

Todas las imágenes pertenecen a la agencia Biosphoto.

**Portada y contraportada** © Joe Dovala / WaterFrame  
**página 2** © Laurent Lhoté - **página 3** © Michel Gunther - **página 4** © Alain Dragesco-Joffé  
**página 5** © Lawson Wood / SpecialistStock - **página 6** © Juan-Carlos Muñoz - **página 7** © Martin Harvey  
**página 8** © S. y D. y K. Maslowski / FLPA - **página 9** © Christopher Swann - **página 10** © Sylvain Cordier  
**página 11** © Emmanuel Lattes - **página 12** © Theo Allofs - **página 13** © Thomas Marent / Ardea  
**página 14** © Michel y Christine Denis-Huot - **página 15** © Fabien Michenet - **página 16** © Emile Barbelette  
**página 17** © Yann Hubert - **página 18** © Takashi Katano / Oasis - **página 19** © Paul Springett / Still Pictures RF  
**página 20** © Bruno Guenard - **página 21** © Muriel Hazan

A partir de una idea original de BIOSPHOTO, publicado en 2013 por Éditions de La Martinière Jeunesse, un sello de La Martinière Groupe, París.

Texto © Judith Nouvion  
Fotos © Agencia Biosphoto  
Traducción: Lúcia Casanova  
Revisión: Leticia Oyola  
© de esta edición: Andana Editorial  
1.ª edición: 2019  
2.ª edición: 2022  
Av. Aureli Guaita Martorell, 18, 46220 Picassent (Valencia)  
[www.andana.net](http://www.andana.net) / [andana@andana.net](mailto:andana@andana.net)

Queda prohibida la reproducción y transmisión, total o parcial, de este libro bajo cualquier forma o medio, electrónico mecánico, sin el permiso de los titulares del *copyright* y de la empresa editora.  
Todos los derechos reservados.

ISBN: 978-84-17497-29-3  
Depósito legal: V-280-2019  
Impreso en China

MI PRIMER ÁLBUM DE  
DESCUBRIMIENTOS

# FORMAS



Andana  
editorial



## **PUNTO**

2, 5, 7, 10, 14, 22, 24...  
Los puntos sobre las alas  
de la mariquita no indican la  
edad, sino la especie.





# LÍNEA

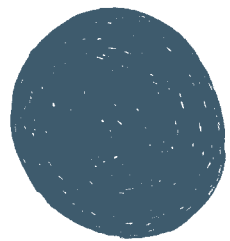
La paloma vive muy a menudo  
en la ciudad y en grupo...  
¡Qué placer hacer una pausa  
sobre las líneas eléctricas!



## **CURVA**

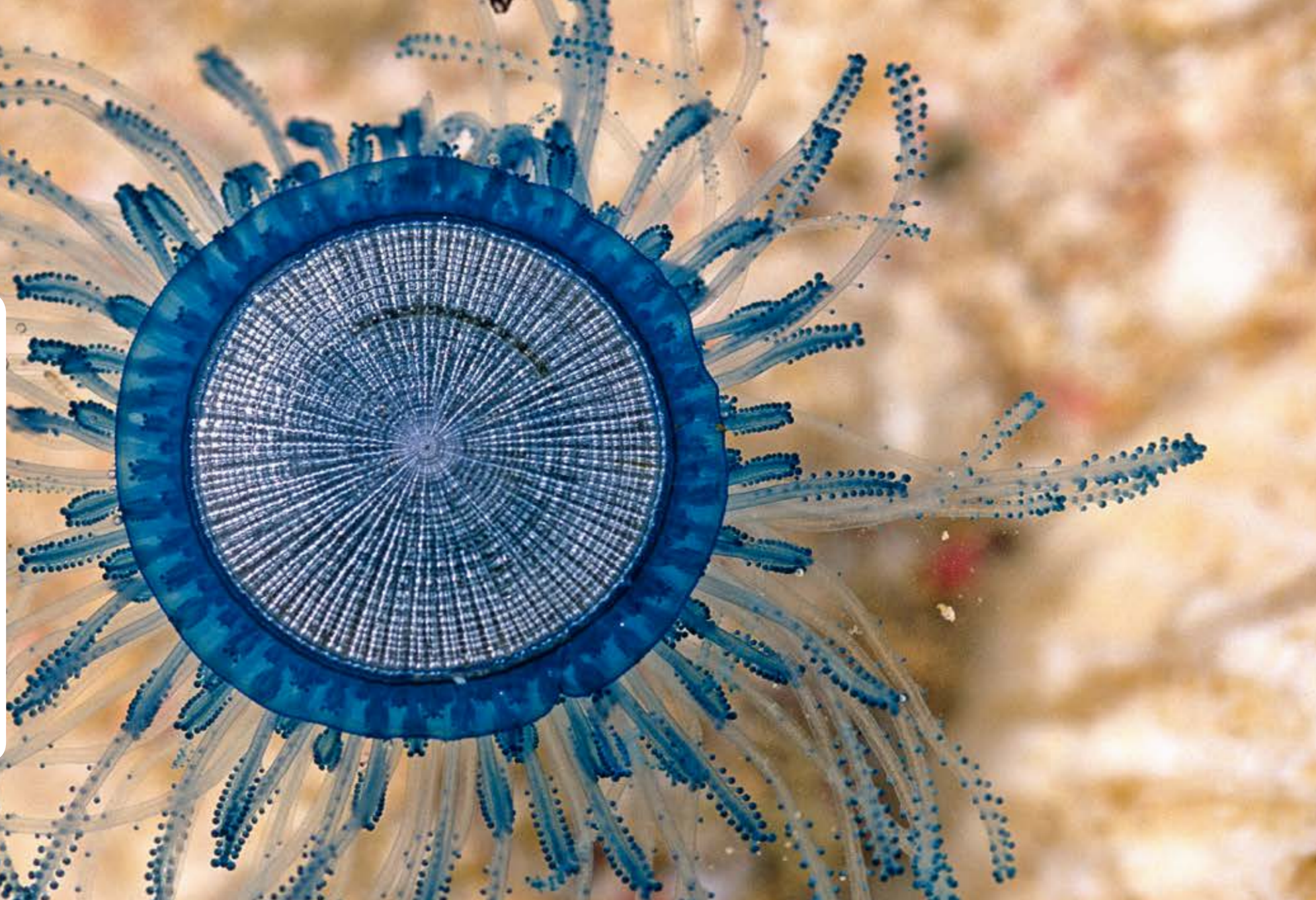
La serpiente no tiene patas, pero avanza haciendo unas curvas muy divertidas. Sin embargo, ¡puede levantarse para atacar a una presa más grande que ella!





# CÍRCULO

Las medusas se propulsan hinchando su cuerpo redondo en forma de campana, llamado umbrela.





# TRIÁNGULO

Esta pequeña mariposa de alas triangulares está bien camuflada sobre la hoja. ¿Quién sabrá encontrarla?

