

MAQUINAIGÜES

La Tresca i la Verdesca
Noemí Villamuza



Quan érem nens vam jugar fins a enfangar-nos o quedar ben xops. Saltàvem dins els bassals que feia la pluja. Vam construir rierols per fer-hi curses de barques amb pals i fulles mentre el pare regava l'hort i també vàrem explorar un riu, durant els campaments d'estiu...

Avui obrim qualsevol de les aixetes que tenim a casa i en raja aigua potable. Ens hem acostumat a repetir aquest gest diàriament i no pensem d'on ve aquesta aigua ni com arriba fins a nosaltres.

I fa més de cent anys, com va ser possible que l'aigua arribés a les llars per primera vegada?

Aquest llibre ens endinsa en la història de la tecnologia de l'aigua. Un àlbum il·lustrat que naix del talent musical i líric de La Tresca i la Verdesca i el traç oceànic de la Noemí Villamuza.

Capbusseu-vos en aquest llibre, seguiu el camí de l'aigua dolça i coneixereu com són els mecanismes que fan possible que es produeixi el miracle quotidià de poder beure aigua quan s'obre una aixeta.



La madre, cuando vio llegar a su hijo tan andrajoso y desalifado, le dijo:
—¿Pero de dónde vienes así de sucio? Ven, que te daré un buen baño calentito.
—El ratón también necesita un buen baño.
—¡Por supuesto! Venid los dos aquí.
La madre lo abrazó con dulzura.

ÀLBUM IL·LUSTRAT
Qui no s'ha sentit atret per l'aigua quan era petit?

Com va ser possible que l'aigua arribés a les llars per primera vegada?

Andana
editorial



FITXA TÈCNICA

- Autors: La Tresca i la Verdesca
- Il·lustradora: Noemí Villamuza
- ISBN: 978-84-18762-04-8
- PVP: 15,90
- Format: 24,5 x 28
- Pàgines: 36
- Disponible també en castellà.
- Recomanat a partir de 5 anys.



Noemí Villamuza (Palència, 1971).

Durant la seva infància li encantava dibuixar a llapis a les seves germanes. La seva passió pel dibuix la va portar a a estudiar Belles Arts a Salamanca. Viu a Barcelona des de l'any 1998, any en què va publicar el seu primer llibre infantil.

Ja porta més de quaranta llibres publicats, un d'ells va ser Premi Finalista Nacional d'el Ministeri de Cultura.

El 2007 va rebre el Premi Junceda per les seves il·lustracions. A més, les seves obres han estat editades en països com els Estats Units o el Japó.