

Caroline LEPEU

Jérôme MONDOLONI

Maria
MONTESORI
*La escuela
de vida*

Traducción de Silvia Moreno Parrado

andana
gráfica **AH**

Título original: *Maria Montessori l'école de vie*.

© Hachette Livre (Marabout), Vanves, 2022

© de los textos y guión: Caroline Lepeu, 2022

© de las ilustraciones: Jérôme Mondoloni, 2022

© de esta edición: Andana Llibres SL

Av. Aureli Guaita Martorell, 18 46220 Picassent

www.andana.net / andana@andana.net

Director editorial: Miguel Ángel Giner

Traducción: Silvia Moreno Parrado

Revisión: Leticia Oyola

Queda prohibida la reproducción y transmisión, total o parcial, de este libro bajo cualquier forma o medio, electrónico o mecánico, sin el permiso de los titulares del *copyright* y de la empresa editora. Todos los derechos reservados.

Impreso en la UE

1.^a edición, septiembre de 2023

ISBN: 978-84-19605-07-8

Depósito legal: V-1831-2023

Caroline LEPEU

Jérôme MONDOLONI

Maria **MONTESORI** *La escuela de vida*

Traducción de Silvia Moreno Parrado



andana
gráfica **AH**

*A todos los niños,
a los que ya han crecido,
a los que están hoy creciendo
y, en especial, a mis tres hijos,
Émilie, Paul y Marie.*

Caroline

A mi amigo Christophe.

Jérôme



Capítulo 1

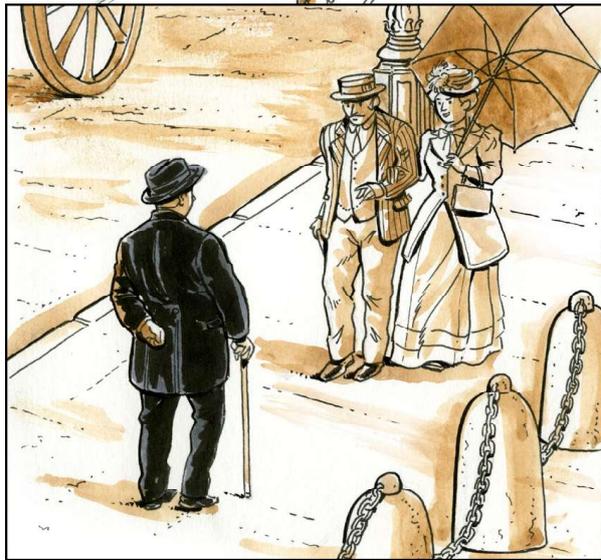
Una mujer libre

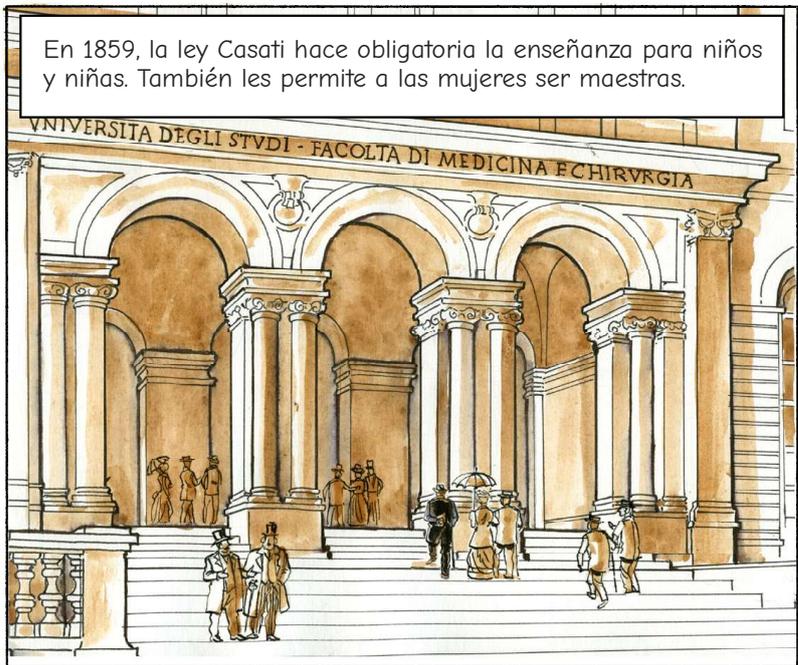
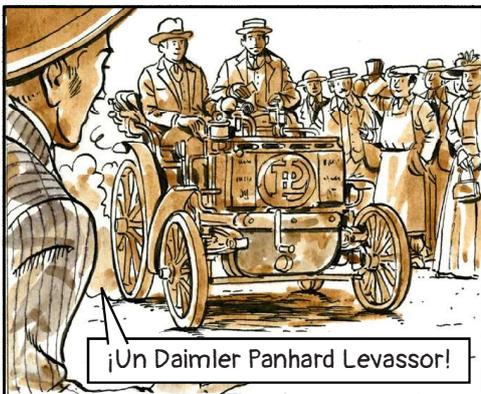
*«El hombre no pertenece más que a sí mismo:
debe encarnarse por medio de su propia voluntad».*

