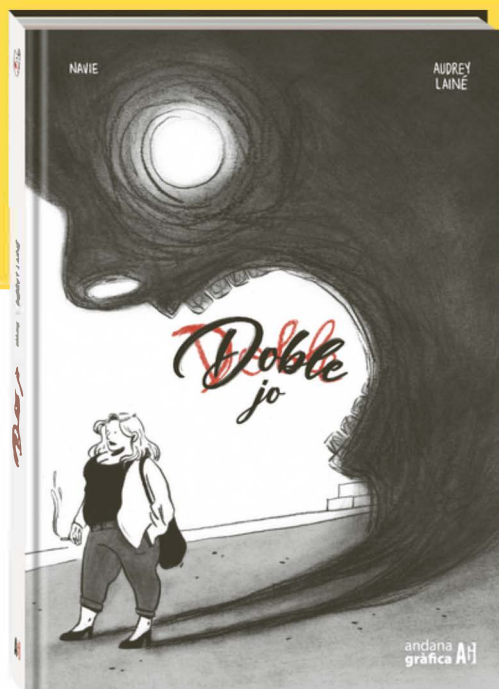




NOVEL·LA GRÀFICA



AH
andana
gràfica

DOBLE JO



Sinopsi

Com es pot bastir una identitat identitat sobre 127 quilos de mentides? Fent creure que t'estimes com ets, encara que tinguis un cos «no normatiu». Cridant ben fort que ets feliç, que tot va bé en el millor dels mons possibles i que no tens cap esquerra.

És realment pràctic tenir una doble perquè, un dia, pots decidir girar-te contra ella i carregar-li-ho tot a l'esquena. Però com pots matar-la sense matar-te a tu també?

FITXA TÈCNICA

- TÍTOL: DOBLE JO
- GUIÓ: NAVIE
- APARTAT GRÀFIC: AUDREY LAINÉ
- TRADUCCIÓ: LLÚCIA CASANOVA
- MAQUETACIÓ: PERE FUSTER
- FORMAT: 230 x165 MM, 144 PÀGINES, CARTONÉ.
- PREU: 18,95 EUROS
- ISBN: 978-84-19605-02-3

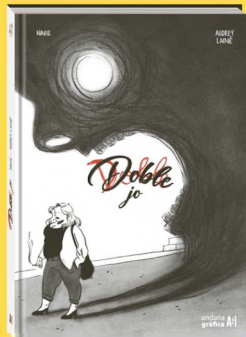
VEURE LES PRIMERES
PÀGINES

Autores

Navie (1982, París, França) autora versàtil on n'hi hagi, a més de guionista de còmics ha estat també locutora de ràdio, redactora per a televisió i publicista. Va debutar com a guionista de còmics el 2017 amb Carole Maurel amb l'obra *Collaboration Horizontale* (Delcourt). *Doble jo* és la segona novel·la gràfica, amb una petita però important diferència, tracta el tema de l'obesitat des de la seva experiència personal. Un guió punyent però ple d'esperança.

Audrey Lainé (1992, Ruan, França) Nascuda entre un camembert, una ampolla de calvados i el Gran Rellotge de Ruan, Lainé es va criar a Normandia abans de marxar a estudiar a diverses escoles superiors d'arts aplicades a París, on va acabar especialitzant-se en animació 3D. *Doble jo* va ser la primera novel·la gràfica, i va resultar tot un èxit. Des de llavors no ha deixat de treballar tant com a artista de còmic, publicant diverses obres a l'any, com a la producció de pel·lícules d'animació.





A quins lectors pot interessar aquesta obra i per què?

Doble jo és una novel·la gràfica basada en les experiències personals de Navie a través de la seva relació amb el cos. La guionista centra el seu relat en la problemàtica que suposava per a ella la seva obesitat, i de quina manera tant la societat com els suposats professionals mèdics que la van atendre durant tota la seva joventut, van augmentar diferents problemes que no tenien res a veure amb els quilos, sinó amb la salut mental.

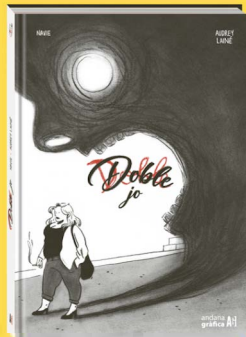
Ens agradi o no, vivim en un món on la imatge mana. Encara cal reeducar-nos no només en matèria de salut mental sinó també en la forma que tenim de veure el món i el reflex al cos aliè. *Doble jo* se centra en l'obesitat de la guionista, i com no va ser un problema a la seva vida fins que durant uns segons va pensar que el seu fill podia resultar ferit i ella no podia arribar a salvar-lo per ser lenta. Aquest desencadenant fa que es desenvolupi una obra on Navie relata els problemes que es deriven d'un Trastorn de la Conducta Alimentària (TCA), i com les seves circumstàncies personals van ser part de la causa d'aquest.

