

TEMPORADA DE MELOCOTONES

ALBA FLORES · ÁNGEL ABELLÁN



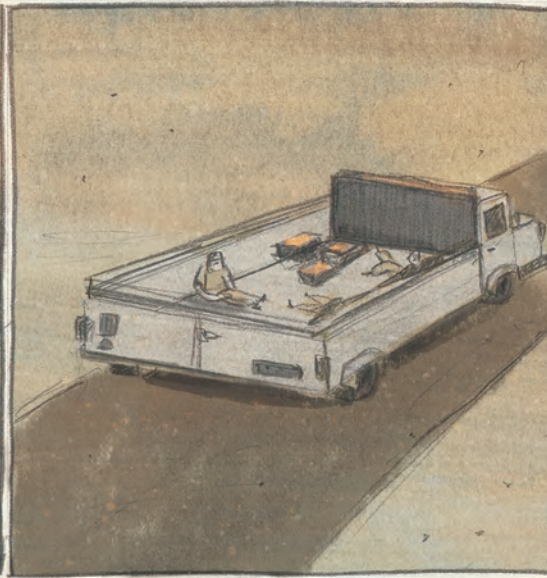
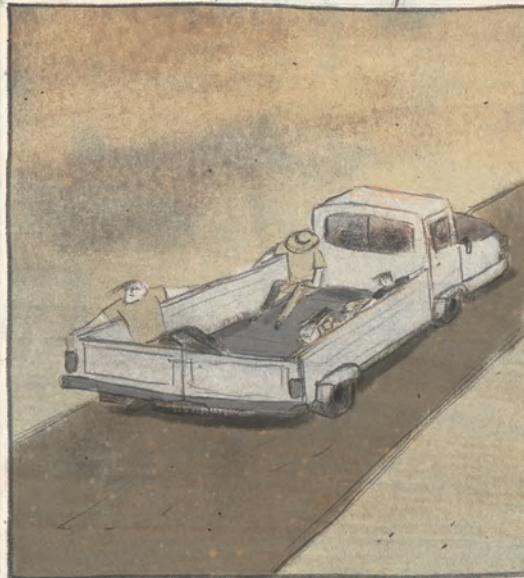
andana
gráfica AH

MURCIA, 1996.

