andana gràfica

Título: *Un oso en Marruecos*
Guion: Lluc Silvestre
Apartado Gráfico: Mr. Ed
Maquetación: LaGRUAestudio
Formato: 120 páginas, color, cartoné (19x26cm)
Precio: 19,90€
ISBN: 978-84-123716-7-3
Fecha de comercialización: septiembre 2022

978-84-123716-6-6
9 788412 371666

Sinopsis

Un oso en Marruecos es un interesante y divertido diario de cómo se crea un festival musical en Marruecos. El relato en primera persona de Lluc Silvestre va mucho más allá de eso: es, además, un ameno ensayo sobre la música y su industria, sobre la mezcla sonora y cultural y, también, una necesaria conexión sobre los estereotipos de la idea de «nosotros» y la de «los otros». Todo ello magistralmente plasmado por los dibujos de Ed, que convierten *Un oso en Marruecos* en un desbordante caleidoscopio gráfico.

Paco Roca

¿A qué lectores puede interesarle esta obra y por qué?

España es un país multicultural. Cada comunidad autónoma, cada provincia, tiene sus respectivas fiestas, tradiciones y marcas culturales. Incluso algunas tienen sus propios idiomas que, junto al castellano, conforman un plano lleno de distintas identidades sociales. Pero España también ha sido históricamente un país migrante al que también han migrado otras culturas. Y esos intercambios socioculturales conforman el país que somos hoy en día. El abuelo valenciano de **Lluc Silvestre** participaba en las fiestas de Moros y Cristianos de Alcoy, con el tiempo él hizo de pirata moro en las fiestas de su pueblo en la costa del Maresme, perpetuando así unas tradiciones que no representaban la realidad de los pueblos naturales del noroeste de África. Sin embargo, esa experiencia cultural hizo que el autor se interesara por el estudio de la antropología sociocultural.

Un Oso en Marruecos es **la historia real de Lluc Silvestre** y **de cómo su amor por la música y la gestión cultural le llevó a aprender árabe** para después desplazarse unos meses a Marruecos donde **participó en la organización del festival *Visa for Music* en Rabat**. Junto a **Mr. Ed** crean una novela gráfica a medio camino entre

un cuaderno de viaje, una guía cultural y un diario personal lleno de amor por el aprendizaje y lucha activa contra la burocracia absurda a través del trabajo en equipo y la comunicación.

Un Oso en Marruecos es la **novela gráfica perfecta para aquellas personas que**:

- **Estén interesadas en la gestión cultural y la música:** A partir de la organización real del festival de música en el que participó **Lluc Silvestre** se desarrolla todo un estudio, y crítica, sobre los trámites burocráticos relacionados con la cultura. Y cómo la música, la comida, el lenguaje y el trabajo en equipo unen dos sociedades en teoría tan dispares como son la marroquí y la española. Además, esta novela gráfica muestra el proceso completo de la organización del festival, así como su realización. Por lo que les lectores que disfruten habitualmente de estos eventos, pueden conocer las dificultades a las que se enfrentan les organizadores.
- **Disfruten de la unión entre el cómic y otras artes:** Algunos puntos que ya se han comentado antes, como la música, la comida, la escritura, los idiomas… conforman parte no sólo de la expresión cultural de sociedades concretas, sino que además la moldean con el paso del tiempo. En *Un Oso en Marruecos* no sólo se representan dos sociedades y culturas, en teoría, muy distintas, sino que a partir de sus semejanzas hablan entre ellas. Y esto es posible gracias a la plasticidad del cómic, que es capaz de aunarlas y hacerlas conversar para les lectores. La experiencia de compartir comida que es nueva para ti con gente que no conoces, pero con la que te estás alojando; aprender a escribir en un nuevo alfabeto un nuevo idioma; la representación de música, instrumentos y bailes, además de la arquitectura, los mercados y la sociedad marroquí es un ejercicio lleno de emociones que los autores han sabido plasmar a la perfección en este cómic.
- **Quieran aprender sobre la multiculturalidad de nuestro país y la comunicación**: a través de la experiencia personal del guionista, esta novela gráfica muestra una serie de valores culturales a tener en cuenta en la realidad actual de nuestro país. La diversidad de lenguas y costumbres que hacen que seamos un país rico y plural. Pero también en cómo interactuar con esas diferencias cuando las desconocemos por no haberlas vivido antes. Además, los capítulos de *Un Oso en Marruecos* que se desarrollan en España dotan de contexto la mirada más extendida sobre Marruecos. Luchando así contra unos prejuicios que, a veces, les lectores no somos conscientes que tenemos.

Autoría

Lluc Silvestre (Barcelona, 1973) licenciado en Antropología Sociocultural terminó especializándose en el sector musical. Ha ejercido como etnólogo dirigiendo la Sección de Etnología del Musée de Poitiers en Francia. También ha trabajado en diferentes festivales de música en Francia, Aragón y Cataluña. En la actualidad promociona la música internacionalmente desde una institución pública. *Un Oso en Marruecos* es una obra biográfica y su primer trabajo literario, con el que ganó el **Premi València de Novela Gràfica 2021** de la Institució Alfons el Magnànim junto a **Mr. Ed**.

Mr. Ed (Buenos Aires, 1971) pseudónimo artístico bajo el que se encuentra **Edgardo Carosia**, comunicador visual que se trasladó a Barcelona en 1998. Ha trabajado como ilustrador y diseñador en distintas campañas de publicidad ilustrando libros, revistas y periódicos en Francia, España, México y Argentina. También ha trabajado en el mundo de la animación, y es autor de cómics. Es cofundador y editor de la colección de cómic infantil **Mamut**. Ganó junto a **Lluc Silvestre** el **Premi València de Novela Gràfica 2021** de la Institució Alfons el Magnànim con la obra *Un oso en Marruecos*.

Andana Editorial
Av. Aureli Guaita Martorell, 18
46220 Picassent (València)
Tel. 96 248 43 82
www.andana.net / andana@andana.net

Andana editorial