



La vida que creix

Marc Granell

ANDANA EDITORIAL

Guia didàctica

Autors: Josep Anyó i Sergi Durbà





Primera sessió

- 1** Realitza una fitxa bibliogràfica completa del llibre (títol, autor, gènere, any i lloc de publicació, editorial, col·lecció, nombre pàgines, estructura externa o títol dels blocs).
 - 2** Copia l'índex dels poemes. Tria'n tres i fes un comentari breu sobre els temes que et suggereixen els títols.
 - 3** Copia l'índex dels poemes. Tria'n tres i fes un comentari breu sobre els temes que et suggereixen els títols.
 - 4** Tasca a casa: Llig la introducció (pàg. 7-10) i sintetitza en un enunciat cadascun dels paràgrafs de què consta (8-9 aproximadament).
 - 5** Presentació del projecte de mural "pop-up" que s'haurà d'exposar durant l'última sessió a partir del material poètic que es pot extraure del poemari.
- 



Segona sessió

POEMES DE MARC GRANELL

- 1** Busca i copia el títol de cadascuna de les seccions en què s'estructura el llibre i comenta breument quin dels títols t'agrada més.
- 2** "Els poetes". Reflexiona al voltant dels dos primers versos. Continua els dos primers versos amb quatre versos de la teua collita i llegiu-los en veu alta. A partir del primer poema, realitza'n un en què canvis el contingut en un to positiu.
- 3** Contesta aquestes qüestions:
 - Són realment inútils els poetes? Per què?
 - Quina funció creus que fan en la societat?
- 4** Tasca a casa: Llig la introducció (pàg. 7-10) i sintetitza en un enunciat cadascun dels paràgrafs de què consta (8-9 aproximadament).
- 5** Amb l'ajuda del professorat, analitza la mètrica i la rima i tracta de trobar alguna figura literària (al·literació, hipèrbaton, encavallament, anàfora, paral·lelisme, metàfora, hipèrbole, etc.).
- Llegeix aquest poema sobre l'ofici de poeta i digues si la visió és positiva o negativa.





“INCÍS” (VICENT ANDRÉS ESTELLÉS)

El poeta no baixa al poble:
el poeta és poble ell mateix
el poeta és el mateix poble.

Ai d'aquell que no pensa així.

El poeta naix del seu poble,
després treballa i estudia,
però després retorna al poble
i li amostra allò que ha guanyat
i el seu poble ho mira en silenci
i reconeix en ell el poble.

Ai d'aquell que no es crega poble.

Serà florit, englantinat
i violat, tot el que vulguin.
amostrarà doctes papers
però serà sempre un estrany
en voler arribar al poble.





1

Ara llegeix aquest poema i anota els oficis que hi apareixen i algunes paraules del camp semàntic de cadascun.

“L’OFICI QUE MÉS M’AGRADA” JOAN SALVAT-PAPASSEIT

A Jordi López-Batl·lori

Hi ha oficis que són
bons perquè són de bon viure,
mireu l'ésser fuster:
-serra que serraràs
i els taulons fan a miques,
i de cada suada deu finestres ja han tret.
Gronxada d'encenalls, et munten una taula;
si ho vols, d'una nouera te'n faran un cobert.
I caminen de pla-
damunt les serradures de color de mantega.

I els manyans oh, els manyans!
De picar mai no es cansen:
pica que picaràs i s'embruten els dits;
però fan unes reixes i uns balcons que m'encanten
i els galls de les teulades
que vigilen de nits.
I són homes cepats
com els qui més treballin.

¿I al dic? Oh, els calafats!
Tot el Port se n'enjoia
car piquen amb ressò
i es diu si neix un peix a cada cop que donen
-un peix cua daurada, blau d'escata pertot.
Penjats de la coberta, tot el vaixells enronden:
veiéssiu les gavines
com els duen claror.





I encara hi ha un ofici
que és ofici de festa el pintor de parets:
si no canten abans, no et fan una sanefa,
si la cançó és molt bella deixen el pis més fresc:
un pis que hom veu al sostre
que el feien i cantaven:
tots porten bata llarga
de colors a pleret.