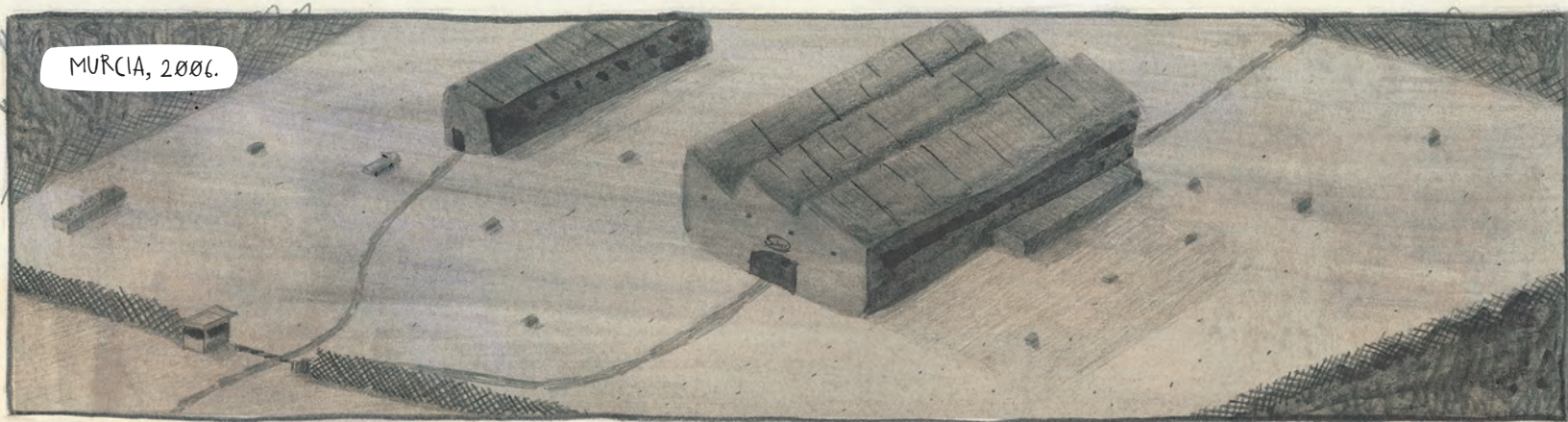








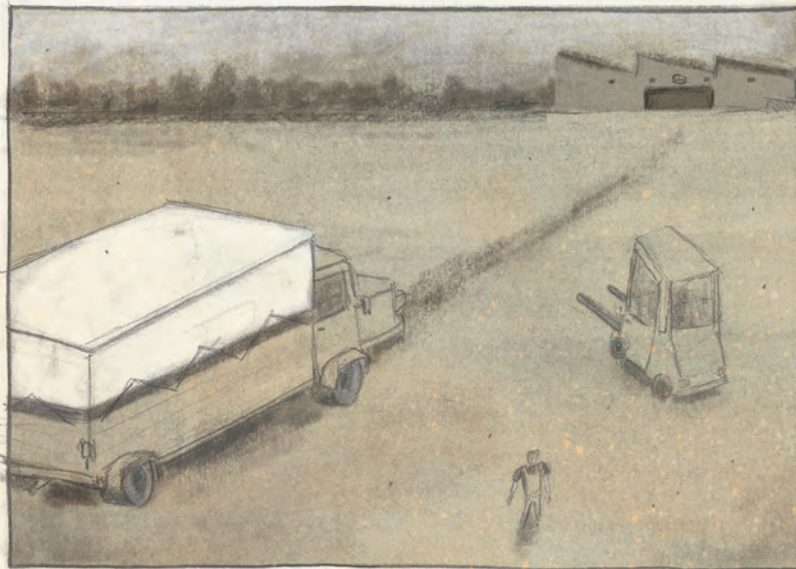
MURCIA, 2006.



VENGA, CARINO, ALEGRA
ESA CARICA. NOS VEMOS
EN CASA, ¿VALE?

