


Andana
editorial



© Andeu Galan i Martí
© Dibuixos: Morad Abselam

© Andana Llibres SL
Carrer dels Arbres, 23,
46680 Algemesi
andana@andana.net
www.andana.net
Tel. 962 484 382

Imprés per: *Impressa.es*

1a edició: febrer, 2019
ISBN: 978-84-17497-27-9
Dipòsit legal: V-261-2019



Prohibida la reproducció, distribució,
comunicació pública o transformació
d'aquest llibre sota cap forma ni per
cap mitjà sense l'autorització escrita
de l'editor. Si necessiteu fotocopiar o
escanejar algun fragment d'aquesta
obra podeu adreçar-vos al Cedro
(www.conlicencia.com; 91 702 19 70 /
93 272 04 47). Tots els drets
reservats.

 **vagó de versos**

Vull ser lliure

Andreu Galan
dibuixos de **Morad Abselam**

*A la memòria de Xesco Boix, perquè encara
ens fa lliures quan l'escoltem.*



*«Vull ser lliure, vull ser lliure,
vull ser lliure, ara mateix, ara mateix.
I abans de ser un esclau
enterreu-me sota el fang
i deixeu-me viure en pau i llibertat.»
Xesco Boix*

*«Any day now, any day now,
I shall be released.
Bob Dylan*

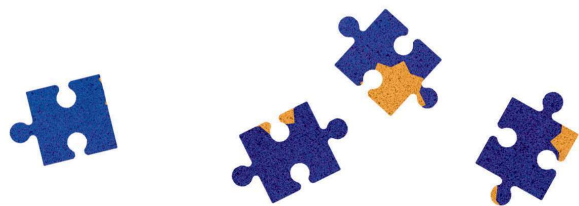
Ser algú

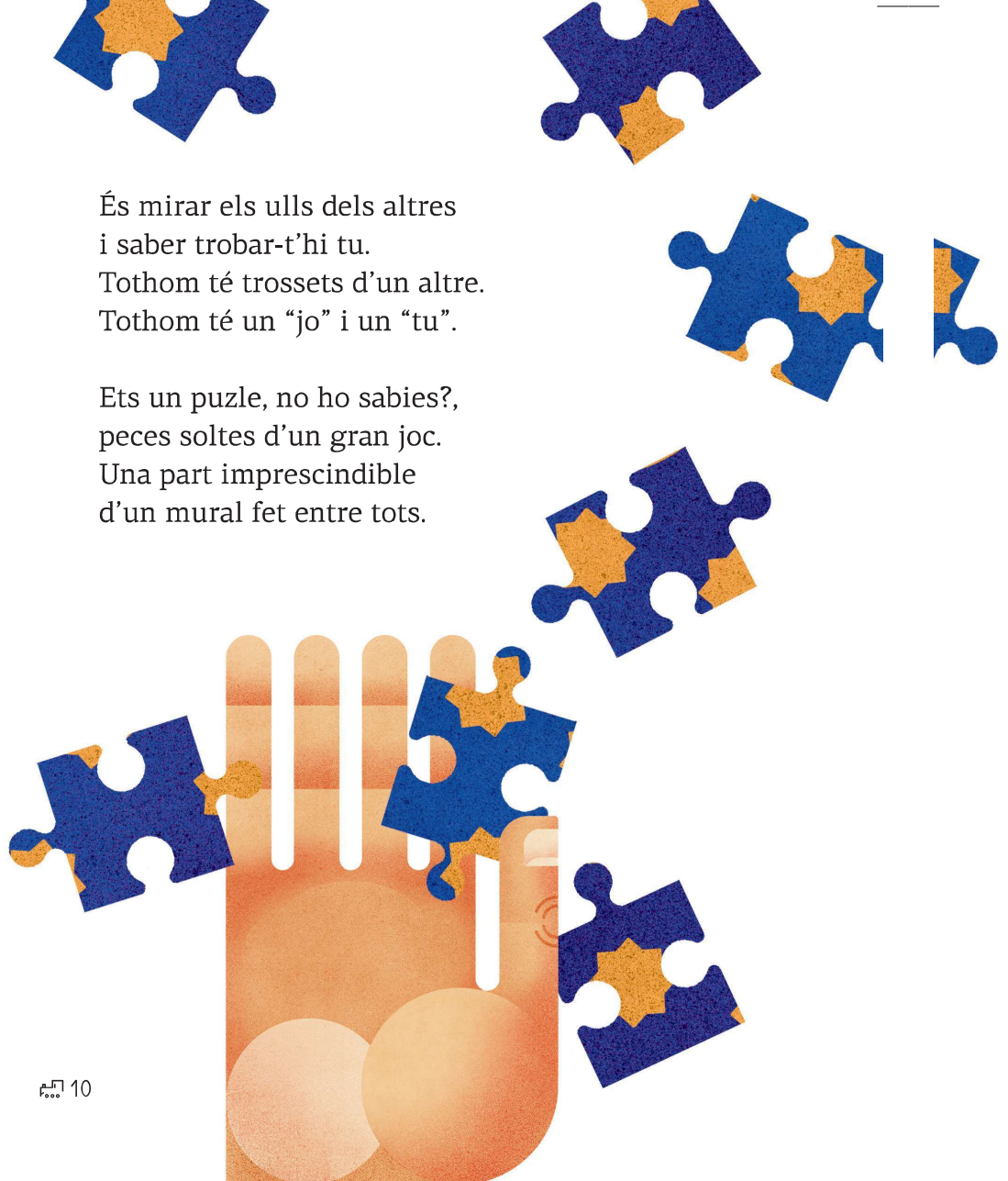
Ser algú que sent i estima.
Ser persona de profit.
No és només l'assignatura
en què has tret un set o un vuit.