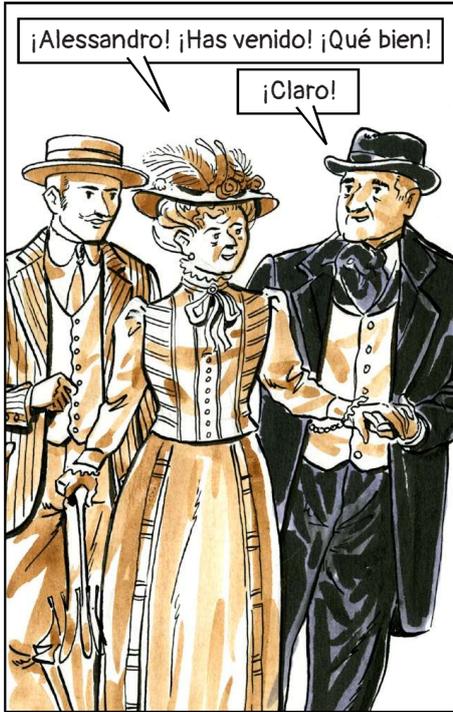
*El niño en la familia, **Maria Montessori***



Roma, 10 de julio de 1896.

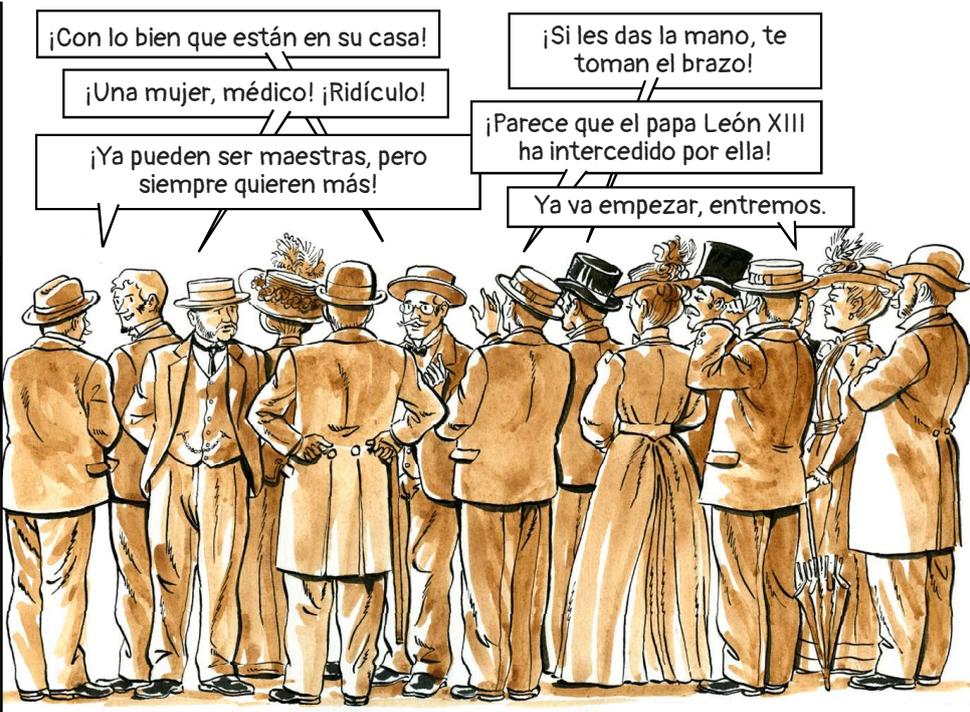






¡Alessandro! ¡Has venido! ¡Qué bien!