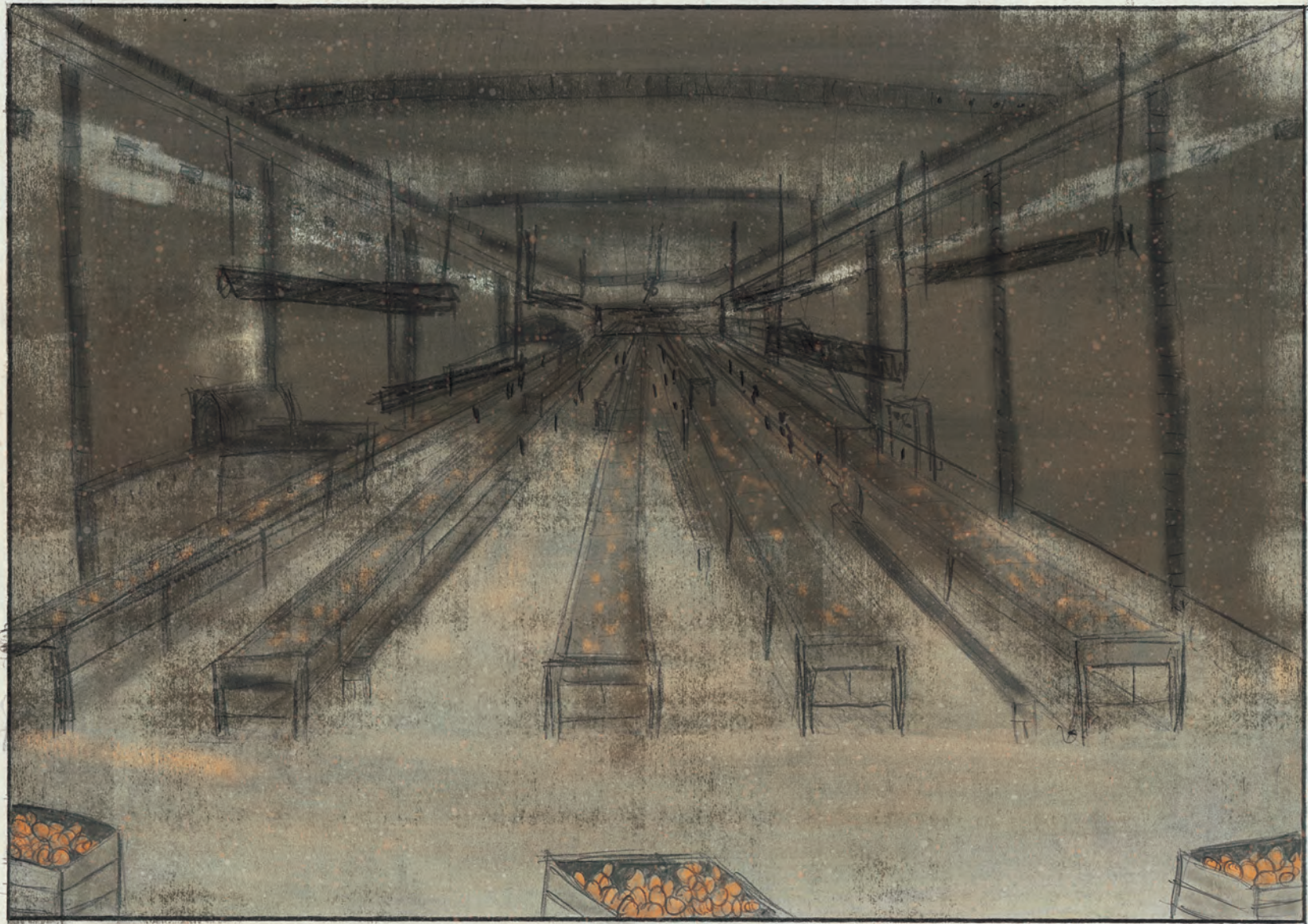


TEMPORADA DE
MELOCOTONES













¿¡¡QUE, ES PARA HOY
O PARA MAÑANA!!?



POR DIOS, QUE COÑO
MÁS GRANDE TENÉIS.

¡¡¡VENGA, Y ESPABILAD YA!!!



NO TE PREOCUPES.
ES UN GILIPOLLAS,
PERO ES INOFENSIVO.



NO... NO PARECE DE AQUI.



QUE VA... ES
CATALÁN. PERO
LLEVA TODA SU VIDA
EN ESTA TIERRA.



PAQUITA, TE TRAIGO
UNA NUEVA ASISTENTA.



VAYA, QUE
SUERTE, OYE.



COMO NO TENGO
BASTANTES PESAMBRES YA...

MIRA, CHICA,
TÚ TE QUEDAS
AQUI. PAQUITA
T'EXPLICA TO'
LO QUE HAGA
FALTA.



¿?



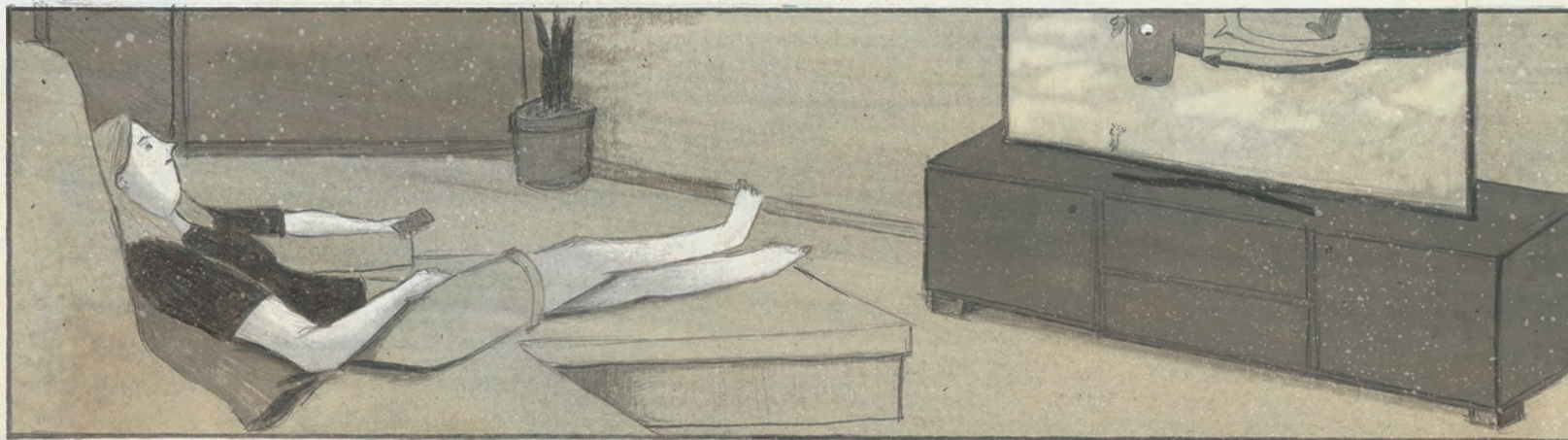
DOS
CEREZAS EN
CADA TARRINA.
NI TRES NI UNA.
IDOS!