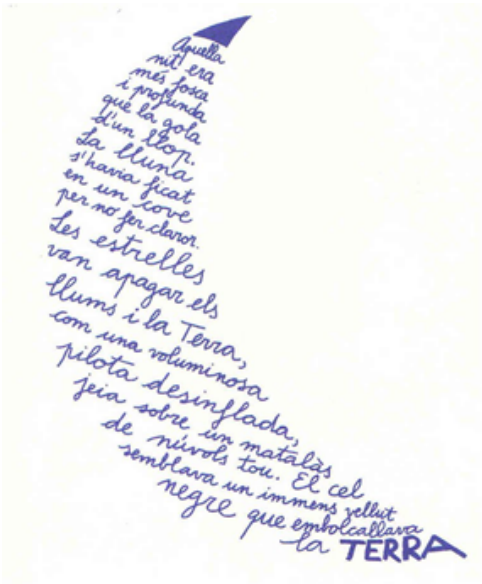
I encara més
si us deia l'ofici de paleta:
de paleta que en sap
i basteix d'aixoplucs.
El mateix fan un porxo
com una xemeneia
-si ho volen
sense escales
pugen al capdamunt;
fan també balconades que
hom veu la mar de lluny
-els finestrals que
esguarden tota la serralada,
i els capitells
i els sòcols
i les voltes de punt.
Van en cos de camisa com
gent desenfeinada!
Oh, les cases que
aixequen d'un tancar i obrir d'ulls!



Tercera sessió

POSTALS

- 1** Lectura en veu alta dels poemes que corresponen a la segona secció "Postals".
- 2** Visualització de diversos cal·ligrames.
- 3** Realització d'un cal·ligrama d'un dels poemes d'aquesta secció.



tant fa si aquest demà no arribà pas
tant fa si aquest ahir no ha existit mai
avui tu ets aquí
i he sentit ta veu
perles vessades
dins mos vasos llibertins
tant fa si el demà és incert
tant fa si l'ahir no existeix
avui ja per sempre
l'eco del mos crits
d'abans
ressona
prou
per
saber
ja per
sempre
que
hi ets
ets viu
m'estimes
que l'ahir no existeix
que el demà no arribarà mai
estima'm en veu alta

Quan
rosa
el seu vestit de
i es mostra tímida
als ulls

la
es posa
vellut vermell
o altiva
del vianant,
ens recorda el perfum
que un dia
fer naixer

cada
de la mà
la va

pètal

Feliç

Sant
Jordi
li
calida
ruixava
donava força

i de la veu
amb què hom
la terra que
i li
alimentava la saba

Als amb paraules d'estima amics
i amigues que ens
visiten
Pels
seus

c
o
m
e
n
ta
ris

i per l'ànim
del seu treball i exemple
constant

II
III
IIII
IIII
IIII
IIII
IIII



Quarta sessió

FAREM FESTA D'AMOR

- 1** **BLEctura en veu alta dels poemes de la secció "Farem fest d'amor"**
- 2** **Escriu una narració inspirada en un dels poemes d'aquest bloc (10-15 línies aproximadament).**



Cinquena sessió

EL VERS QUE CRIDA

- 1 Lectura en veu alta dels poemes de la secció "El vers que crida".
- 2 Tria els dos versos de cada poema que més t'agraden i anota'ls.
- 3 Escriu una poesia combinat a partir d'aquests versos.
- 4 Escolta la cançó de Manel "El soldadet" i dona la teua opinió sobre el paper de les guerres en el món (<https://www.youtube.com/watch?v=87EZUq0HuSk>).
- 5 Crea un poema titulat "L'horta és vida" que acompanye aquesta fotografia





Sisena sessió

EL TEU COR, UN LLIBRE

- 1** Lectura en veu alta dels poemes de la secció "El teu cor, un llibre" i valoració oral de la importància de la lectura.
 - 2** Presentació del projecte mural "pop-up" sobre el poemari a la resta de companys.
 - 3** Valoració oral dels projectes de la resta.
 - 4** Escolta un fragment de la presentació de l'espectacle "Granell de mà en mà", al Teatre Micalet, i digues què t'ha semblat (<https://www.youtube.com/watch?v=G7SbXX6Vvd8>).
- 