



Novetat
Abril 2023

NOVEL·LA
GRÀFICA



AH
andana
gràfica

QUAN NO SAPS QUÈ DIR



Sinopsi

Una gran amistat s'acaba sense que un sàpiga per què. Una parella que semblava perfecta es trenca.

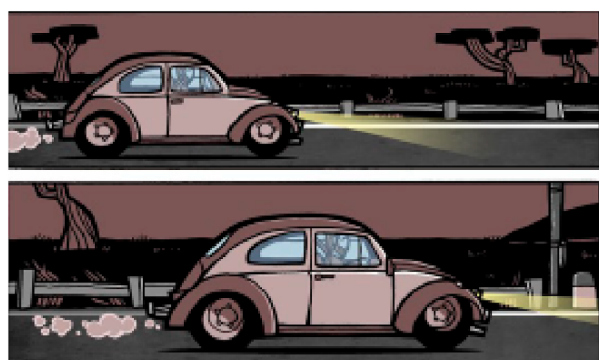
Arran d'un accident de circulació, Manu –un crític de cinema culte i cínic que viu refugiat a la seva soledat– comença a recordar els seus anys universitaris; en particular, la seva amistat amb Roberto, Maider, Tom i Paula, amb qui compartia la seva passió pel cinema, el jazz, els còmics i la literatura.

Com una improvisació jazzística, on les melodies principals es creuen amb les secundàries, els records de Manu van sorgint de la seva memòria i entrelaçant-se fins a revelar un succés que va marcar les seves vides.

Enriquida per la presència de personatges famosos de la música i el cinema, *Quan no saps què dir* és una exploració inquietant del voraç laberint de la vida que, sovint, trastoca les millors històries d'amor i amistat.

FITXA TÈCNICA

- TÍTOL: QUAN NO SAPS QUÈ DIR
- GUIÓ: CRISTINA DURÁN I MIGUEL Á. GINER BOU
- APARTAT GRÀFIC: CRISTINA DURÁN I MIGUEL Á. GINER BOU
- MAQUETACIÓ: LAGRUAESTUDIO
- FORMAT: 175X240 MM, 128 PÀGINES A COLOR, RÚSTICA AMB SOLAPES.
- PREU: 15,95 EUROS
- ISBN: 978-84-19605-00-9

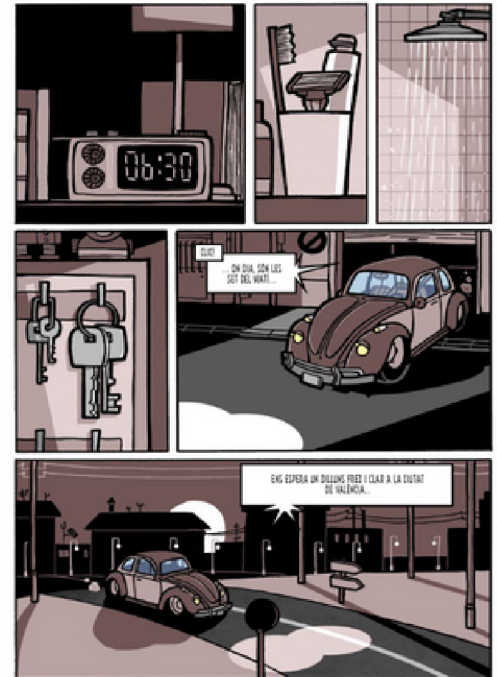




Autoria

Cristina Durán (1970, València) autora de còmics i il·lustradora, llicenciada per la Facultat de Belles Arts de València. El 1993 va obrir amb de Miguel Á. Giner Bou LaGRÚAestudi, dedicant-se al món de la il·lustració i el còmic de forma professional. Al costat de Giner Bou publica les obres *Una possibilitat entre mil* i *La màquina d'Efrén* (Astiberri). El 2019 tots dos guanyen el **Premi Nacional de Còmic**, juntament amb Laura Ballester, per la seva obra *El dia 3* (Astiberri, 2018).

