

NOVELA GRÁFICA

AH
andana
gráfica



DOBLE YO



FICHA TÉCNICA

- TÍTULO: DOBLE YO.
- GUION: NAVIE
- APARTADO GRÁFICO: AUDREY LAINÉ
- TRADUCCIÓN: SILVIA MORENO PARRADO
- MAQUETACIÓN: LAGRUAESTUDIO
- FORMATO: 230X165 MM, 144 PÁGINAS, BITONO, CARTONÉ.
- PRECIO: 18,95 EUROS
- ISBN: 978-84-19605-03-0

Sinopsis

¿Puedes construir tu identidad sobre 127 kilos de mentiras? ¿Hacer creer que te amas tal y como eres, aunque estés «fuera de la norma», para gritar alto y claro que eres feliz, que todo está bien en el mejor de los mundos y que no tienes fisuras?

Es muy práctico tener una doble. Es más: puede que un día incluso decidas volverte en su contra y cargarlo todo a sus espaldas. Pero ¿cómo matarla sin perder la vida?

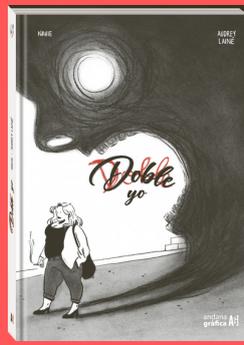
Autoras

Navie (1982, París, Francia) autora versátil donde las haya, además de guionista de cómics ha sido también locutora de radio, redactora para televisión y publicista. Debutó como guionista de cómics en 2017 junto a Carole Maurel con la obra *Collaboration Horizontale* (Delcourt). *Doble yo* es su segunda novela gráfica, con una pequeña pero importante distinción, trata el tema de la obesidad desde su experiencia personal. Creando un guion desgarrador pero lleno de esperanza.

Audrey Lainé (1992, Ruan, Francia) Nacida entre un camembert, una botella de calvados y el Gran Reloj de Ruan, Lainé se crió en Normandía antes de marcharse a estudiar a varias escuelas superiores de artes aplicadas en París, donde terminó especializándose en animación 3D. *Doble yo* fue su primera novela gráfica, y resultó todo un éxito. Desde entonces no ha dejado de trabajar tanto como artista de cómic, publicando varias obras al año, como en la producción de películas de animación.



VER LAS PRIMERAS
PÁGINAS



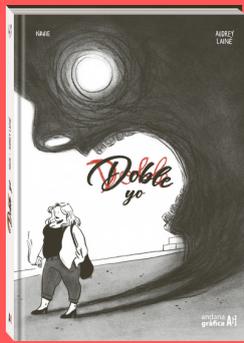
¿A qué lectores puede interesarle esta obra y por qué?

Doble yo es una novela gráfica basada en las experiencias personales de Navie a través de su relación con su cuerpo. La guionista centra su relato en la problemática que suponía para ella su obesidad, y cómo tanto la sociedad como los supuestos profesionales médicos que la atendieron durante toda su juventud, acrecentaron distintos problemas que nada tenían que ver con los kilos, sino con la salud mental.

Nos guste o no, vivimos en un mundo donde la imagen manda. Todavía es necesario reeducarnos no sólo en materia de salud mental sino también en la forma que tenemos de ver el mundo y el reflejo en el cuerpo ajeno. Doble yo se centra en la obesidad de su guionista, y en cómo no fue un problema en su vida hasta que durante unos segundos pensó que su hijo podía resultar herido y ella no llegar a salvarlo por ser lenta. Ese desencadenante hace que se desarrolle una obra en la que Navie relata los problemas que se derivan de un Trastorno de la Conducta Alimentaria (TCA), y cómo sus circunstancias personales fueron parte de la causa de éste.

Esta novela gráfica no generaliza, ni juzga, ni tampoco sienta cátedra respecto a los temas tratados. En todo momento marca de forma clara lo complejo y singular que es cada caso, y expone el suyo propio de forma que cada lector pueda entender una problemática que nos acompaña a todos, tengamos o no un TCA. Doble yo es el relato de una adulta que decidió ser honesta consigo misma, cuidarse y ser generosa en su forma de exponerse al mundo. Gracias al trabajo conjunto con Audrey Lainé esta novela gráfica enfrenta a los lectores a la realidad compleja que suponen estos temas en la vida de muchas personas. Creando una sociedad más empática y comprensiva, en la que quienes sufren TCAs sean capaces de sentirse aceptados y respaldados.





Doble yo es la novela gráfica perfecta para aquellas personas que:

-Tengan dudas respecto a temas relacionados con el peso y la relación con la comida. En un mundo tan obsesionado con la imagen muchas veces no sabemos cómo ayudar a quienes tienen problemas con su propia imagen, o la comida. Esta novela gráfica ayuda a entender que cada persona es un mundo, y la empatía es la mejor forma de acercarnos a estos temas.

-Quieran saber lo que es un TCA. Cuando alguien menciona los Trastornos de la Conducta Alimentaria mucha gente sólo es capaz de reconocer la bulimia y la anorexia, sin embargo, existen muchos otros que debemos tener en cuenta. Entre ellos, el que padece la protagonista de esta historia. Con esta lectura se mejora el entendimiento de los TCA y las personas que lo sufren.

-Necesiten un referente adulto sobre la obesidad. Doble yo explica, entre muchos otros temas, cómo se mide en la actualidad si una persona está dentro de los parámetros de la obesidad. Con un matiz muy importante, y es que los resultados de esa medición no nos hacen mejor/peor persona, ni mucho menos marca nuestra salud física ni mental. Además, lo hace desde el caso práctico de la guionista, donde muestra que en su obesidad no había enfermedades físicas derivadas de su peso, pero sí escondía problemas de salud mental que necesitaban ser atendidos.

-Quieran conocer un caso real en el que verse reflejades si no se sienten comprendidos por su entorno. Si bien cada caso es único por las circunstancias de cada persona, sí es verdad que muchas situaciones se repiten a nivel social (comentarios y actitudes que no ayudan nada tanto del entorno más allegado como de extraños) y a nivel médico (supuestos profesionales del sector que no han sabido actualizarse en sus estudios). Doble yo es una obra llena de esperanza, donde Navie no duda en mostrarse completamente vulnerable para ayudarse a sí misma, y a sus lectores a través del conocimiento y la comprensión.