¡Claro!



¡Con lo bien que están en su casa!

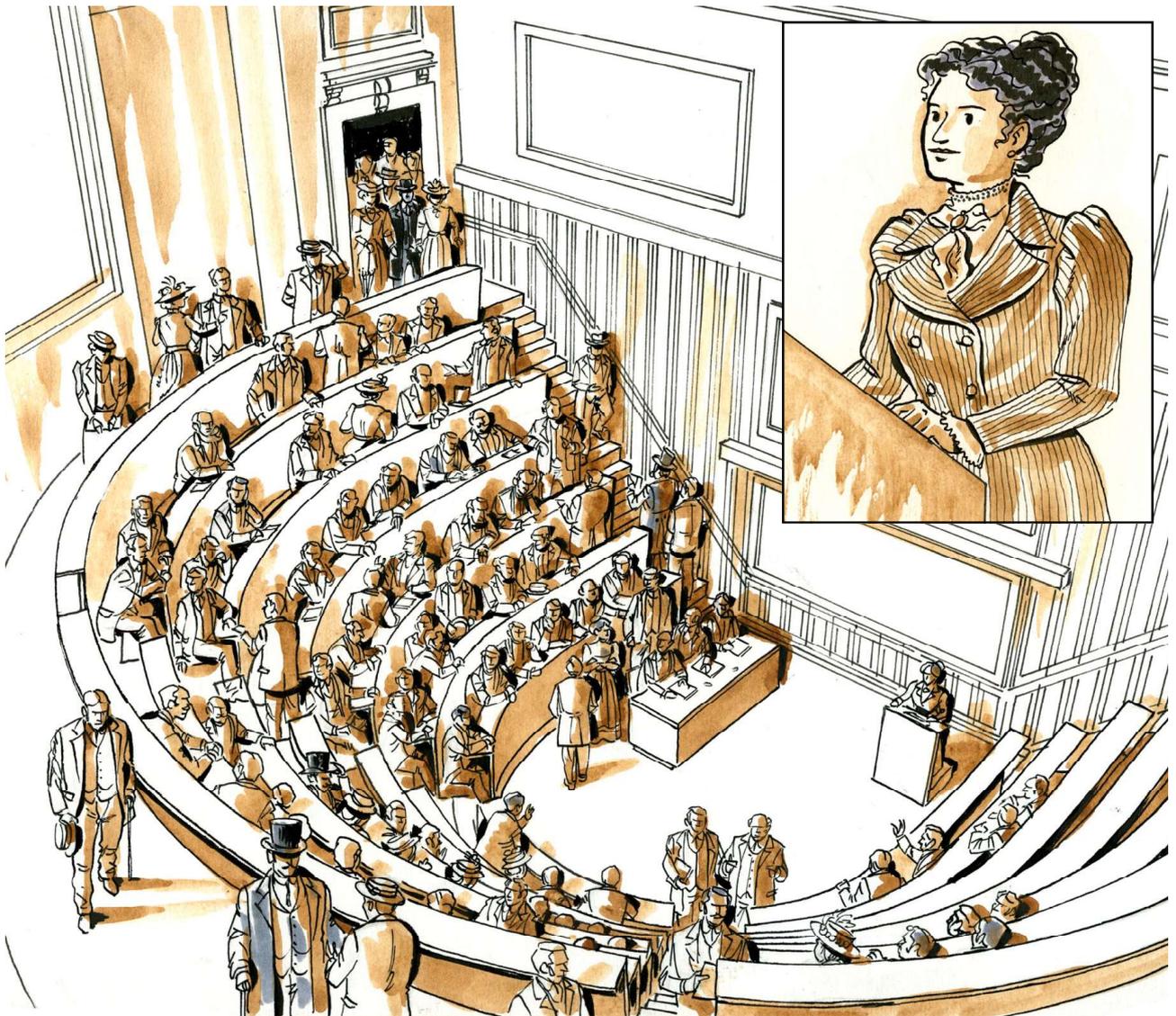
¡Una mujer, médico! ¡Ridículo!

