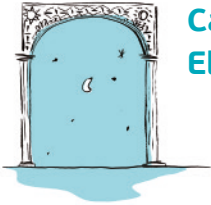
8. Per què assegura que el drac és un llepafils i un pixacolònies?

.....
.....

9. El drac vol col·laborar?

.....



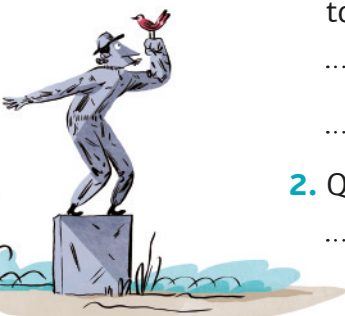


Capítol 10 El secret de la princesa

1. Per què Milesroc és una ciutat inaccessible?
.....
2. Com arriben a Milesroc?
.....
3. Com aconseguen que el drac cedisca a anar?
.....
4. On es troba la galeria de les estàtues?
.....
5. Què era el temple de Pleniluni segons la llegenda?
.....
6. Què troben en una sala?
.....
7. Com descriu l'autor la princesa Brillantina?
.....
.....
8. Per a què vol Brillantina els monstres?
.....
9. Per què Hunter demana petrificar Rut?
.....
10. Com aconseguix Rut no ser petrificada?
.....
11. Com acaba la història?
.....

Epíleg

1. Finalment els monstres i els humans tornen a conviure a la casa de les tres torres. A què es dedica cada monstre?
.....
.....
2. Què han fet amb l'estàtua de Hunter?
.....





3 DESPRÉS DE LA LECTURA

1. La iaia, mig sorda i mig cega com està, aconsegueix traure'ls de situacions compromeses. Explica'n dues.
2. Amb quin dels monstres t'identifiques més? Per què?
3. Canviaries alguna cosa de la novel·la? Quina? Per què?
4. Contrasta les expectatives que t'havies creat abans de llegir la novel·la amb el que passa realment en la història que acabes de finalitzar.
5. Reflexiona i explica per què la família «és de por». Penses que és més perillosa la família que els monstres?



4 PROJECTES A PARTIR DE LA LECTURA

Nosaltres també escrivim

En grups de tres, inventeu-vos un final diferent per a la família i els monstres. Després llegiu-los o expliqueu-los a classe i compareu les diverses versions.

En grups de tres, escriviu la continuació de la història, com si fora una segona part. Després llegiu-los o expliqueu-los a classe i compareu les diverses versions.

Fem teatre

Amb l'ajuda del professorat del centre, seríeu capaços de representar *Una família de por* en la festa de final de curs de l'escola? Faríeu falta tota la classe per poder representar tots els personatges, preparar els decorats, el vestuari...