Tampoc no és una carrera,
ni tan sols ser molt complit,
que les notes sols són xifres
i els diners... papers escrits.

No és saber-te el centre exacte
d'un món fet al teu antull.
És sentir l'ocell en flames
que a dins teu sempre fa niu.


És saber que ets de paraula,
que tens cor i sentiments,
que quan penses t'emociones
perquè et saps viu i sincer.



A large, stylized illustration of a hand in shades of orange and brown, holding several blue puzzle pieces with yellow star patterns. The hand is positioned on the left side of the page, with fingers spread. Several puzzle pieces are also floating in the air around the hand.

És mirar els ulls dels altres
i saber trobar-t'hi tu.
Tothom té trossets d'un altre.
Tothom té un "jo" i un "tu".

Ets un puzle, no ho sabies?,
peces soltes d'un gran joc.
Una part imprescindible
d'un mural fet entre tots.

A large, stylized illustration of a hand in shades of orange and brown, holding a single blue puzzle piece with a yellow star pattern. The hand is positioned on the right side of the page, with fingers spread. Several other puzzle pieces are floating in the air around the hand.

Tu ets la peça necessària
per als pares i els amics,
part d'un tot indestruïble,
tant com ells ho són per a tu.

No els diners, la fama, l'èxit,
ni tampoc voler-ne més.
Sols la fam, l'amor, la set,
fan humana una persona.

Joista

No sigues tan “joista”.
O és que estàs sol?
No digues sempre “JO”.
No sigues tan mussol.

Sigues més altruista.
Vull dir: més trapezista.
Has de tenir més vista
si vols ser un artista!

“Jo”, “jo”, “jo”, sempre jo!
Ja, ja, però és que jo...!
Tu? Què, tu?
Tu, tu, tu? Tururú!



Au, au, au.
Deixa el jo allà apartat,
que estàs molt capficat.
De dir tant sempre jo
estàs ennuvolat!

Va, vinga, fes bondat
i mira els ulls del gat.
Et diu que en el nosaltres
hi caben tots els “jos”,
els “tus”, els “ells”, els “altres”.

I saps això per què?
Per fer un “tots” millor!

Petons

Quan fas un petó
a algú que t'estimes
la vida et sorprén
amb grans serpentines.

Al pit un ocell
comença a piular,
demana més pinso
d'aquell d'estimar.

L'ocell és petit,
té fam, vol menjar,
com més l'alimentes
més gros es farà...

I arriba un bon dia
que el deixes anar
i estigues segur
que haurà de tornar.

Perquè fent petons
alegres la gent
i com més en fas
saps que més en tens.



Som irrepetibles

Som el que sentim.
Som el que pensem.
Som el que gaudim.
Som el que anhelem.
Som el que ens desperta.
Som el que ens corprén.
Som el que ens espera.
Som el que volem.
Som el que hem lluitat.
Som el que hem après.
Som el que hem plorat.
Som el que hem entés.
Som irrepetibles.
Som un riu només.
Una fulla fent tentines.
Un miratge intermitent.
Som un trànsit per la terra,
un camí que es persegueix,
el deixant d'una barqueta:
gotes d'aigua en un llorer.