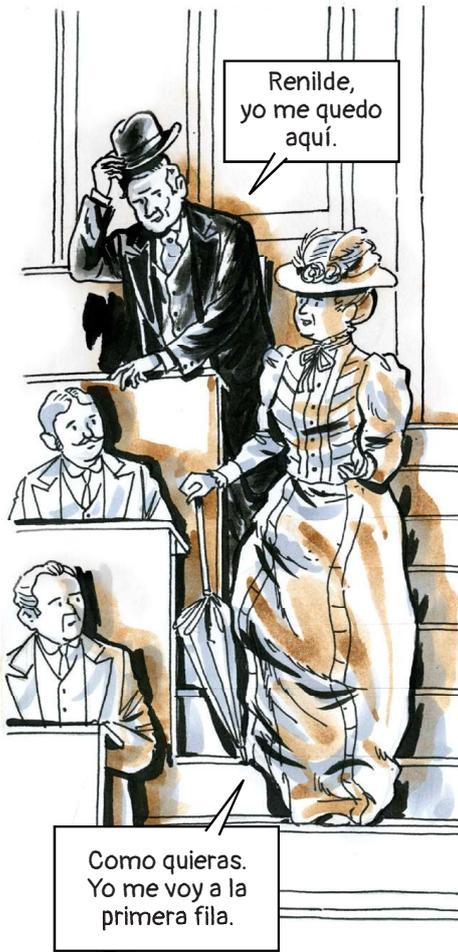
¡Ya pueden ser maestras, pero siempre quieren más!

¡Si les das la mano, te toman el brazo!

¡Parece que el papa León XIII ha intercedido por ella!

Ya va empezar, entremos.





Renilde, yo me quedo aquí.

Como quieras. Yo me voy a la primera fila.



¡Maria!

¡Hoy es el gran día, cariño!

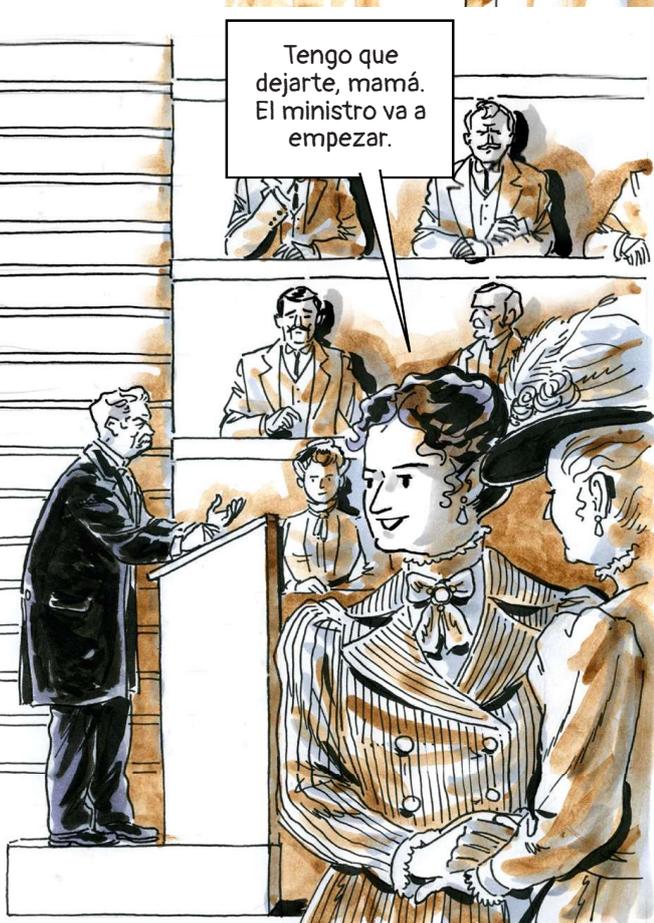
¡Sí! Gracias por tu apoyo incondicional, mamá.



Confía en ti misma. ¡El Señor está contigo!



Estoy impresionada, ¡cuánto periodista! *Corriere della Sera, La Stampa, Il Secolo XIX* y hasta *L'Osservatore Romano*...



Tengo que dejarte, mamá. El ministro va a empezar.

