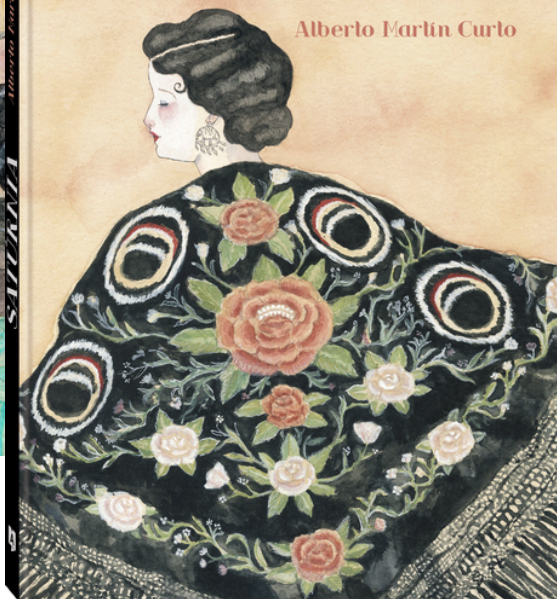


DISPONIBLE EL
12 DE MARÇ

SATÚRNIA

Alberto Martín Curto



BELLESA, TERROR I LLIBERTAT: LA
MEMÒRIA ONÍRICA D'AQUELLA
ESPANYA DELS MARGES

Andana
gràfica

A DESTACAR...

- **Memòria de l'Espanya dissident:** La lluita invisible de dones i col·lectius LGTBIQ+ que van trobar la seva llibertat en els marges de la història.
- **Poder visual i lirisme fosc:** Una obra mestra de l'aquarel·la que fon bellesa i terror en un ball oníric inoblidable.
- **Oda a la resiliència i la fantasia.**

En algun lloc de l'Espanya dels anys 30, una dona soltera, Inés, amaga tancades a casa les seves dues filles, Àgueda i Rosita: pel bé de totes, ningú ha de saber que existeixen. En aquest univers secret, les nenes s'alimenten voraçment de la fantasia, entregades a un bell ball oníric entre el que és real i l'irreal. Una nit, el destí d'Inés es creua amb el de Clavel de Luna, una enlluernadora cabaretera transvestida amb qui ràpidament connecta: en la clandestinitat que les dues comparteixen sorgeix una amistat poderosa que es converteix en un eix de resistència i que desafia una realitat asfixiant i opressiva.

Amb un lirisme intel·ligent i una profunda mirada poètica, en la qual el terror i la fantasia vehiculen les vides, Alberto Martín Curto obre una finestra a un trosset d'aquesta altra història d'Espanya que no apareix en els llibres de text: la història de totes aquelles dones i persones dissidents que durant la nit, en l'art i en la resistència van trobar la seva bandera per la llibertat.



FITXA TÈCNICA

- Autor: Alberto Martín Curto
- ISBN: 978-84-19605-31-3
- PVP: 21,90€
- Format: Rústica amb solapes. 24 x 17,4 cm
- 152 pàgines
- Disponible també en castellà.
- Claus: Espanya dels anys 30, dissidència de gènere, terror



ALBERTO MARTÍN CURTO

Alberto Martín Curto (Salamanca, 1988) és un dibuixant i il·lustrador l'obra del qual transita la frontera entre allò oníric i allò inquietant. Llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Salamanca, va desenvolupar els seus primers anys de carrera entre el disseny de cartelleria cultural i les exposicions en galeries d'Espanya i França, país on resideix actualment.

El seu estil es caracteritza per una delicada tècnica d'aquarel·la que, sota una aparença de sensibilitat, amaga un univers poètic, fosc i complex on la infantesa i els somnis actuen com a eixos centrals.