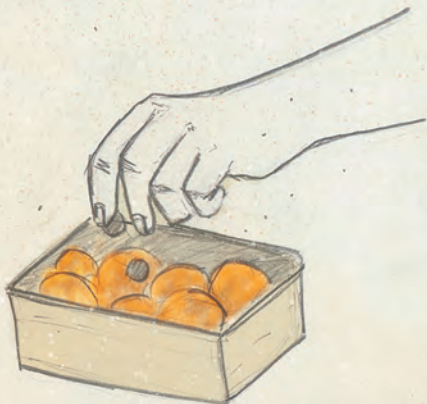
¿QUEDA CLARO?



¡¡S... SI, SEÑORA!!







TIENES QUE BEBER AGUA.



NO ME HE TRAIDO...

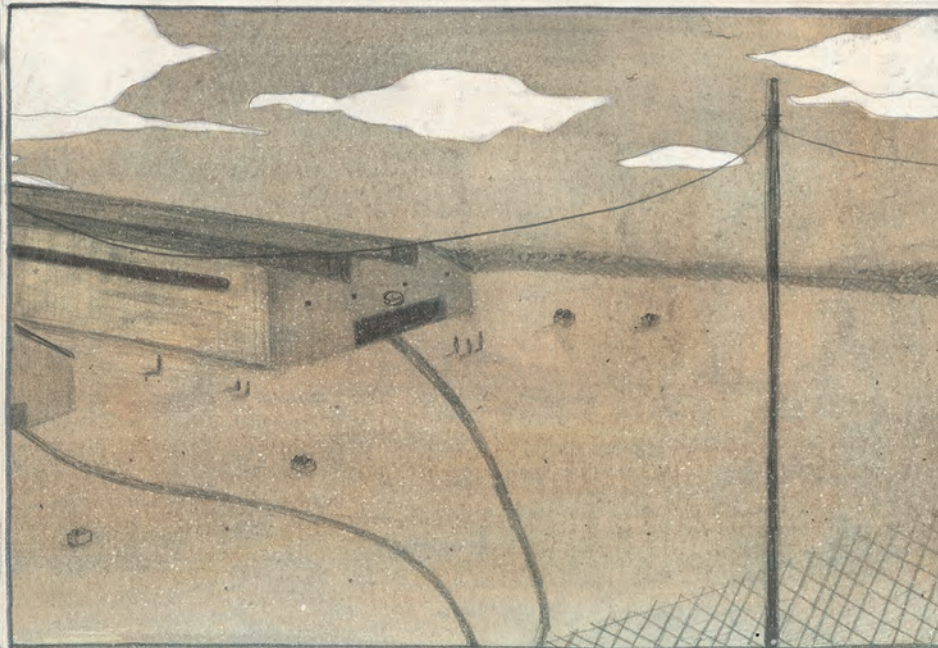


BEBE ALGO,
ANDA.

PE... PERO LAS
TARRINAS NO
PARAN.



ALE, YA
PUEDES BEBER
TRANQUILA.











A TODO ESTO, ¿NO
DIJIMOS QUE EL CHORIZO
NO ERA SANO?

¡¡¡MIRA UNA COSA!!!
NO PUEDO COMER GALLETAS, NO PUEDO
COMER "JAMÓN DEL YORK", NO PUEDO BEBER ZUMO
PORQUE NO SE QUÉ DEL AZÚCAR "LIBERADO"
Y HOSTIAS EN VINAGRE.