Damas, caballeros, hoy no me dirijo a ustedes como ministro de Instrucción Pública, sino como rector de la Universidad de Roma. En calidad de tal, tengo el inmenso placer de acompañar a la brillante científica que va a defender hoy su tesis ante ustedes.



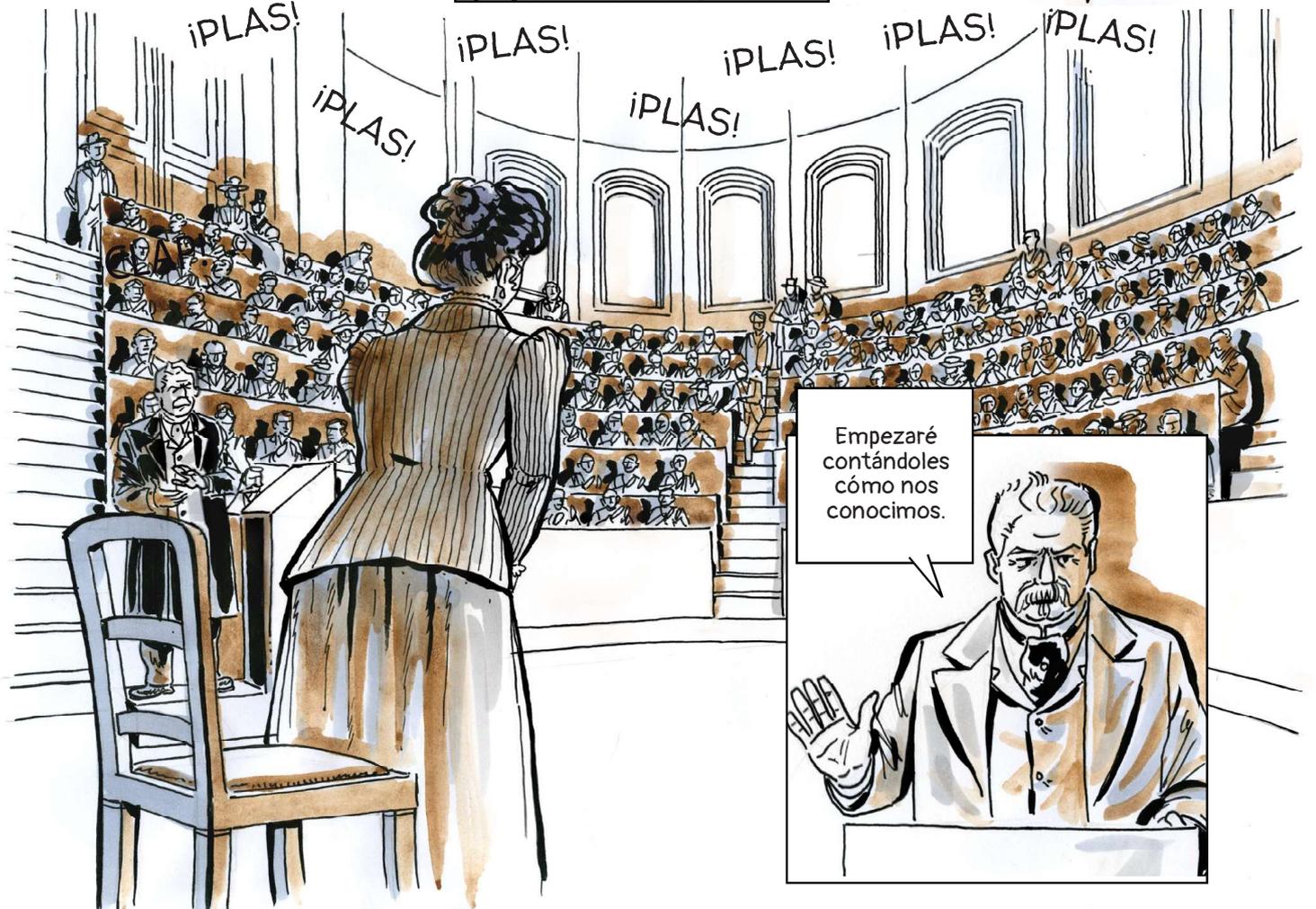
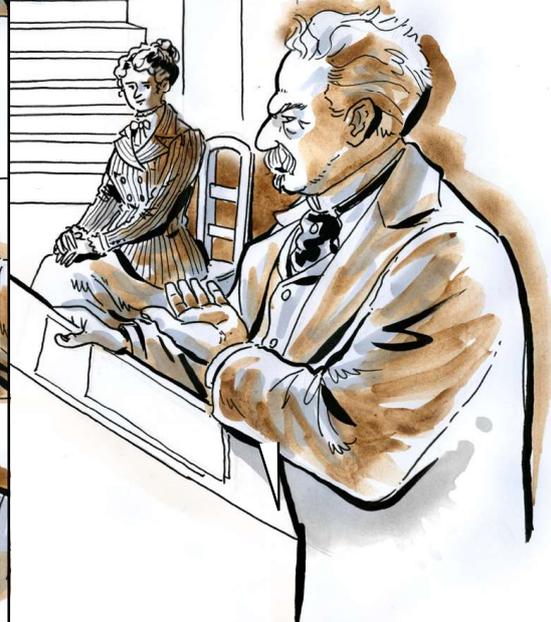
Guido Baccelli