Miguel Á. Giner Bou (Benetússer, 1969) guionista de còmics i il·lustrador, llicenciat per la Facultat de Belles Arts de València. El 1993 obre al costat de Cristina Durán LaGRÚAestudi dedicant-se al món de la il·lustració i el còmic de forma professional. Amb Durán publica les obres *Una possibilitat entre mil* i *La màquina d'Efrén* (Astiberri). El 2019 tots dos guanyen el **Premi Nacional de Còmic**, juntament amb Laura Ballester, per la seva obra *El dia 3* (Astiberri, 2018). Professor de Guió i narrativa al màster de Disseny i Il·lustració de Belles Arts (UPV). Ha publicat juntament amb Susanna Martin *Ofensiva Final* (Dolmen) i la trilogia *Anna Dédalus* detectiu (Andana Gràfica).





A quins lectors pot interessar aquesta obra i per què?

Quan no saps què dir, és una novel·la gràfica que tracta l'amistat i l'amor a través del pas del temps. Hi ha relacions que per unes coses o altres marquen les nostres vides i, tanmateix, aquests llaços que semblaven ser per sempre s'acaben perdent sense saber gaire bé per què.

Manu, Roberto, Maider, Tom i Paula són els protagonistes d'aquesta història, on el primer d'ells és el narrador. Després de presenciar un accident de cotxe comença a recordar els seus anys de facultat, com es va crear el grup, les passions que els unien... i s'adona que mai no va saber per què algunes d'aquestes persones ja no són a la seva vida.

S'inicia així una narració on s'entrellacen records del passat i la situació actual dels protagonistes. I on de mica en mica es desvetllen secrets, circumstàncies i accions que Manu desconeixia. Però el grup no podia, i no pot evitar-ho. La seva relació amb les arts audiovisuals els va unir, i potser en certa manera ho torni a fer. El cinema, el jazz, els còmics són la seva manera d'entendre el món i a través d'ells es configuren les converses que els faran créixer com a persones. I tornar a entendre's, si és que s'atreveixen a ser valents. Ja que no sempre es vol veure allò que es té davant dels ulls. I a quin adult no ha passat això amb més d'una persona?





Quan no saps què dir és la novel·la gràfica perfecta per a aquelles persones que:

-Estan interessades en el jazz, el cinema o la cultura audiovisual en general. L'obra és plena de constants referències cinematogràfiques, del món del jazz i el que en algun moment va ser la contracultura. Per als lectors especialitzats en aquests temes, serà un plaer gaudir-ne. Els que no coneguin les referències no tindran cap problema a llegir el còmic, ja que les converses es desenvolupen de manera que els nivells de lectura son entenedors fins i tot per als que no hagin vist les pel·lícules, o sàpiguen de quins músics es parla. L'edició compta amb un apèndix final on s'expliquen o completen amb dades les referències de tota l'obra. També compta amb una filmografia completa de les obres esmentades. Creant un volum interessant tant per a aficionats experts com per a gent interessada a aprendre.

-Busquen una història d'amistat entre adults. Basant-se en la idea inicial de les amistats perdudes pel temps, els autors desenvolupen tot un ventall de situacions que posen de manifest com les persones adultes perdem amb el temps les ganes de fer noves amistats, i ens aferrem a les que sempre van haver d'estar aquí. Encara que les perdéssim per qualsevol motiu. Creant un mapa d'emocions complex i molt interessant.

-Per redescobrir Cristina Durán i Miguel Á. Giner Bou com a artistes. Aquesta obra es va publicar originalment el 2015, i és anterior al seu conegudíssim Premi Nacional (El Dia 3). Aquesta nova edició d'Andana Gráfica compta amb la revisió dels autors i mostra una faceta allunyada de les seves vivències com a pares de les obres anteriors. Fent que els lectors que ja han gaudit de les seves obres, puguin conèixer millor tant elles com el seu art. Ja que, com bé mostren els annexos d'aquesta edició, a les pàgines hi ha més realitat de l'esperada.