Aquesta novel·la gràfica no generalitza, ni jutja, ni tampoc no senta càtedra respecte als temes tractats. En tot moment marca de manera clara com cada cas és complex i singular, i exposa el seu propi de manera que cada lector pugui entendre una problemàtica que ens acompanya a tots, tinguem o no un TCA.

Doble jo és el relat d'una adulta que va decidir ser honesta amb ella mateixa, cuidar-se i ser generosa en la forma d'exposar-se al món.

Gràcies al treball conjunt amb Audrey Lainé aquesta novel·la gràfica enfronta els lectors a la realitat complexa que suposen aquests temes a la vida de moltes persones. Creant una societat més empàtica i comprensiva, on els qui pateixen TCA siguin capaços de sentir-se acceptats.





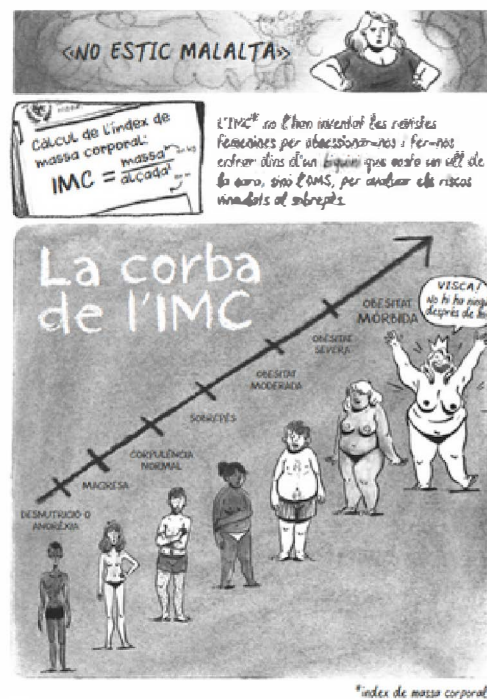
Doble jo és la novel·la gràfica perfecta per a aquelles persones que:

-**Tenen dubtes respecte a temes relacionats amb el pes i la relació amb el menjar.** En un món tan obsessionat amb la imatge moltes vegades no sabem com ajudar els qui tenen problemes amb la seva pròpia imatge, o el menjar. Aquesta novel·la gràfica ajuda a entendre que cadascú és un món, i l'empatia és la millor manera d'apropar-nos a aquests temes.

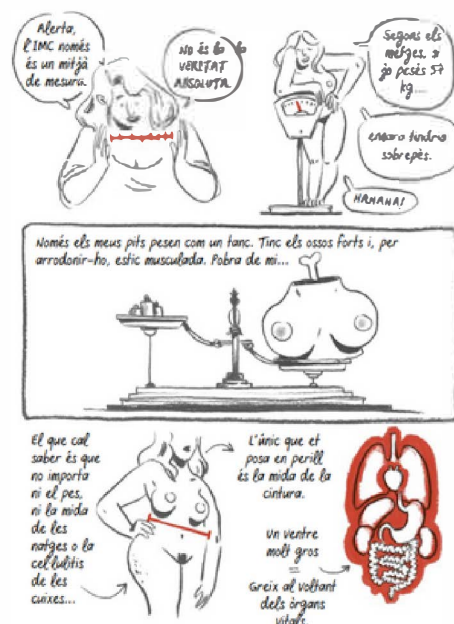
-**Volen saber què és un TCA.** Quan algú esmenta els Trastorns de la Conducta Alimentària molta gent només és capaç de reconèixer la bulímia i l'anorèxia, però hi ha molts altres que hem de tenir en compte. Entre ells, el que pateix la protagonista d'aquesta història. Amb aquesta lectura es millora la comprensió dels TCA i les persones que ho pateixen.

-**Necessiten un referent adult sobre l'obesitat.** *Doble jo* explica, entre molts altres temes, com es mesura actualment si una persona està dins dels paràmetres de l'obesitat. Amb un matís molt important, i és que els resultats d'aquest mesurament no ens fan millor/pitjor persona, ni de bon tros marca la nostra salut física ni mental. A més, ho fa des del cas pràctic de la guionista, on mostra que a la seva obesitat no hi havia malalties físiques derivades del seu pes, però sí amagava problemes de salut mental que necessitaven ser atesos.

-**Volen conèixer un cas real en què veure's reflectides** si no se senten compreses pel seu entorn. Si bé cada cas és únic per les circumstàncies de cada persona, sí que és veritat que moltes situacions es repeteixen a nivell social (comentaris i actituds que no ajuden gens tant de l'entorn més proper com d'estranyes) i a nivell mèdic (supòsits professionals del sector que no han sabut actualitzar-se als seus estudis). *Doble jo* és una obra plena d'esperança, on Navie no dubta a mostrar-se completament vulnerable per ajudar-se a si mateixa, i als seus lectors a través del coneixement i la comprensió.



20



21