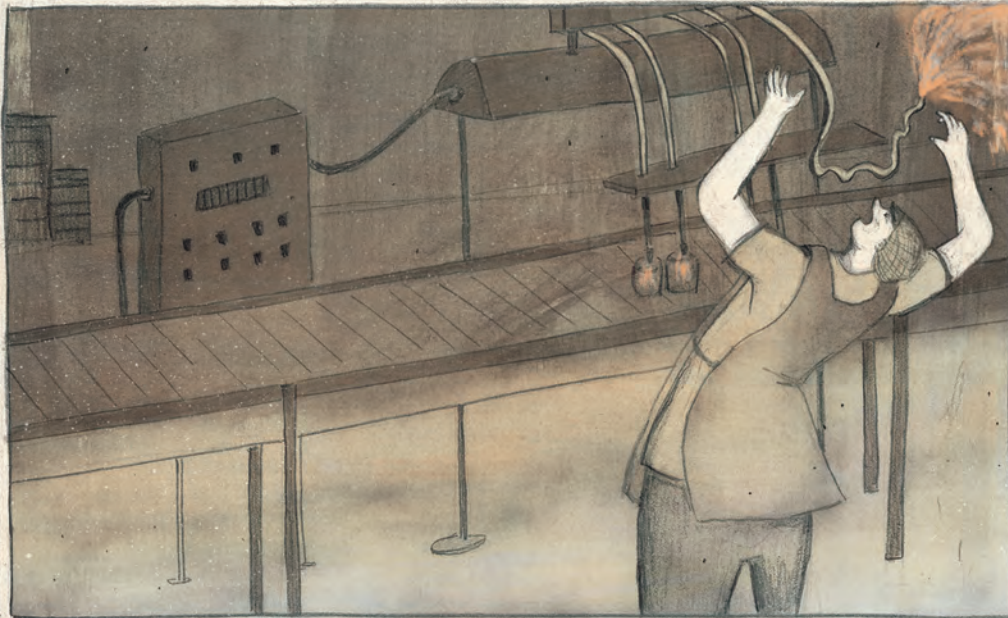
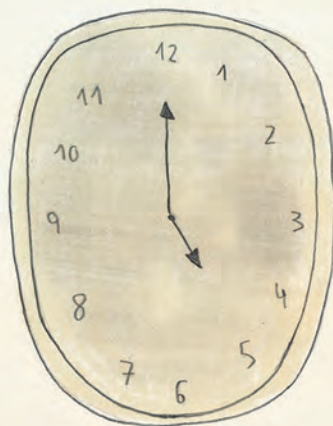


¡¡¡PUES A MI EL CHORIZO NO ME LO
QUITA NI CRISTO!!! ¡¡Y AL QUE SE ATREVA
ME LO COMO!! ¡¡Y LUEGO ME COMO EL
PUTO CHORIZO!!



¡¡Y HACEDME EL FAVOR
DE RESPETARME!!











CHICA, HAZ EL FAVOR Y VETE.
YA TERMINAMOS NOSOTRAS.



Y, POR CIERTO, YO CREO QUE
ESTO SE TE DA BASTANTE BIEN.



ALE, JULI. MAÑANA MÁS.





DING-DONG



HOLA,
MAMA.

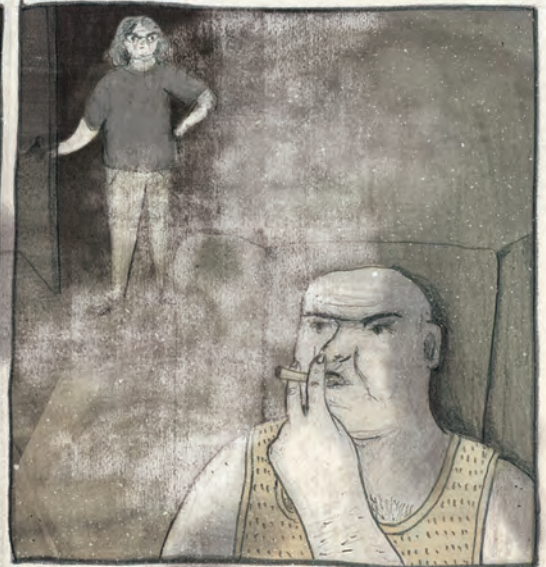


MAÑANA TE VEO.