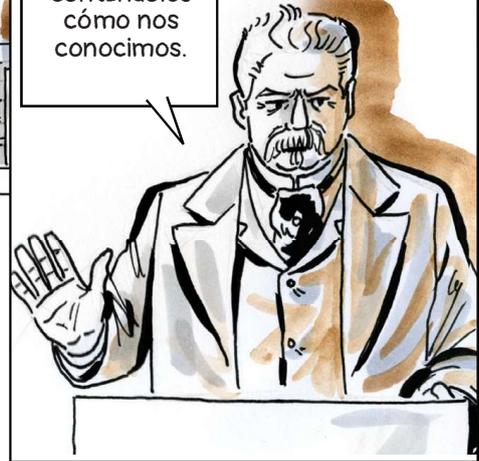
¡Menudo evento!

¡Una mujer que pretende ser médico!

Damas, caballeros, quédense con este nombre, porque oirán hablar de ella: ¡Maria Montessori!



Empezaré contándoles cómo nos conocimos.



1890. Tras terminar los estudios secundarios técnicos, Maria, para disgusto de su padre, quiere ser médica.



Señorita, solo los hombres son capaces de cuidar nuestro cuerpo y nuestra salud. Sea usted razonable.

Yo no estoy tan segura, señor director.

Además, ¡no ha seguido el plan que corresponde!

Si se sacara un título de Ciencias Naturales, la cosa cambiaría...

Habrá que tener paciencia, pero nada pasa por casualidad. Esto me vendrá bien tarde o temprano.



Gracias por el consejo, señor director.



¿Qué te ha dicho, entonces?

Que vuelva más tarde y mientras tanto me matricule en Ciencias Naturales.



¡Me viene bien! De la naturaleza siempre se aprende.

Tres años después...



Señorita Montessori,
venga conmigo, por
favor.



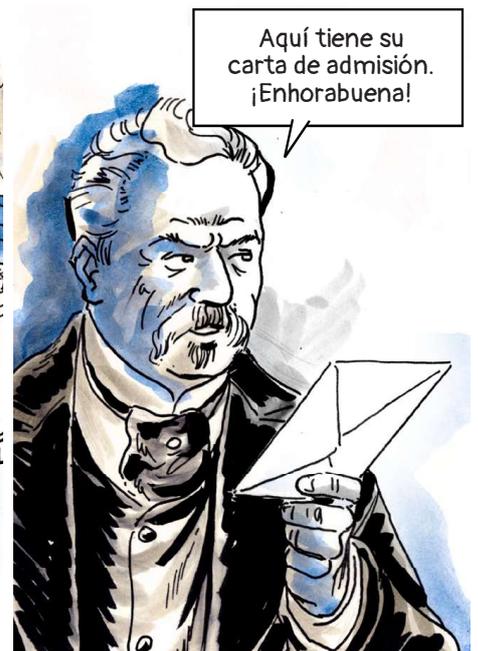
Señor rector, la señorita
Montessori.

¡Pase,
pase!



Señor rector, le pido su autorización
para estudiar Medicina. ¡Ya tengo
los títulos necesarios!

Es usted obstinada y tenaz,
señorita, ¡me gusta!



Aquí tiene su
carta de admisión.
¡Enhorabuena!