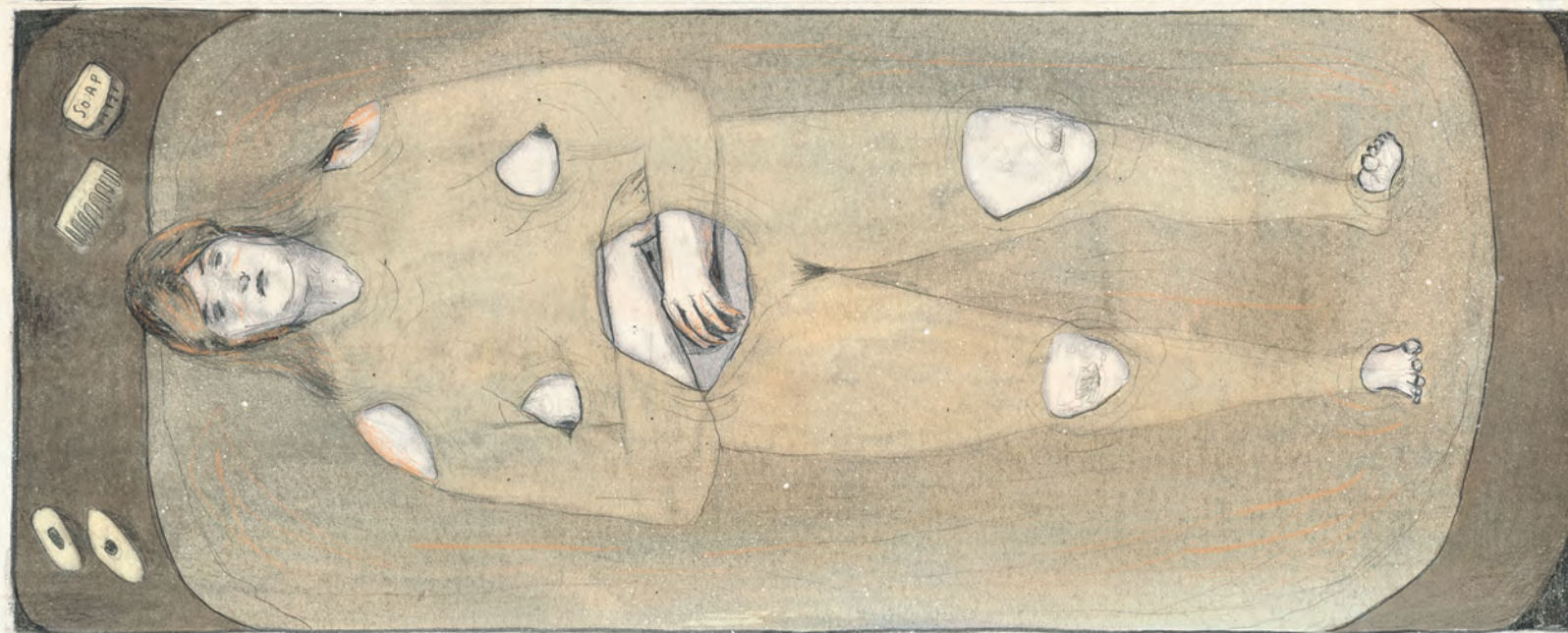






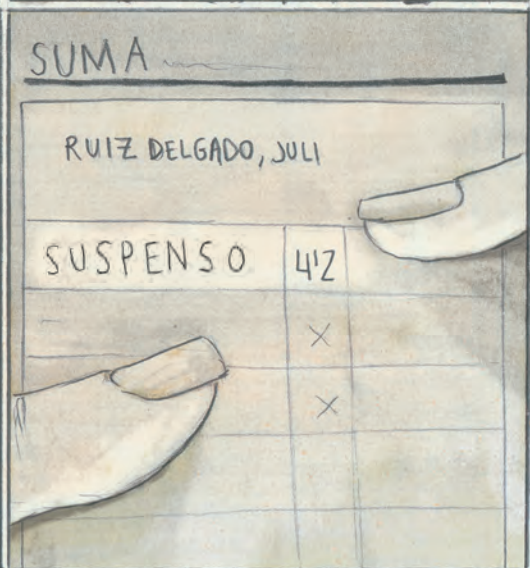
MADRE MIA, CARINO.
¿PERO QUE HA PASADO?













ALBA FLORES. Murcia, 1991

Graduada en Bella Artes y apasionada del dibujo. Cercana al mundo editorial por el máster de álbum infantil ilustrado que realizó, ilustra diversos artículos en la revista *¡La Leche!* Fue ganadora del primer premio de cómic Creamurcia (2018), así como del premio Network FLIC.

A finales de 2018, llega a sus manos el increíble guion que cambiará el rumbo de su trabajo. Después de muchas libretas ilustradas para definir personajes, solo desea que haya disfrutado de esta bonita historia.



ÁNGEL ABELLÁN. Murcia, 1988

Es un guionista hipocondríaco con un eterno síndrome del impostor. Tras ganar dos accésits y un primer premio en el concurso regional Creamurcia (2018), se viene muy arriba y se embarca en su primera obra larga, basada en sus pocos meses de experiencia en una fábrica de melocotones de su diminuto pueblo.

Actualmente, Ángel sigue sufriendo episodios de ansiedad generalizada mientras espera muy fuertemente que te guste la obra que tienes en las manos.